

# МАДДЕИНАВУСС

1

18+

СОЗДАННЫЙ  
В БЕЗДНЕ

СЮЖЕТ И РИСУНОК  
АКИХИТО ЦУКУСИ





MADE  
IN  
ABYSS

# MADE IN ABYSS

СОЗДАННЫЙ  
В БЕЗДНЕ



TAKE  
SHOBO

18+





**MADE IN ABYSS 01**

*Акихито Цукуси представляет*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

02

Обитель окаменелых  
деревьев

37

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

01

Орф, город  
удыры

5

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

03

Бывший карцер,  
комната Рико

57

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

04

Приют  
«Белчеро»

71

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

05

Праздник  
Возрождения

93

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

06

Предчувствие

115

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

07

Канун  
отправления

125

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

08

В путь!

145

**MADE IN ABYSS 01**

Акихито Цукиси представляет

ЭТО ЗАГАДОЧНЫЙ КОМПАС, КОТОРЫЙ  
ВСЕГДА УКАЗЫВАЕТ НА НЕБО.

**ЗВЁЗДНЫЙ  
КОМПАС!**



ЕГО СТРЕЛКА,  
ОБРАЩЁННАЯ  
К НЕДОСТИ-  
ЖИМОМУ...

...НА САМОМ ДЕЛЕ  
ОБОЗНАЧАЕТ  
ЕЩЁ КОЕ-ЧТО.



...НЕ  
К ДАЛЁКОМУ  
НЕБУ.

ОНА  
ВЕДЁТ  
НАС...

НА САМОМ ДЕЛЕ, ОНА УКАЗЫВАЕТ  
В ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ СТОРОНУ...



ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗНА  
**01**  
ОРФ, ГОРОД  
У ДЫРЫ

ОНА  
УКАЗЫВАЕТ  
В ПРЕИСПОДНЮЮ,  
НАРАКУ!

...НА ДНО  
НАШЕЙ  
ПЛАНЕТЫ!





ОПЯТЬ  
НАЧАЛОСЬ.

ОПЯТЬ?



я  
НАКО-  
НЕЦ...

**Прыг**



ДА!

Круть

ИМЕННО  
ЧТО  
НАЧА-  
ЛОСЬ!



ЛОВКО ТЫ  
ПРИДУМЫВАЕШЬ  
«ИСТИНЫ».

А, НУ  
ДА...

...ЗВЁЗД-  
НОГО  
КОМПА-  
СА!

...ПОНЯЛА  
ИСТИННОЕ  
ПРЕДНАЗ-  
НАЧЕНИЕ  
ЭТОГО...



ТОЧНО-ТОЧНО. А ПОТОМ ПЛАКАЛА ЗА «УСКОЛЬЗАЮЩЕЙ ИСТИНОЙ».

...ГОВОРИЛА КАК-ТО ТАК.

ЭТОТ ПРИБОР ТОЧНО ПОКАЗЫВАЕТ УГОЛ НАКЛОНА ХОЛМА!

ВЧЕРА ТЫ...



...ГДЕ ВЕРХ, А ГДЕ НИЗ.

И БЕЗ ЭТОЙ ШТУКИ ПОНЯТНО...

ПРИ ЧЁМ ТУТ НАПРАВЛЕНИЕ?



ИСТИНА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКОЙ ИЗМЕНЧИВОЙ.

ТА ИСТИНА... ЕЙ НЕ ХВАТАЛО УБЕДИТЕЛЬНОСТИ, ТАК ЧТО **ЗАБУДЬТЕ!**



НЕТ-НЕТ-НЕТ!

НО В ЭТОТ РАЗ...



УЖЕ ХОРО-  
ИДЁМ! ШО!

ЭЙ, КРАСНЫЕ  
СВИСТКИ,  
РАЗНЕСИТЕ-КА  
ПИСЬМА!

ТЫ  
УВЕ-  
РЕН?

ДА?

ПИСЬ-  
МА?



ВОТ-ВОТ!

НУ ИХ,  
ЭТИ  
БЕСПО-  
ЛЕЗНЫЕ  
ИСТИНЫ.  
ПОШЛИ!

МОЖЕТ,  
И ОТ НАШИХ  
ЧЁРНЫХ  
СВИСТКОВ  
ЕСТЬ ЧТО-  
НИБУДЬ!

ЭЙ!  
ПО-  
СТОЙ-  
ТЕ!

ВИДИМО,  
ПРИШЁЛ  
АЭРОСТАТ  
ОТ ИСКА-  
ТЕЛЕЙ.



И ТЕБЯ  
ОПЯТЬ  
НАКА-  
ЖУТ!

ЕСЛИ  
БУДЕШЬ ИМ  
ХВАСТАТЬ,  
ДИРЕКТОР  
УЗНАЕТ, ЧТО  
ТЫ ПРИКАР-  
МАНИЛА  
АРТЕФАКТ...

ЧТО?  
БОЛЬШЕ  
НЕ ПОКАЖУ  
ВАМ ЭТОТ  
КОМПАС!

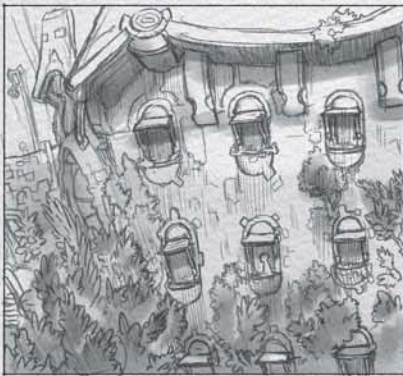
ХА-ХА-ХА!

ЛАДНО,  
ПОЙДУ  
ТОЖЕ ЗА  
ПИСЬМА-  
МИ.

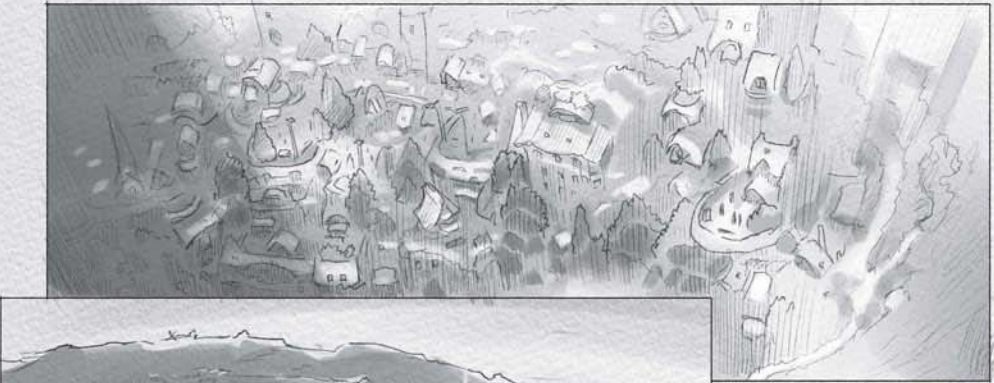
...

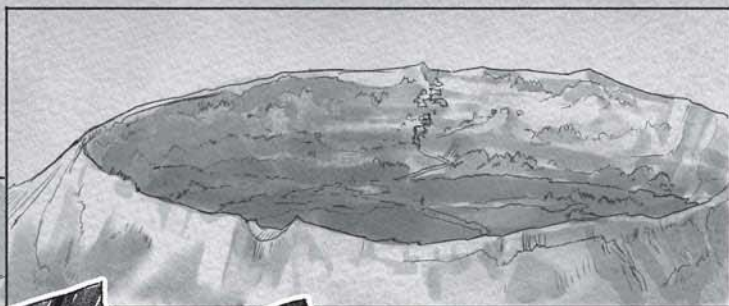
ДЕРЗКИЕ  
МАЛЬ-  
ЧИШКИ!

ГР-Р-Р!



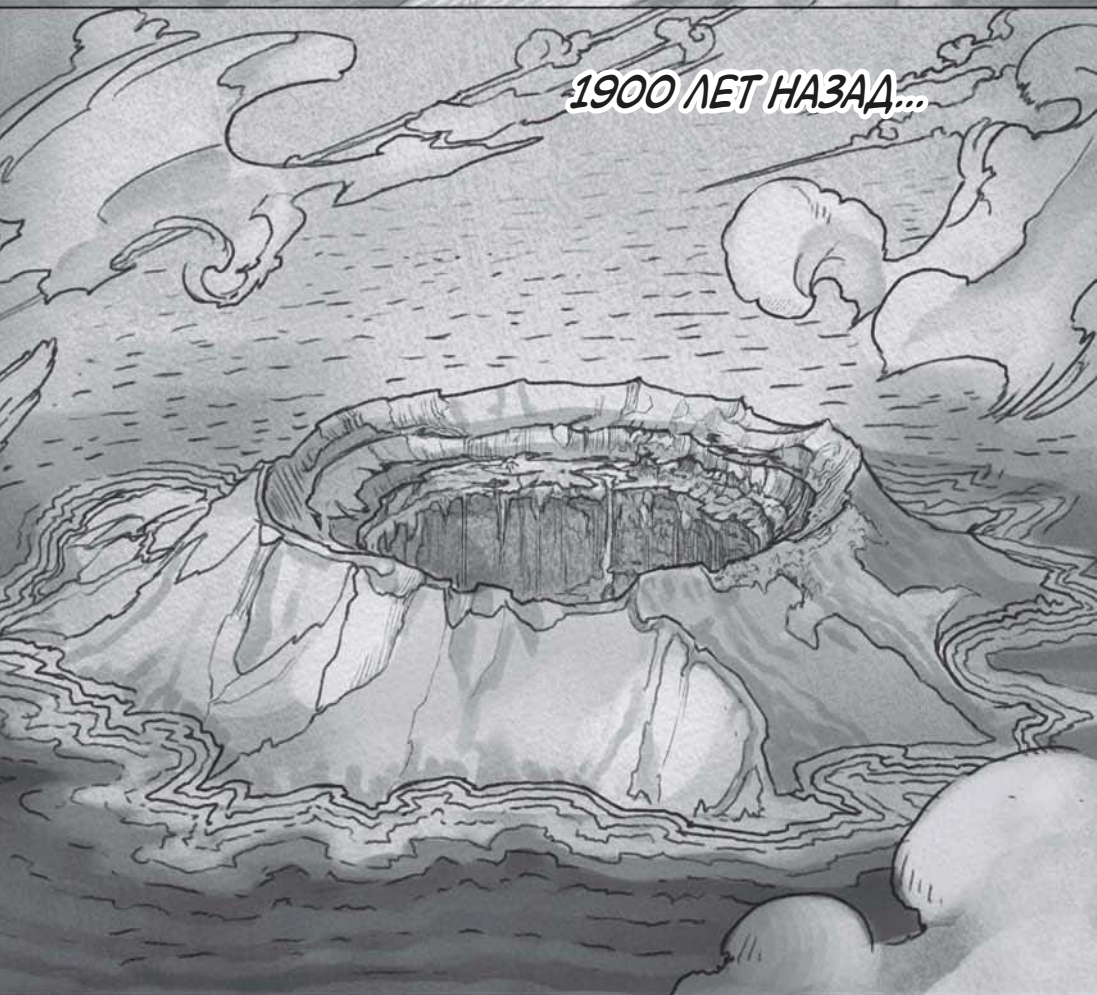
КЮИ, ТЫ  
СО МНОЙ?

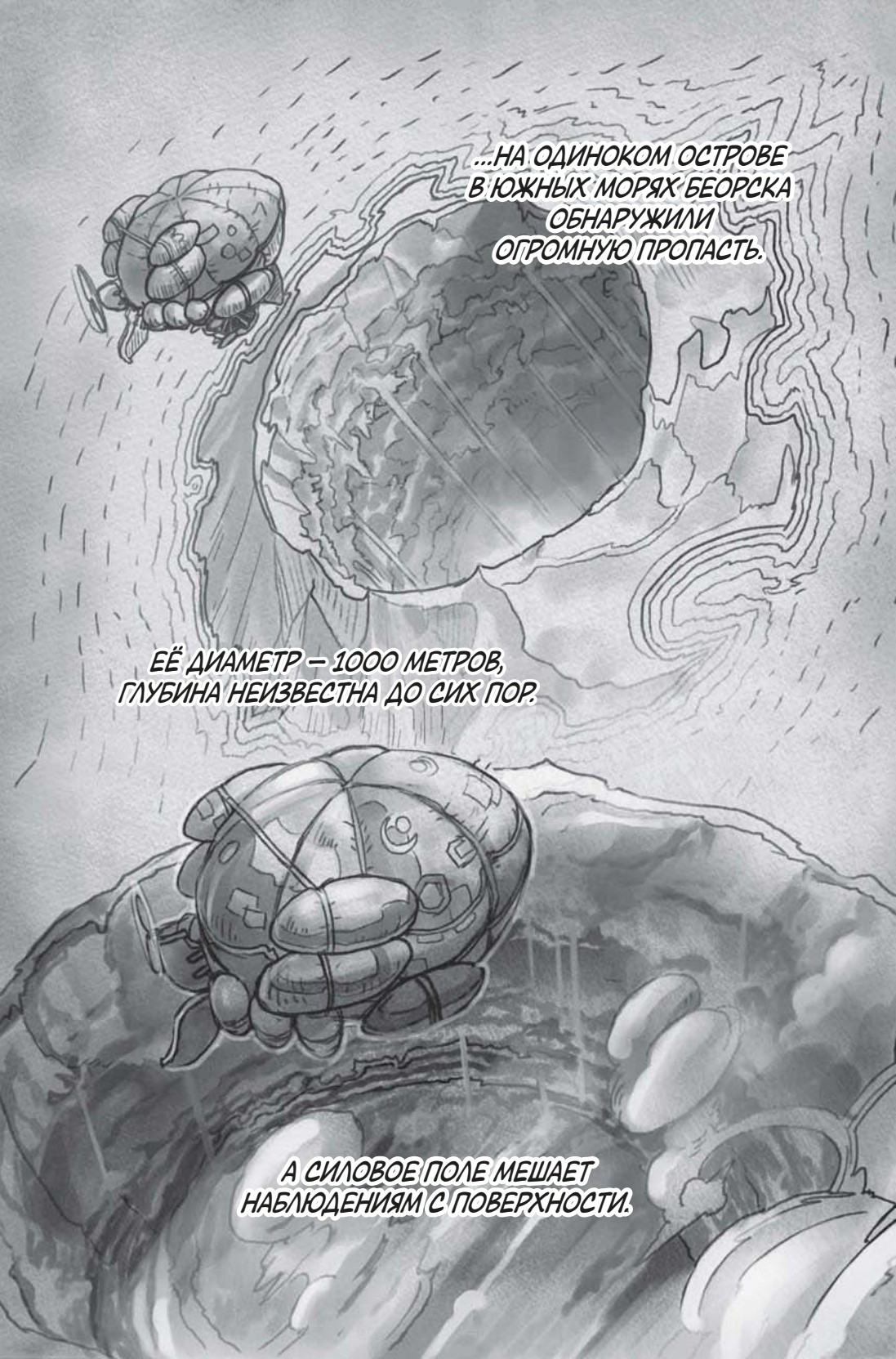




**УУУУУ**

*1900 ЛЕТ НАЗАД...*





...НА ОДИНОКОМ ОСТРОВЕ  
В ЮЖНЫХ МОРЯХ БЕОРСКА  
ОБНАРУЖИЛИ  
ОГРОМНУЮ ПРОПАСТЬ.

ЕЁ ДИАМЕТР — 1000 МЕТРОВ,  
ГЛУБИНА НЕИЗВЕСТНА ДО СИХ ПОР.

А СИЛОВОЕ ПОЛЕ МЕШАЕТ  
НАБЛЮДЕНИЯМ С ПОВЕРХНОСТИ.



ПОЭТОМУ ИЗМЕРЕНИЯ  
ПРОВОДЯТ ЛЮДИ.

ОНИ ОТПРАВЛЯЮТ  
ИЗ ГЛУБИНЫ АЭРОСТАТЫ,  
КОТОРЫЕ ДОСТАВЛЯЮТ  
НАВЕРХ ИНФОРМАЦИЮ  
О БЕЗДНЕ.

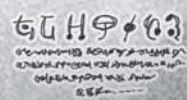
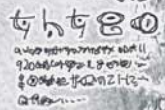
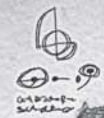
ТАИНСТВЕННЫЙ ОБЛИК  
ПРОПАСТИ ПРИВЛЕКАЛ  
АВАНТЮРИСТОВ, ИСКАВШИХ  
ЛЁГКОЙ НАЖИВЫ.

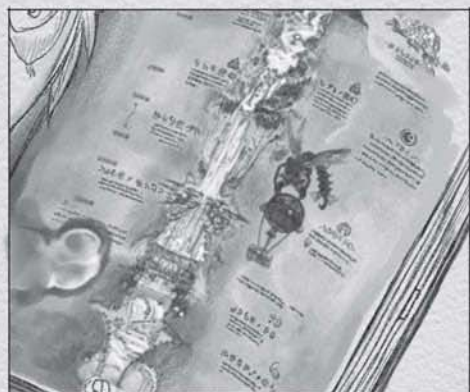
20000  
30000  
40000  
50000  
60000  
70000  
80000  
90000  
100000  
110000  
120000

ТЕХ, КТО БРОСАЛ  
ВЫЗОВ БЕЗДНЕ, СТАЛИ  
НАЗЫВАТЬ ИСКАТЕЛЯМИ.  
А ЯМУ ОКРУЖИЛИ  
НОВЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ.



РАССКАЗЫВАЮТ,  
ЧТО ИЗ НИХ  
И ВЫРОС ГОРОД ОРФ,  
ГДЕ МЫ ЖИВЁМ...







ОНА СЪЕЛА ТВЕРДОКЛЮВА!

ВОТ ЭТО ГРОМАДИНА!



АХ!

ЦАП



КРЫТЬ КРЫТЬ

ХВАТЬ



!

КУДА ОНА...

Я ТАКИХ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛА.

ого!



УХ ТЫ!

ТВЕРДОКЛЮВЫ ОТБИВАЮТСЯ!



А, ВОТ!



ой!





ОНО ПОТЯСАЮЩЕЕ!

ИНТЕРЕСНО, ЧТО ЭТО ЗА МЕСТО?..



УХ ТЫ!

ОН НАПРАВЛЯЕТСЯ К ПЕРЕВЕРНУТОМУ ЛЕСУ НА ВТОРОМ СЛОЕ.



ТЫ ТАК МНОГО ВСЕГО ЗНАЕШЬ. БУДТО САМА ТАМ БЫЛА!

НИЧЕГО СЕБЕ!

ТАМ И ДЕРЕВЬЯ, И ТРАВА РАСТУТ ВВЕРХ НОГАМИ! А ИЗ МОРЯ ОБЛАКОВ ПОДНИМАЕТСЯ ТУМАН, И КАЖЕТСЯ, БУДТО ЭТО ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ВОДОПАД!



А, И ПРАВДА.



Я ВЕДЬ ТОЖЕ ХОЧУ СТАТЬ БЕЛЫМ СВИСТКОМ.

ХИ-ХИ-ХИ!



МОЙ ХАБО  
ТОЖЕ ВСЁ ЕЩЁ  
МЕЧТАЕТ  
СТАТЬ БЕЛЫМ  
СВИСТКОМ,  
А ВЕДЬ ОН УЖЕ  
ВЗРОСЛЫЙ.

НЕУЖЕЛИ  
ОНО ТОГО  
СТОИТ?

ТЁ-  
ТУШ-  
КА?

НО БЕЛЫЕ  
СВИСТКИ —  
ОНИ...

НЕХО-  
РОШО,  
КОНЕЧНО,  
ТАК ГОВО-  
РИТЬ...

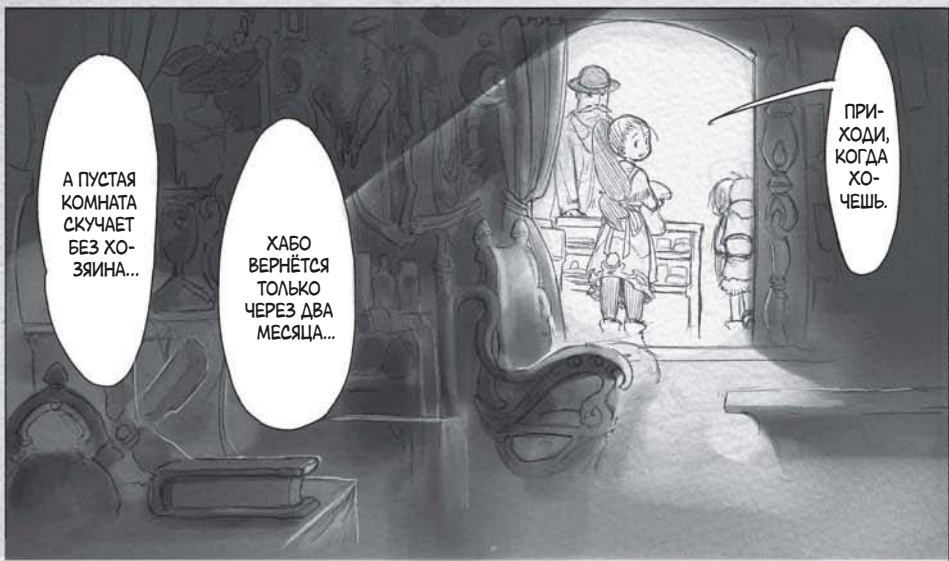
ДОБРО  
ПОЖАЛО-  
ВАТЬ!

У НАС  
ГОСТИ!

ОЙ!

ДЛИНЬ









ДЕНЬ, КОГДА МЕНЯ СДЕЛАЮТ БЕЛЫМ СВИСТКОМ, ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ! ОБО МНЕ СОЧИНЯТ СТОЛЬКО ЛЕГЕНД!

КОНЕЧНО!



РИКО, ТЫ ВЕДЬ ХОЧЕШЬ СТАТЬ БЕЛЫМ СВИСТКОМ?

А Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА СЛИШКОМ ТЯЖЕЛО.



ПОЙДЕМ СКОРЕЕ, А ТО НАС ОПЯТЬ ОТРУАЮТ.

ВОТ ТЕБЕ КОНФЕТКА.

НУЖНО ДОБИВАТЬСЯ ЧЕГО-ТО УЖЕ СЕЙЧАС!

НУ, ЧЕГО! НЕ БУДЬ ЗАНУДОЙ!



ТОЛЬКО ЛИ ВРЕМЕНИ?

В ОБЩЕМ, ЭТО ПРОСТО ВОПРОС ВРЕМЕНИ.

ЗАВТРА МЫ СПУСТИМСЯ ГЛУБЖЕ, ЧЕМ РАНЬШЕ, ДА? А ПОТОМ ЕЩЕ ГЛУБЖЕ. А ПОТОМ ЕЩЕ...



КСТАТИ, РИКО, ЭТО ЖЕ ТЫ БАЛОВАЛАСЬ СО СТАТУЭТКОЙ В КОМНАТЕ ДИРЕКТОРА?

ХМ.



ЗНАЧИТ, ВСЕ-ТАКИ ТЫ ЛАДНО, БУДУ МОЛЧАТЬ.

ОТКУДА ТЫ... ЭТО НЕ Я!



ЕЩЕ БОЛЬШЕ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ.

ЛАДНО, ЛАДНО.

И МОЙ ЗВЁЗДНЫЙ КОМПАС, И ЧЕШУЙЧАТЫЙ ЗОНТИК, И СОЛНЕЧНЫЙ ЖЕМЧУГ, НАД КОТОРЫМИ ВЫ СМЕЯЛИСЬ, ВСЕ ОНИ БУДУТ СТОИТЬ ДОРОГО, КОГДА Я СТАНУ БЕЛЫМ СВИСТКОМ.





...ЛЁГКОЕ ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ И ТОШНОТА. «НАГРУЗКА» ПРИ ВОЗВРАЩЕНИИ...

КОГДА ПРИВЫКНЕТЕ, ЭТИ ОЩУЩЕНИЯ ИСЧЕЗНУТ.

КРАСНЫЕ СВИСТКИ СПУСКАЮТСЯ НА 450 МЕТРОВ, ТО ЕСТЬ ДО «ПЕРВОГО СЛОЯ».



ВЫ ВРЯД ЛИ СОСКОЛЬЗНЕТЕ В ГЛУБИНУ ИЛИ ВСТРЕТИТЕ ДРЕВНИХ ТВАРЕЙ.

Я РАСПРЕДЕЛИЛ ВАС ПО УЧАСТКАМ.

ЧТО Ж, С ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ ВЫ НАЧИНАЕТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ.



ГОСПОЖА ДИРЕКТОР ХОЧЕТ ВАМ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ. СЛУШАЙТЕ ЕЁ ВНИМАТЕЛЬНО.



НО НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ВОЗЬМИТЕ С СОБОЙ СВИСТКИ И ДЫМОВЫЕ ШАШКИ.

НА ЭТОМ ВСЁ. ВОПРОСЫ ЕСТЬ?



ПОМНИТЕ,  
ЧТО ОБЛАДАТЕЛИ  
СВИСТКОВ —  
НЕ ОБРАЗЦЫ  
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ.

Я ХОЧУ  
СКАЗАТЬ  
ТОЛЬКО  
ОДНО.

КХЕМ



ЧТО-ТО  
ЕЩЕ?

КОЕ-  
ЧТО?

АХ ДА,  
И ЕЩЕ  
КОЕ-ЧТО.

РАБОТАЙТЕ  
УСЕРДНО,  
НЕ  
ПОЗОРЬТЕ  
ВАШИХ  
БЛАГОРОДНО  
ПАВШИХ  
РОДИТЕЛЕЙ.

ВЫ — ВОСПИТАННИКИ  
СИРОТСКОГО  
ПРИЮТА  
ГИЛЬДАИ.



ОНА  
УЗНАЛА!  
ОНА  
УЗНАЛА  
ПРО  
КОМПАС!

ОЙ-ЕЙ!

АРТЕФАКТЫ —  
ВАЖНЫЙ  
ИСТОЧНИК  
ДОХОДА  
ДЛЯ ПРИЮТА.  
КТО ОСЛУШАЕТСЯ —  
ПЕНЯЙТЕ  
НА СЕБЯ.

ПРИСВАИВАТЬ  
АРТЕФАКТЫ  
ЗАПРЕЩЕНО.

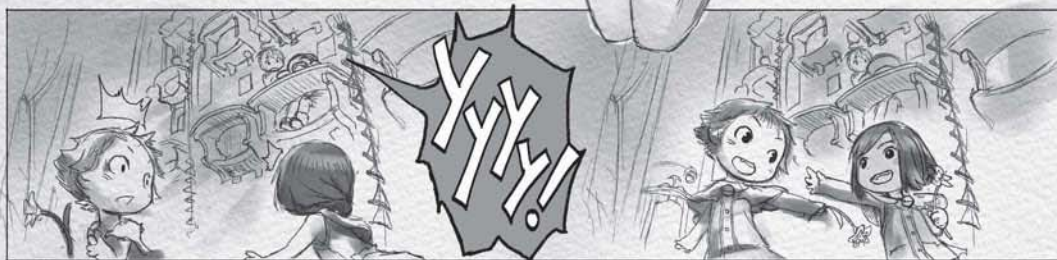
ФУХ,  
НЕ УЗНАЛА.

ПОДВЕШИВАНИЕМ  
ГОЛЫШОМ  
НЕ ОТДЕЛАЕТЕСЬ!  
ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

ДРОГ

НО СЕГОДНЯ  
ПРОНЕСЛО!

ОНА НА-  
ПОМНИЛА  
МНЕ  
ОБ ЭТОМ  
УЖАСЕ...



ТЫ ТАК  
РЫДАЛА,  
Я ПЕРЕ-  
ЖИВАЛ.

ОЙ-  
ЕЙ!

АХ ТЫ,  
НАТТ!  
ВСЁ-ТАКИ  
ПОДСМАТ-  
РИВАЛ?!

ДА НЕ ВИДЕЛ Я!  
ПРОСТО  
УСЛЫШАЛ, КАК  
ТЫ ПЛАЧЕШЬ.  
БОЛЬНО НАДО  
СМОТРЕТЬ  
НА ПЛОСКОЕ  
ТЕЛО.

ХВАТИТ УЖЕ  
ВСПОМИНАТЬ  
ОБ ЭТОМ.  
ПОГОДИ-КА,  
А ОТКУДА  
ТЫ ЗНАЕШЬ,  
ЧТО Я ПЛАКАЛА?  
ТЫ ЧТО, ВИДЕЛ?  
ТЫ СМОТРЕЛ?!

БУДЬ  
ОСТОРОЖ-  
НЕЕ.

ЧУТЬ  
НЕ ПО-  
ПАЛАСЬ!  
СТЫД-  
НО-ТО  
КАК!

ТЫ ДАЖЕ  
ИЗ-ЗА ПОДВЕ-  
ШИВАНИЯ  
ПРОРЫДАЛА  
ВСЬ ДЕНЬ.  
СМОТРИ —  
В ЖЁНЫ НИКТО  
НЕ ВОЗЬМЁТ.

БАМ БАМ

ЗА-  
БУДЬ  
ВСЁ!

ТОГДА  
ЧЕГО  
ТЫ ОТ  
МЕНЯ  
ХО-  
ЧЕШЬ?!

РАЗУ-  
МЕЕТ-  
СЯ!

ДА  
ЕСЛИ Б  
Я ВОШЁЛ,  
ТЫ БЫ  
РАССЕР-  
ДИЛАСЬ!

ЕСЛИ ПЕРЕ-  
ЖИВАЕШЬ —  
НАДО СПА-  
САТЬ!

БОЛЬ-  
НО ЖЕ!

ДААААЙ! /





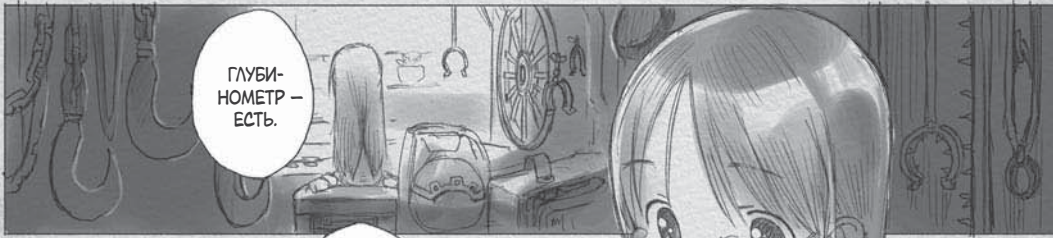




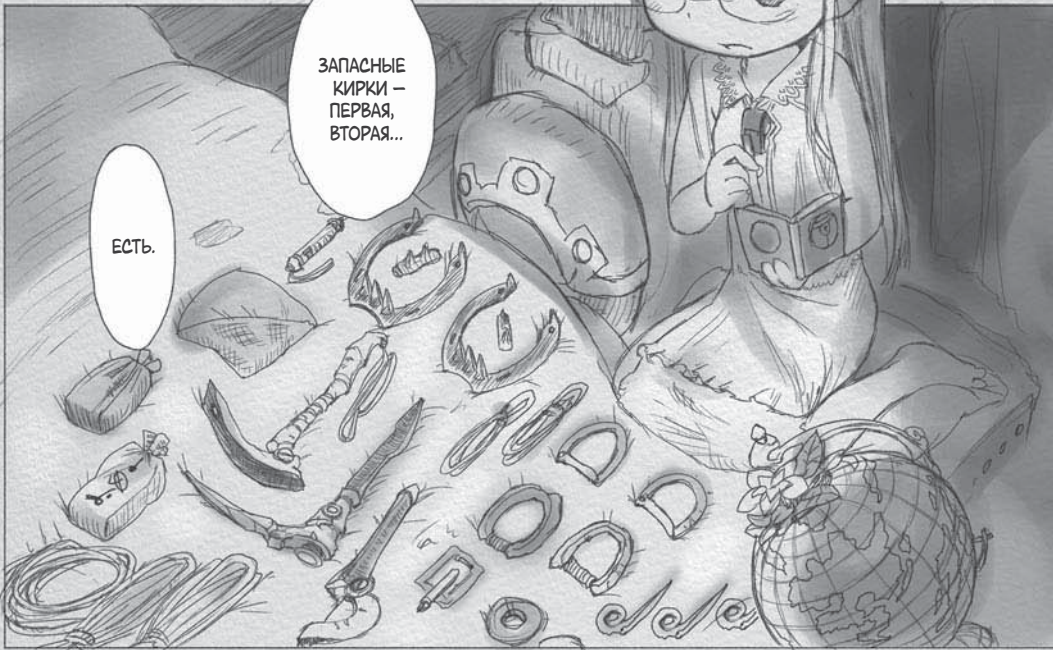
ФОНАРЬ —  
ЕСТЬ.

(БЫВШИЙ КАРЦЕР)

(РИКО)



ГЛУБИ-  
НОМЕТР —  
ЕСТЬ.



ЕСТЬ.

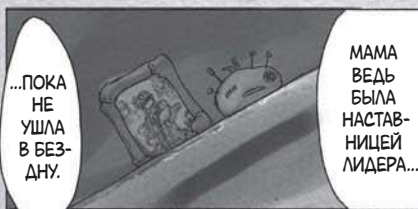
ЗАПАСНЫЕ  
КИРКИ —  
ПЕРВАЯ,  
ВТОРАЯ...

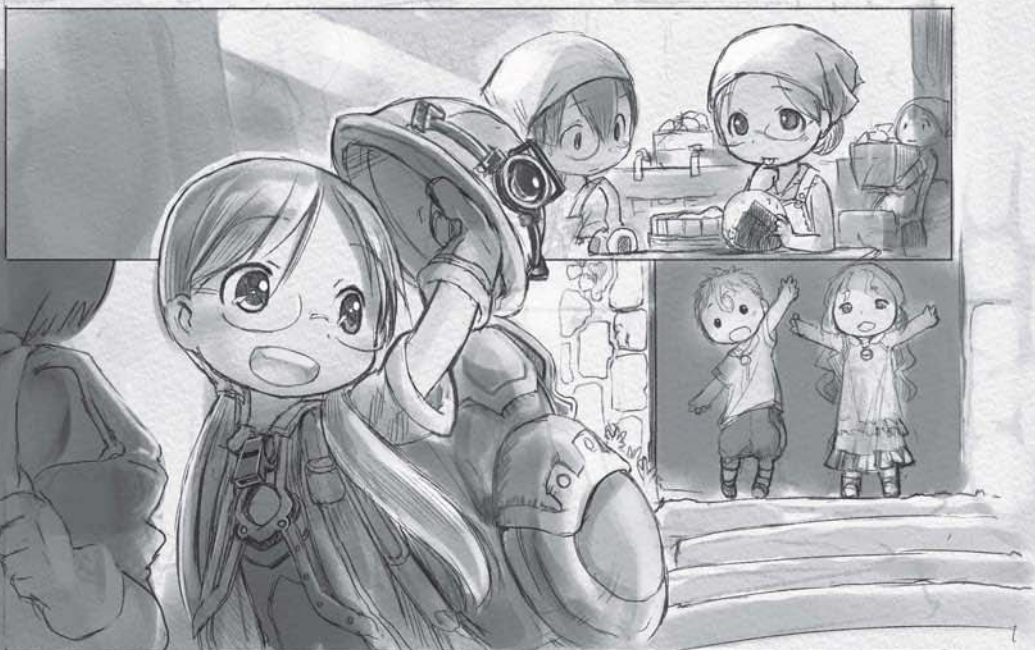
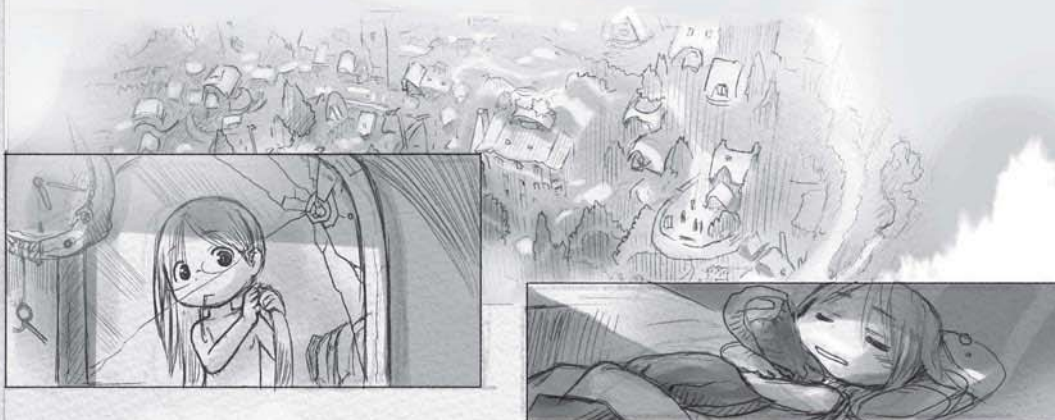


ОСТАЛИСЬ  
ТОЛЬКО  
ОНИГИРИ.



ГОТО-  
ВО!





**ЭТА СИЛА ПРИТЯГИВАЕТ  
К СЕБЕ ЛЮДЕЙ  
И НЕ ОТПУСКАЕТ ИХ ОБРАТНО.**

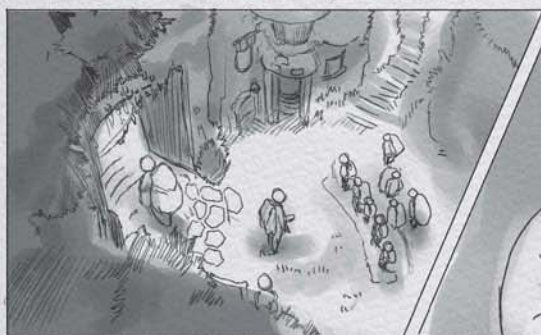


**В ГЛУБИНАХ ПРОПАСТИ...**

**...ТАИТСЯ  
ВОЛШЕБНАЯ СИЛА.**



**НИКТО ЕЩЁ НЕ ДОБРАЛСЯ  
ДО ДНА БЕЗДНЫ.**



**ЦЕННЫЕ И ОПАСНЫЕ  
ДРЕВНИЕ ТВАРИ...**

**НЕДОСТУПНЫЕ  
ПОНИМАНИЮ  
ЧУДЕСНЫЕ  
АРТЕФАКТЫ...**

**ВСЁ ЭТО  
МАНИТ  
ИСКАТЕ-  
ЛЕЙ УЖЕ  
1900  
ЛЕТ -  
С ДРЕВ-  
НОСТИ  
И ДО  
НАШИХ  
ДНЕЙ.**

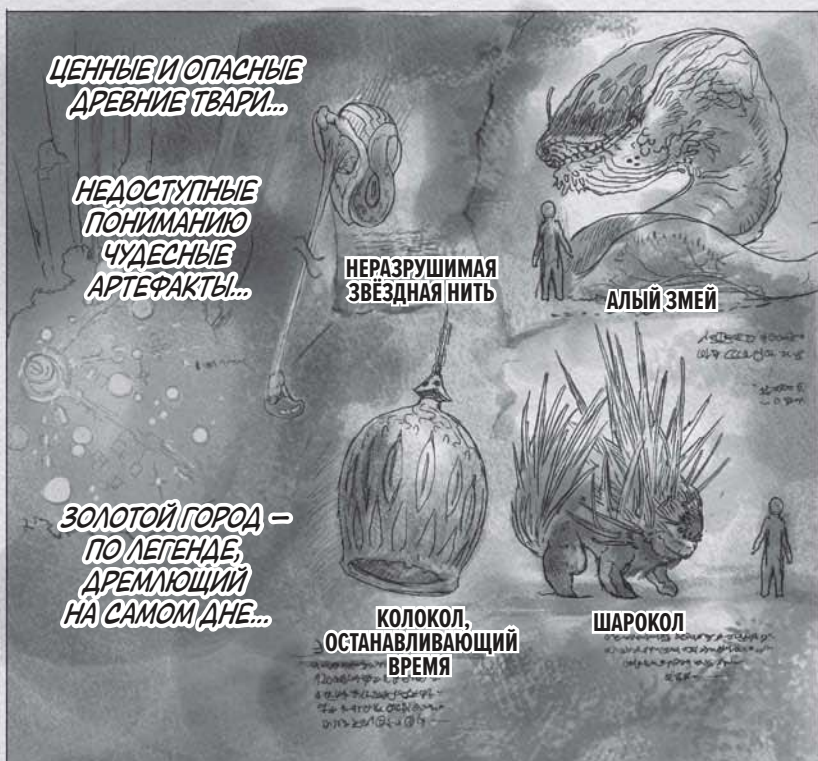
**ЗОЛОТОЙ ГОРОД -  
ПО ЛЕГЕНДЕ,  
ДРЕМЛЮЩИЙ  
НА САМОМ ДНЕ...**

**НЕРАЗРУШИМАЯ  
ЗВЕЗДНАЯ НИТЬ**

**АЛЫЙ ЗМЕЙ**

**КОЛОКОЛ,  
ОСТАНАВЛИВАЮЩИЙ  
ВРЕМЯ**

**ШАРОКОЛ**





**ПРИВЛЕКАЯ ЛЮДЕЙ  
БЕСЧИСЛЕННЫМИ ЛЕГЕНДАМИ  
И НЕИЗВЕДАННЫМИ  
ТАЙНАМИ...**

**...ЭТА ДЫРА ПОГЛОТИЛА  
ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ.  
ОНА ОПРАВДЫВАЕТ  
СВОЁ НАЗВАНИЕ.**



*ИМЯ ЕЙ - БЕЗДНА.*

*ПОСЛЕДНЯЯ ЗАГАДКА  
ЭТОГО МИРА.*

**Г у у у у**

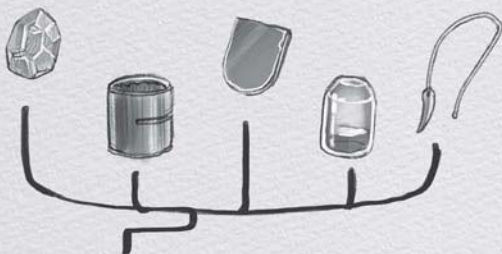


## ❁ КРИСТАЛЬНЫЙ ФОНАРЬ ❁

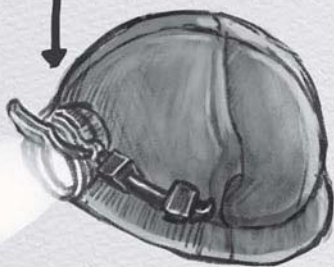


КРИСТАЛЛ ДЛЯ ЭТОГО ФОНАря МОЖНО НАЙТИ В БЕЗДНЕ.  
ПОСЛЕ ШЛИФОВКИ И ВОЗДЕЙСТВИЯ ВОЛН ОПРЕДЕЛЁННОЙ ЧАСТОТЫ ОН НАЧИНАЕТ ЯРКО СВЕТИТЬСЯ.  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА СВЕТА.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ МЕХАНИЗМА:  
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА И ПЛАСТИНА, ГЕРМЕТИЧНО ЗАКРЫТЫЙ СТЕКЛЯННЫЙ СОСУД,  
ОБРАБОТАННЫЕ КРИСТАЛЛЫ, ПРОВОДА И ВОДА.



**СБОРКА**



ЭТОТ ФОНАРЬ НЕ ВЫДЕЛЯЕТ ТЕПЛО. КРИСТАЛЛ СТАБИЛЕН,  
НО ПОД ДАВЛЕНИЕМ ЛЕГКО ВЗРЫВАЕТСЯ.



**ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗНА**

**02**

**ОБИТЕЛЬ  
ОКАМЕНЕЛЫХ  
ДЕРЕВЬЕВ**

10000 @  
2000 @  
3000 @  
7000 @  
10000 @

**ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ**  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ

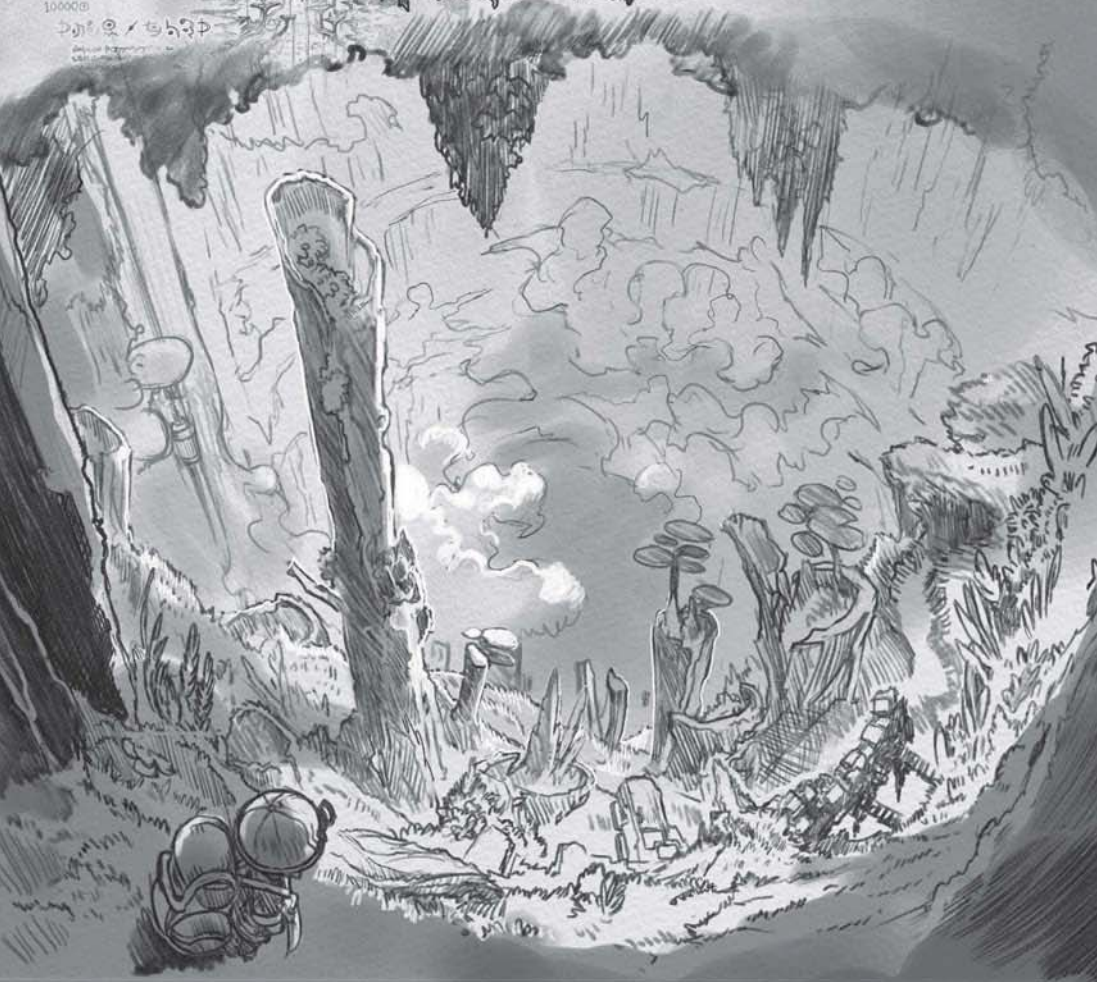
**ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ**  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ

**ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ**  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ

**ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ**  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ  
ᠮᠣᠰᠤ ᠪᠡᠵᠢᠨᠠ



Нагрузка при подъёме с первого слоя: лёгкое головокружение и тошнота.







ОБОЙТИ  
ВЛАЖНУЮ  
СКАЛУ...

НА КАС-  
КАДНОЙ  
ГОНДОЛЕ -  
С 50  
ДО 580 М.

НАВЕР-  
НОЕ,  
СПУСКА-  
ЮТСЯ  
К КАМЕН-  
НОМУ  
КОВЧЕГУ.

СЛУ-  
ШАЙ!

ВЕЗЁТ  
ИМ...

И ВОТ ВАМ  
КАМЕННЫЙ  
КОВЧЕГ!



СИЛОВОЕ  
ПОЛЕ  
СЕГОДНЯ  
ПЛОТНОЕ.  
ВИДИМОСТЬ -  
МЕТРОВ  
150.

УЖЕ  
И НЕ  
ВИД-  
НО.



Я И  
ОБЫЧНО  
НЕ СЛИШ-  
КОМ-ТО  
БОЛТАЮ!

...ИЛИ  
СЕГОДНЯ  
СЛИШКОМ  
ТИХО?

МНЕ  
КАЖЕТ-  
СЯ...

НУ,  
ЗНА-  
ЕШЬ!



И ВОТ ВАМ  
КАМЕННЫЙ  
КОВЧЕГ!

ЧЕГО  
ТЕБЕ?

ЭЙ!



И ПРАВДА.  
ИНТЕРЕСНО,  
КУДА ОНИ  
ПОДЕВА-  
ЛИСЬ?

ДАЖЕ ИХ  
КРИКОВ  
НЕ СЛЫШ-  
НО.

ХМ...  
МОЖЕТ,  
ПОТОМУ,  
ЧТО НЕТ  
ТВЕРДО-  
КЛЮВОВ?



ТВЕРДОКЛЮВ



...

ДА Я  
НЕ ПРО  
ТЕБЯ.  
ВОКРУГ  
ТИХО.



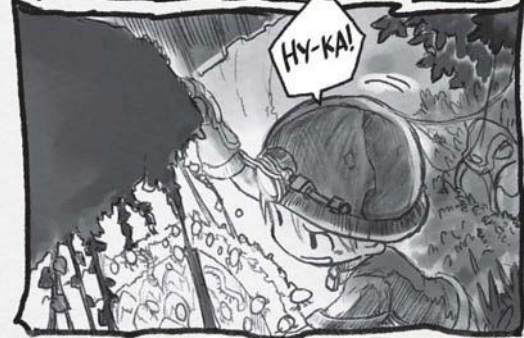
ДА  
УСПО-  
КОЙСЯ  
ТЫ!

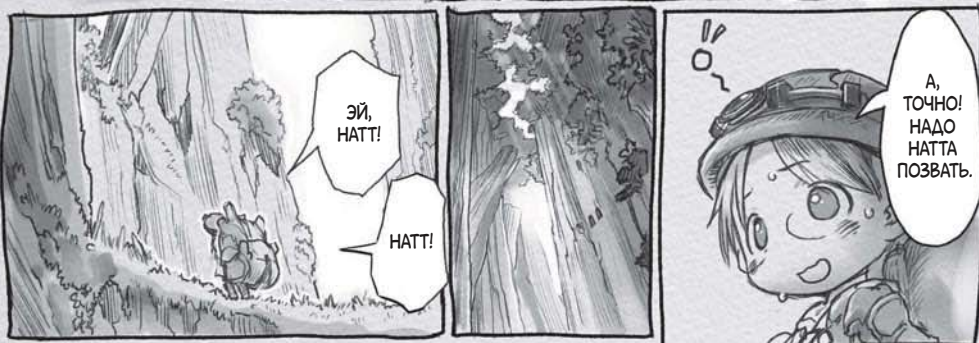
ТЫ ПОЧЕМУ  
ВПЕРЕД  
МЕНЯ ПО-  
ШЁЛ?

ЭЙ, ПО-  
СТОЙ!



ХОТЯ ТАК ДАЖЕ  
ЛЕГЧЕ. ОНИ ВЕДЬ  
УНОСЯТ В ГНЁЗДА  
ВСЁ БЛЕС-  
ТЯЩЕЕ.







**ХРУМ**



НАТТ?  
О НЕТ!

ЕГО ЖЕ  
СЪЕДАТ!

ЭТО  
КРОВЬ?!



ОТКУДА  
ОН  
ЗДЕСЬ?

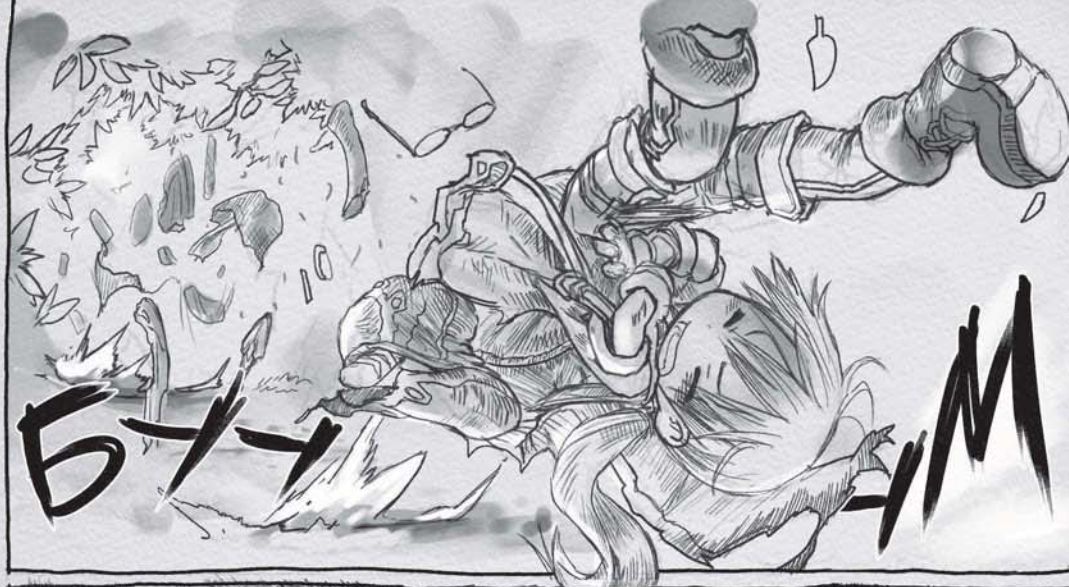
ЭТО ЖЕ  
АЛЫЙ  
ЗМЕЙ!



**Фьюуи**



ОЙ-ЭЙ!







Кь  
я  
а  
а  
а!



А-А-А!  
СПА-  
СИТЕ!

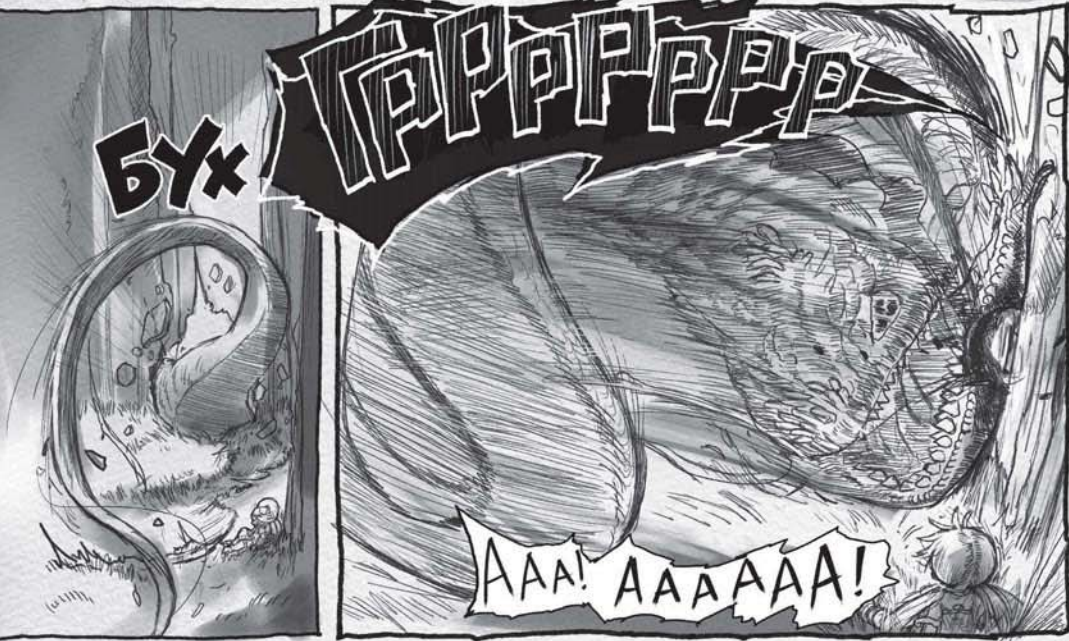




**ГР**

**?!**

**?**



**Бух**

**ГРРРРРРР**

**ААА! ААААА!**



**Порх**



**Полз**





**МОЖЕТ,  
МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ,  
НО «ТОТ», КТО  
ПРОГНАЛ ЗМЕЮ,  
ОТВЕТИЛ НА МОЙ  
ПРИЗЫВ  
О ПОМОЩИ.**

ОКАМЕ-  
НЕЛОЕ  
ДЕРЕВО  
РАС-  
ПЛАВИ-  
ЛОСЬ...

**ПРОСТИ, НАТТ,  
НО Я ДОЛЖНА  
ЭТО ВЫЯСНИТЬ.**

НЕЗАЧЕМ  
СКА-  
ЗАЛА  
БЫ, ЧТО  
ПОЙДУ  
ИСКАТЬ  
ОЧКИ.

МАЛЬ-  
ЧИШКАМ  
ОБ ЭТОМ  
ЗНАТЬ!

ЭК,  
НЕ НАДО  
БЫЛО  
ГОВОРИТЬ,  
ЧТО ХОЧУ  
В ТУАЛЕТ.

ОЙ,  
ОЧКИ!

**МОЖЕТ,  
ЭТО БЫЛ  
ПРИНЦ  
НА БЕЛОМ  
КОНЕ?**

КРА-  
СИВО!

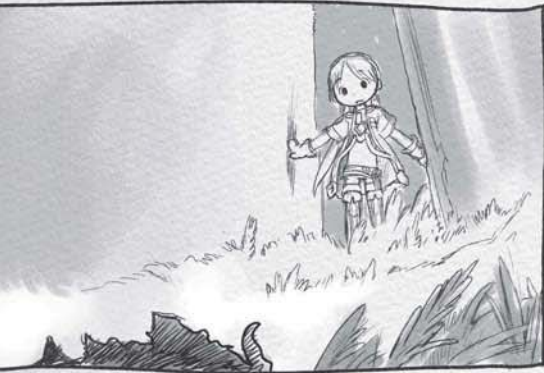
УХ  
ТЫ!

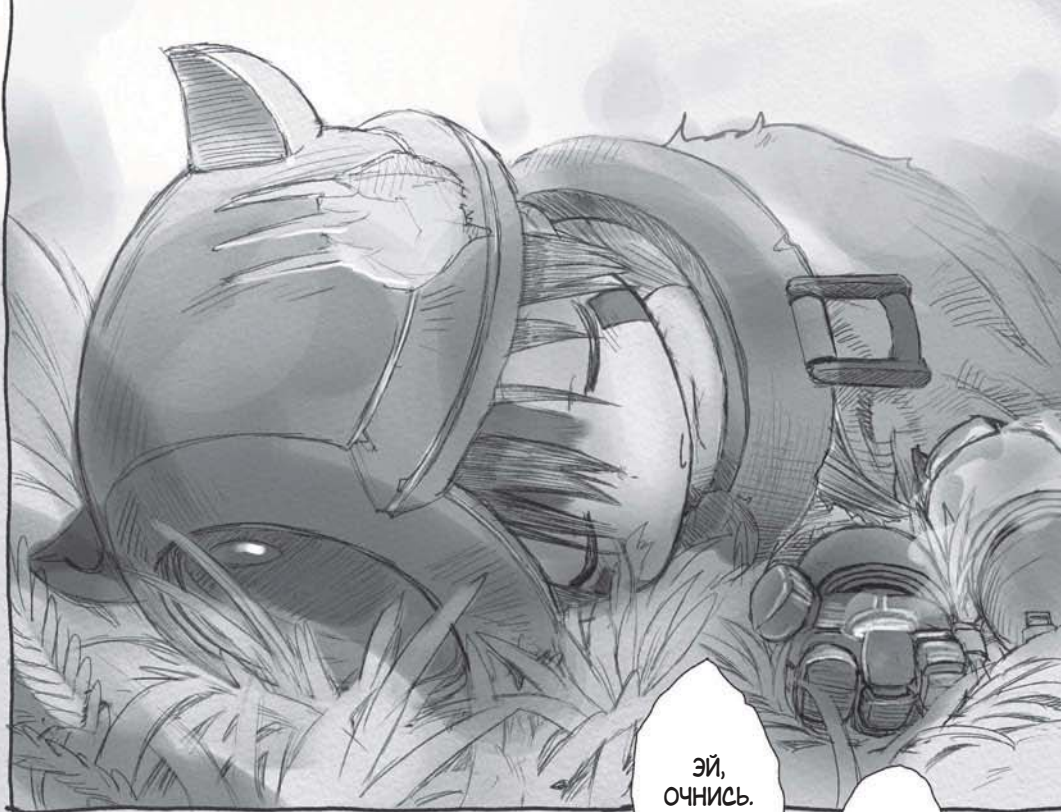
ХМ?

НА-  
ДЕЮСЬ,  
АРТЕ-  
ФАКТЫ  
В ПО-  
РЯДКЕ...

НАДО  
ПОТОМ  
ПОИСКАТЬ.  
БЕЗ  
ОЧКОВ  
ГОЛОВА  
БУДЕТ  
БОЛЕТЬ.







Эй,  
очнись.



ХМ?



О НЕТ!  
ОН НЕ ДЫШИТ!



РЕБЁНОК?

Тутум  
Тутум

ОН ТОЧНО  
НЕ ИЗ  
КРАСНЫХ  
СВИСТКОВ.





ИНТЕРЕСНО,  
ЧЕМ ЕГО  
ЗАПРАВЛЯЮТ?  
МОЖЕТ,  
ЕДОЙ?

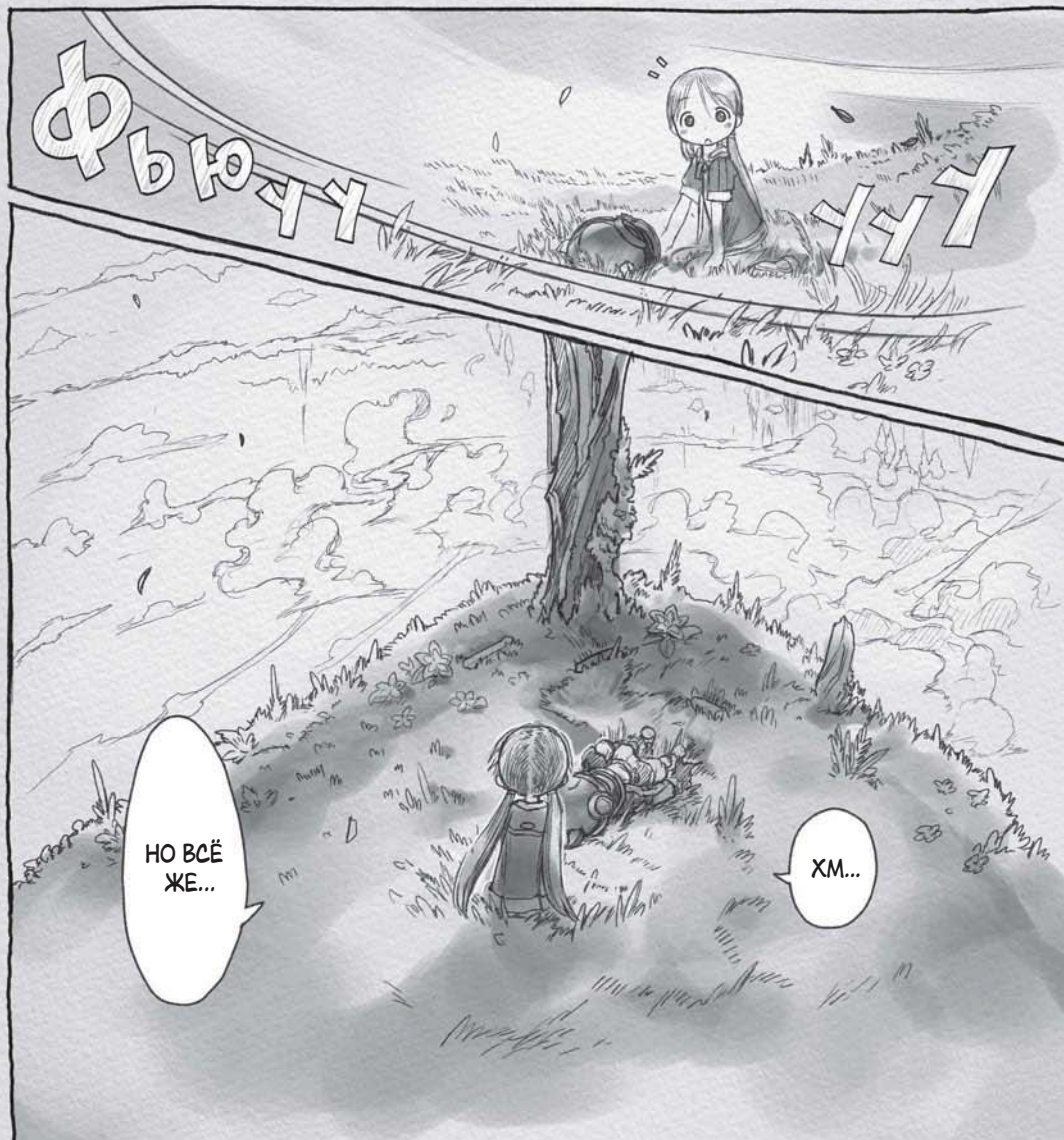
ОН ЕЩЁ  
ТЁПЛЫЙ,  
СОВСЕМ  
НЕДАВНО  
РАБОТАЛ.

Он же похож  
на человека.



НИКОГДА  
НЕ ВИДЕЛА  
ТАКИХ.

НУ И  
ДЕЛА!



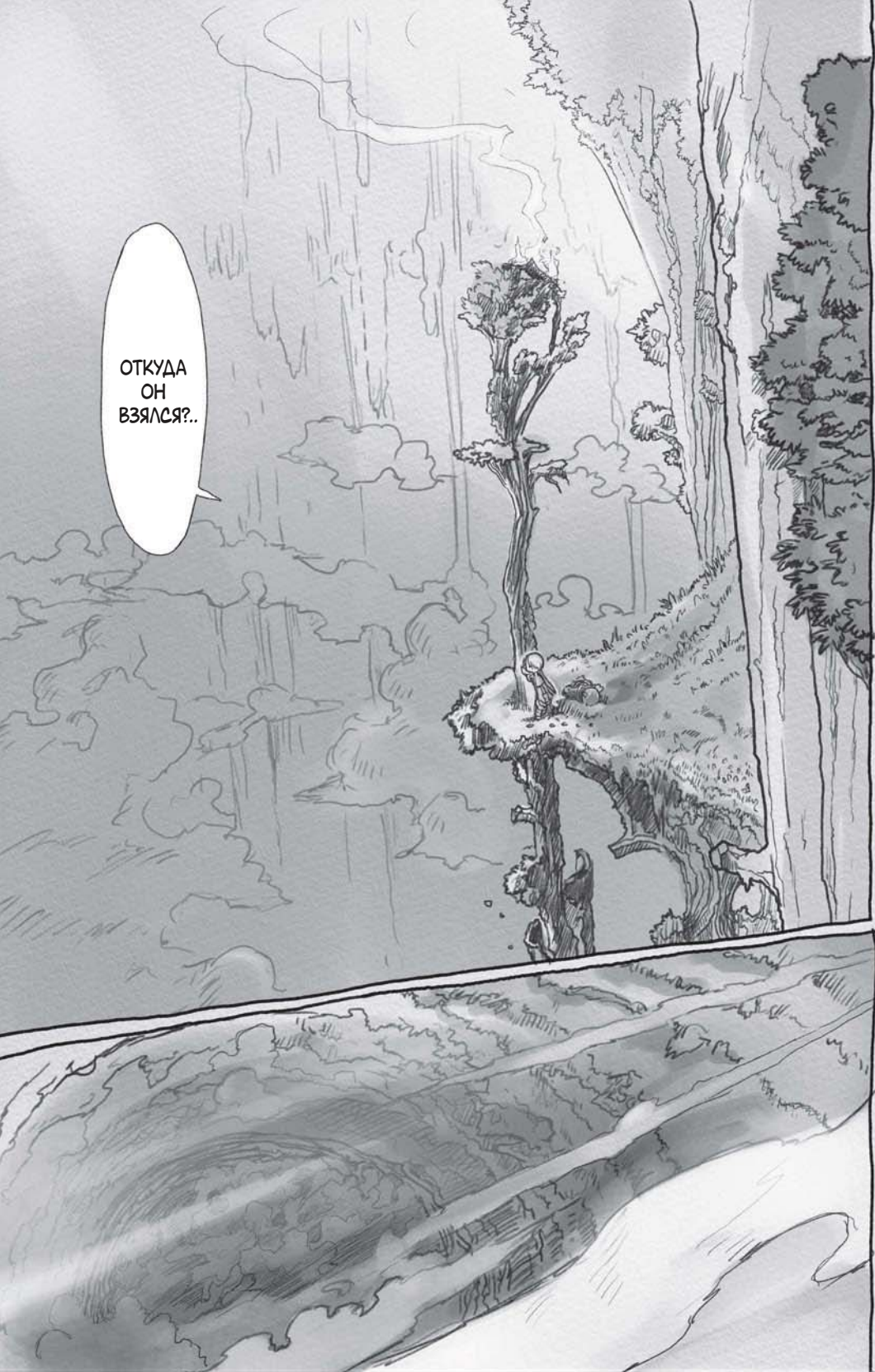
Фьюууу

ууу

НО ВСЁ  
ЖЕ...

ХМ...

ОТКУДА  
ОН  
ВЗЯЛСЯ?..





## ТВЕРДОКЛЮВ



ПТИЦА С ШИРОКОЙ ОБЛАСТЬЮ ОБИТАНИЯ:  
ОТ ПОВЕРХНОСТНОГО СЛОЯ ДО ЧЕТВЁРТОГО СЛОЯ.  
ЕЁ ОСОБЕННОСТЬ — ТВЁРДЫЙ ЧЕРЕП, СРОСШИЙСЯ С КЛЮВОМ.  
РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ ДОСТИГАЕТ ТРЁХ МЕТРОВ.

САМЦЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ ГОЛОВОЙ ДЛЯ ДРАК,  
ВО ВРЕМЯ КОТОРЫХ ОТ УДАРОВ БУКВАЛЬНО ЛЕЯТ ИСКРЫ.

МЯСО ТВЕРДОКЛЮВА ВКУСНОЕ, ОЧЕНЬ ВЫСОКО ЦЕНИТСЯ ИСКАТЕЛЯМИ.  
ЧЕРЕП МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ОГНИВО, КОТЕЛОК ИЛИ ПОСУДУ.  
ОДНОЙ ПТИЦЫ ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ОРГАНИЗОВАТЬ ОБЕД И НАКРЫТЬ НА СТОЛ.



*Перья — отличное  
топливо  
для костра.*

УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ:



(НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ)

СРАБО-  
ТАЛО?

НУ  
КАК?

ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗНА  
**03**  
БЫВШИЙ КАРЦЕР,  
КОМНАТА РИКО

МОЖЕТ, ЧУТЬ  
ПОСИЛЬНЕЕ?

ПРАВ-  
ДА?

*ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ?*

ОЙ,  
КАЖЕТСЯ,  
ШЕВЕЛЬ-  
НУЛСЯ.

*ДЕТСКИЕ ГОЛОСА?*

ЕСТЬ!

РИКО,  
ПОСТАВЬ  
РЕГУЛЯТОР  
НА  
«ДВОЙКУ».

ТОЧ-  
НО.

*А, НЕВАЖНО...  
ПОСПЛЮ ЕЩЁ.*

ЧТО?

РИКО,  
ЗАЧЕМ ТЫ  
ВЫСТАВИЛА  
НА «20»?

ВСЕМ  
ОТОЙТИ!  
ТАК,  
ДАВАЙ.

ГОТО-  
ВО!  
НУ ЧТО,  
СИГИ,  
НАЖИ-  
МАЮ?





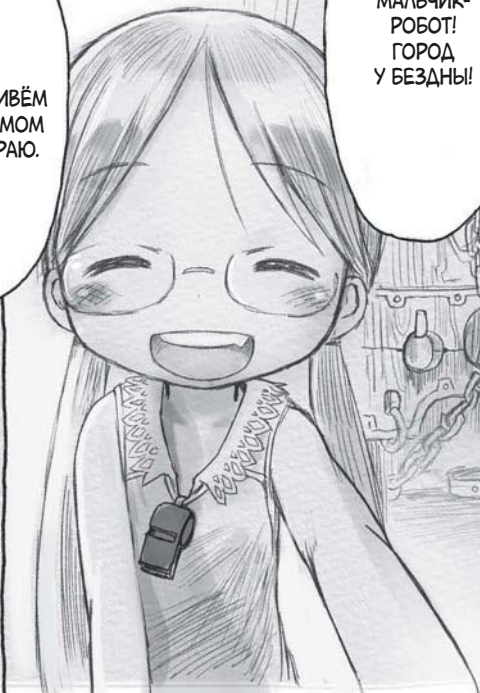
...КТО Я ТАКОЙ?

У МЕНЯ  
В КОМ-  
НАТЕ!

ГДЕ?

ДОБРО  
ПОЖАЛОВАТЬ  
В ОРФ,  
МАЛЬЧИК-  
РОБОТ!  
ГОРОД  
У БЕЗДНЫ!

МЫ ЖИВЁМ  
НА САМОМ  
ЕЁ КРАЮ.





ЭТО ПРОСТО БЫВШАЯ КОМНАТА ДЛЯ НАКАЗАНИЙ. РИКО ПЕРЕВЕЛИ СЮДА ЗА ВСЕ ЕЁ ВЫХОДКИ.

НЕ-ЕТ!

ЧЕГО?!



ЗЛО-ВЕЩИЕ ОРУДИЯ... И ЭТА БОЛЬ...

ВЫ БУДЕТЕ ПЫТАТЬ МЕНЯ?



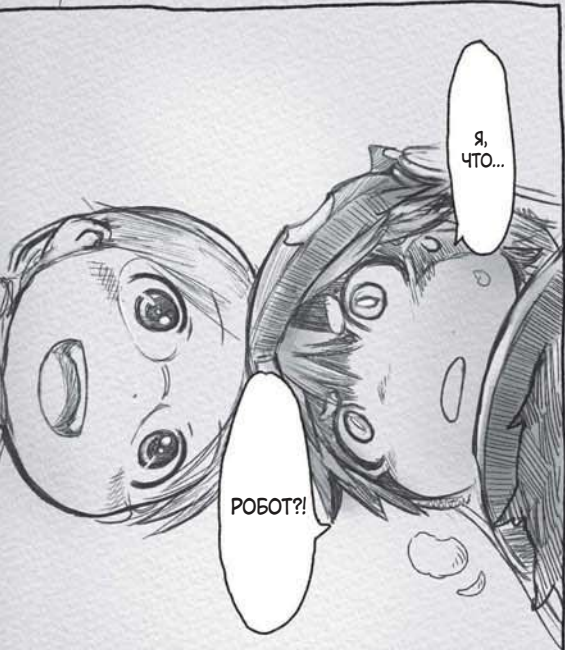
МОЖЕТ, РАССКАЖЕШЬ ТЕПЕРЬ О СЕБЕ?

РОБОТ, А, РОБОТ!

НО УЖЕ ПОГРУЖАЕМСЯ В БЕЗДНУ И ИЩЕМ АРТЕФ... ПРАВДА, МЫ ПОКА ЕЩЁ ТОЛЬКО КРАСНЫЕ СВИСТКИ - УЧЕНИКИ.



А МЫ - ИСКАТЕЛИ.



я, что...

РОБОТ?!



КТО ТЕБЯ СДЕЛАЛ?

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАКИЕ У ТЕБЯ ФУНКЦИИ?



МЕНЯ ВСЁ БЕСПОКОИТ...

Я НЕ СОВСЕМ ПОНИМАЮ. МОЖНО УТОЧНИТЬ?



ОГНЕ-УПОРНЫЙ.

ЗАПУСТИЛСЯ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА.

КО-НЕЧНО РОБОТ!

И КОЖУ ТВОЮ НЕЛЬЗЯ ПОВРЕДИТЬ.



**БАМ**

РЕБЯТА, БЕДА!

!!

МОЖЕТ, ОН ОТ РАЗРЯДА ПАМЯТЬ ПОТЕРЯЛ?

ПОГОДИ, ТЫ ЧТО, НЕ ПОМНИШЬ, ЧТО ТЫ РОБОТ?

...



КАК ЖЕ ДОЛГО ТЕБЯ ОТВЯЗЫВАТЬ!

А КТО ЕЩЁ, КРОМЕ НАС? МОЖЕШЬ ВСТАТЬ?

ЧТО? ОТКУДА ОН ЗНАЕТ, ЧТО ЭТО МЫ?

ПРЯЧЬТЕ ЕГО! ЛИДЕР ИДЁТ ПРЯМО СЮДА!

ПОХОЖЕ, ЗРЯ МЫ ВКЛЮЧИЛИ НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ.

В ПРИУТЕ ВЫРУБИЛО СВЕТ!

ЩЕЛК

ДАЙ ПОКРЫВАЛО ПОБОЛЬШЕ!  
Скорее!

РИКО!  
ОТВЛЕКИ ЕГО!

ШУРХ

ЧТО-ТО Я ВОЛНУЮСЬ...

БУДЕТ ЕЩЕ БОЛЬШЕЕ??  
...  
КХЕ

А ТО ТЕБЕ НЕ ПОЗДОРОВИТСЯ.  
НЕ ШЕВЕЛИСЬ. ПОНЯЛ?

АЙ!  
БАЦ  
Бряк  
Звяк  
АА, УЖЕ ИДУ!

БАМ  
БАМ  
БАМ  
Рико!  
ОТКРЫВАЙ!



ШУРХ

А  
А  
А  
А  
А  
А

?!  
А?

...

Хха...

НИЧЕГО НЕ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ?

П...

ПРОС-ТИТЕ... БОЛЬШЕ НЕ БУДУ.

ЭЙ!

БАМ

ЭТО ПРОДЕЛКИ СИГИ, ДА?

ОПЯТЬ ЧТО-ТО ЗАТЕЯЛИ.

?!  
?



Я ПОНИМАЮ,  
ЧТО  
У ТЕБЯ БЫЛИ  
НЕ ЛУЧШИЕ  
РАСКОПКИ,  
ЧТО ТЫ  
РАСТРОЕНА.  
НО ЭТО  
НЕ ПОВОД...



НО  
СНАЧАЛА  
СДЕЛАЕШЬ  
УБОРКУ  
В ПРИЮТЕ  
И НАПИ-  
ШЕШЬ  
ОБЪЯСНИ-  
ТЕЛЬНУЮ.

ПОЙ-  
ДЕМ.

ОЙ-  
ЭЙ-  
ЭЙ!

ВЕРТЕТЬ  
ГОЛОВОЙ,  
КОГДА ТЕБЯ  
ОТЧИТЫВАЮТ,  
КОНЕЧНО,  
СМЕЛО.  
ТЫ МНЕ ЕЩЁ  
ВСЁ РАССКА-  
ЖЕШЬ...



...ОСТАВ-  
ЛЯТЬ  
ВСЁ  
ПРИЮТ  
БЕЗ  
СВЕТА.



ЭЙ!







КТО ЖЕ...

...Я ТАКОЙ?

РАЗЛОЖИМ ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ...

ВО-ПЕРВЫХ,  
Я ОЧНУЛСЯ  
ОТ ЭЛЕКТРИ-  
ЧЕСКОГО  
РАЗРЯДА.

Тук-тук

Хм...

ВО-ВТОРЫХ, ОНИ  
ПРИВЕТСТВОВАЛИ,  
А ПОТОМ СПРЯТАЛИ  
МЕНЯ.

М-м...

ПОТОМУ ЧТО Я — РОБОТ?

ТОГДА  
ГДЕ-ТО  
ДОЛЖНО  
БЫТЬ МОЁ  
ИМЯ.

ЕСЛИ  
ВЕРИТЬ  
ЭТОЙ  
ДЕВОЧКЕ  
В НЕУЖ-  
НЫХ ЕЙ  
ОЧКАХ...

...я —  
РОБОТ.

И ЭТО ТОЖЕ НУЖНО?



ГХМ!

ЩУХ



РАЗВЕ ОН НУЖЕН РОБОТУ?

А ВОТ ПУПОК...

НО ВЕДЬ ЛЮБОЙ ОЧНЁТСЯ ОТ УДАРА ТОКОМ.



А ЕСТЬ



М?

В-ТРЕТЬИХ... ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ... МОЖЕТ, «РАСТЯГИВАЮЩАЯ РУКА»?



ЩЕЛК

И ВООБЩЕ, РАЗВЕ РОБОТЫ ЗАДАЮТ ТАКИЕ ВОПРОСЫ?

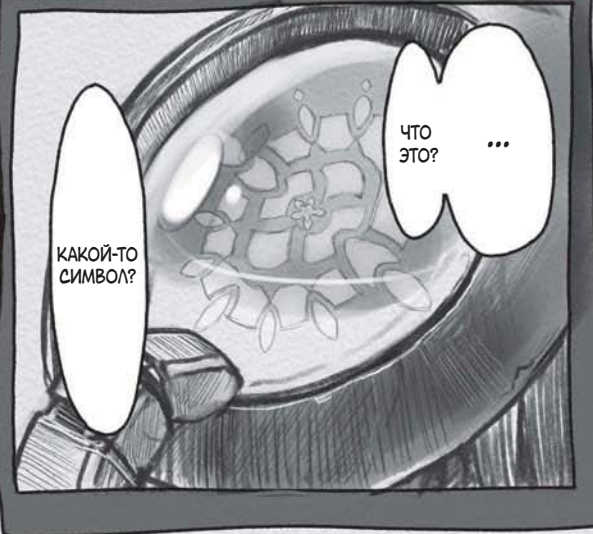
НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮ.

А ЕЩЁ Я ПРОГОДАЛСЯ.



!

ДУЖЕ



КАКОЙ-ТО СИМВОЛ?

ЧТО ЭТО? ...



ХЕ-ХЕ-ХЕ!

ПОКА ЛОВИЛИ СИГИ И ДРУГИХ, Я СМОГЛА УДРАТЬ.



ЭТО ТЫ?..



СКРИП

ТСССС



ПФХ

РИКО!  
ТЫ ГДЕ?

ОЙ-  
ЕЙ!



НЕТ!  
Я...

ОЙ,  
А ЧТО  
ТЫ ДЕЛА-  
ЕШЬ?  
ПРИХО-  
РАШИВА-  
ЕШЬСЯ?



*В-ТРЕТЬИХ, РУКА  
УДЛИНЯЕТСЯ.*

РИКО! СБЕГАТЬ, КОГДА  
ТЕБЯ ОТЧИТЫВАЮТ –  
ПОРАЗИТЕЛЬНАЯ НАГЛОСТЬ.  
ИДИ ЗА МНОЙ! БУДЕШЬ  
ПИСАТЬ ОБЪЯСНИТЕЛЬНУЮ  
НА ДВЕ СТРАНИЦЫ!

ГРОУКНУТЕ

*В-ЧЕТВЕРТЫХ –  
ЭТА ДЕВОЧКА, КАЖЕТСЯ,  
ПОПАЛА...*



БАМ

ПРЯЧЬ-  
СЯ!



**ВОПРОС: ПОЧЕМУ ИСКАТЕЛИ,  
СПУСТИВШИЕСЯ ГЛУБОКО  
В БЕЗДНУ...**

**...НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ  
НАЗАД?**

**ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗДНА  
04  
ПРИЮТ  
«БЕЛЧЕРО»**



**ОТВЕТ: ПОТОМУ ЧТО  
НА ПУТИ ИМ  
ВСТРЕЧАЮТСЯ...**

**...СМЕРТЕЛЬНО  
ОПАСНЫЕ  
СОЗДАНИЯ.**

A black and white illustration of a character wearing a helmet with goggles and a backpack, running through a forest. The character is looking back over their shoulder. The forest is dense with trees and foliage.

**НЕПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ!**

**СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЕ  
СОЗДАНИЯ — НЕ ПОМЕХА  
ДЛЯ ИСКАТЕЛЕЙ.**

A close-up illustration of a character's backpack, showing various items and straps.

**ОНИ ВЫЖИВАЮТ,  
СОБИРАЮТ  
ВСЁ НАЙДЕННОЕ...**

**ЧТО ЖЕ ИХ ОСТАНАВЛИВАЕТ?**

**ПОДСКАЗКА: ПОДЪЁМ.**

**...И НАПРАВЛЯЮТСЯ  
ДОМОЙ ПО БЕЗО-  
ПАСНОМУ ПУТИ.**

**ПРОБЛЕМЫ  
ВОЗНИКАЮТ  
НА ОБРАТНОМ  
ПУТИ.**

A small illustration of the character from the top panel, now standing in a forest. The character is wearing a helmet and a backpack, and is looking towards the viewer.

**С ТРЕТЬЕГО СЛОЯ: ВДОБАВОК  
К ОПИСАННОМУ ВЫШЕ —  
НАРУШЕНИЕ РАБОТЫ  
ВЕСТИБУЛЯРНОГО АППАРАТА,  
СЛУХОВЫЕ И ЗРИТЕЛЬНЫЕ  
ГАЛЛУЦИНАЦИИ.**



**С ЧЕТВЁРТОГО СЛОЯ:  
НЕСТЕРПИМАЯ БОЛЬ  
И КРОВЬ ИЗО ВСЕХ  
ОТВЕРСТИЙ.**

**ЗАГАДОЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ,  
ПРИЧИНЫ КОТОРОГО  
НЕИЗВЕСТНЫ.**



**ПРИ ПОДЪЁМЕ СО ВТОРОГО СЛОЯ:  
СИЛЬНАЯ ТОШНОТА, ГОЛОВНАЯ  
БОЛЬ, ОНЕМЕНИЕ КОНЕЧНОСТЕЙ.**

**НО НА ПУТИ ДОМОЙ  
ИСКАТЕЛЯ ЖДУТ  
НАСТОЯЩИЕ  
НЕПРЯТНОСТИ...**



**«НАГРУЗКА» ПРИ ПОДЪЁМЕ  
С ПЕРВОГО СЛОЯ: ЛЁГКОЕ  
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ И ТОШНОТА.**

**С ПЯТОГО СЛОЯ:  
ОТКАЗ ОРГАНОВ ЧУВСТВ,  
ПОМУТНЕНИЕ СОЗНАНИЯ,  
САМОИСТЯЖЕНИЕ.**



**С ШЕСТОГО СЛОЯ:  
ПОТЕРЯ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ  
ЛИБО СМЕРТЬ.**

**ЧЕМ ГЛУБЖЕ СЛОЙ,  
ТЕМ СИЛЬНЕЕ  
«НАГРУЗКА»  
ПРИ ПОДЪЁМЕ.**

**ЭТО — ПРОКЛЯТИЕ БЕЗДНЫ,  
КОТОРОГО ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК  
НЕ В СИЛАХ ИЗБЕЖАТЬ.**



**«НАГРУЗКА» ПРИ ПОДЪЁМЕ  
С СЕДЬМОГО СЛОЯ:  
НЕМИНУЕМАЯ СМЕРТЬ.**

...НАМ  
НЕ ИЗБЕЖАТЬ  
ЭТОГО  
ПРОКЛЯТИЯ.

ПОКА МЫ,  
ИСКАТЕЛИ,  
ОСТАЁМСЯ  
ЛЮДЬМИ...

ЗНАЧИТ,  
ТЫ ПРИШЁЛ  
СО ДНА  
БЕЗДНЫ!

НО  
ТЫ ЖЕ  
РОБОТ!

И НА  
ТЕБЯ ПРО-  
КЛЯТИЕ  
НЕ ДЕЙСТ-  
ВУЕТ!

Хм...

ЕСЛИ  
ТАК...

...

ЗВУЧИТ  
ЛОГИЧНО.  
ВОТ  
ТОЛЬКО...

...ТО ЗАЧЕМ  
Я ЗДЕСЬ?

НЯМ

НЯМ

ТЫ БОЕВОЙ  
РОБОТ,  
И ПРИБЫЛ,  
ЧТОБЫ  
ЗАВОЕВАТЬ  
ЗЕМЛЮ!

Я ПО-  
НЯЛА!

СВЕРЬ

ТЕБЯ  
НЕЛЬЗЯ  
НИ  
ОБЖЕЧЬ,  
НИ ПОРЕ-  
ЗАТЬ...

МОЖЕТ,  
ТЫ ПОСОЛ  
МИРА? ХОТЯ...  
ТЫ СЛИШКОМ  
СИЛЬНЫЙ —  
ДАЖЕ ОКА-  
МЕНЕЛЫЕ  
ДЕРЕВЬЯ  
РАСПЛАВИЛ.

Топ

Топ

ТОЧНО!

А КОГДА  
МЫ ТЕБЯ  
ОЖИВИЛИ,  
ОБОГРЕЛИ,  
НАКОР-  
МИЛИ...

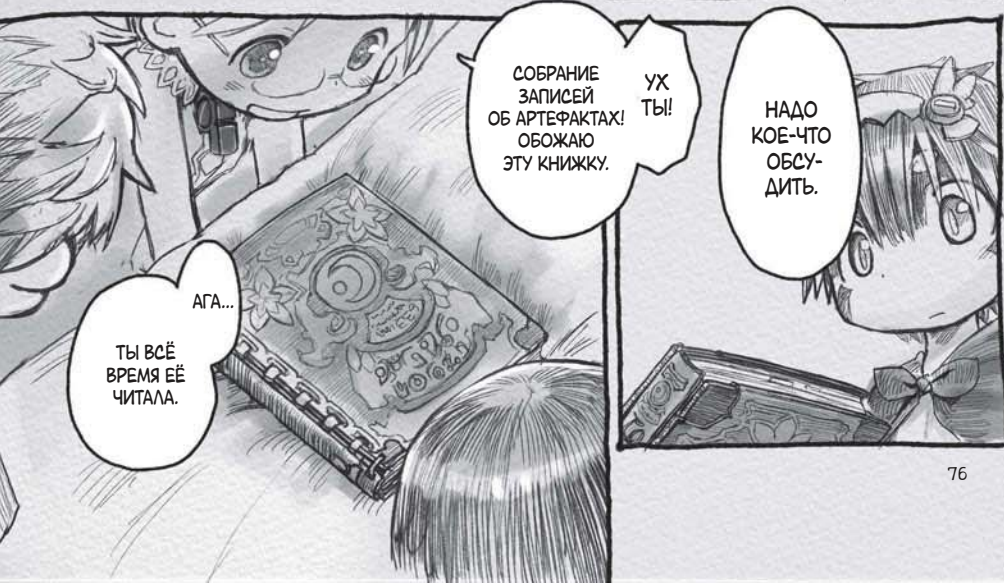
...ТЫ  
ПОТРАТИЛ  
ВСЮ  
ЭНЕРГИЮ  
И ПОТЕРЯЛ  
ПАМЯТЬ.

ЧТОБЫ  
СПАСТИ  
ПРЕЛЕС-  
ТНУЮ ДЕ-  
ВУШКУ...

ОДНА-  
КО...

НУ.  
НУ.

Круть



**АРТЕФАКТ ВТОРОГО КЛАССА:  
ВЕСТНИК ПОГОДЫ**



**АРТЕФАКТ ВТОРОГО КЛАССА:  
ЗОЛОТОЕ СИТО**



ЭТО ЧТО-ТО  
ВРОДЕ АТЛАСА  
ВСЕХ НАЙДЕННЫХ  
АРТЕФАКТОВ.

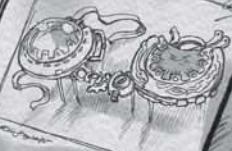
**АРТЕФАКТ ПЕРВОГО КЛАССА:  
РУКА, УПРАВЛЯЕМАЯ  
СИЛОЙ МЫСЛИ**



**АРТЕФАКТ ПЕРВОГО КЛАССА:  
НЕИСЧЕРПАЕМАЯ  
ЧАША**



**АРТЕФАКТ ПЕРВОГО КЛАССА:  
ОЧКИ, В КОТОРЫХ ВИДНО  
НЕВИДИМЫЙ СВЕТ**



**ОСОБЫЙ АРТЕФАКТ:  
НЕРАЗРУШИМАЯ НИТЬ**



**АРТЕФАКТ ПЕРВОГО КЛАССА:  
НОЖНИЦЫ,  
РЕЖУЩИЕ МЕТАЛЛ**



**ОСОБЫЙ АРТЕФАКТ:  
ВИНО,  
ПРОДЛЕВАЮЩЕЕ  
ЖИЗНЬ**



СЛИШКОМ  
БЛИЗКО...

**ОСОБЫЙ АРТЕФАКТ:  
КОЛОКОЛ,  
ОСТАНАВЛИВАЮЩИЙ  
ВРЕМЯ**



О!  
БЕЗЗВУЧНЫЙ  
КОЛОКОЛ!

СМОТРИ,  
МАЛЬЧИК-РОБОТ,  
ЕГО НАШЛА  
МОЯ МАМА!



Серьёзно?

НО НИГДЕ НЕ НАПИСАНО ПРО ТАКОГО АВТОНОМНОГО РОБОТА.



Я ПРОЛИСТАЛ ВСЁ АТЛАС...

ПРО-ВЕРИЛ АРТЕФАКТЫ ВТОРОГО КЛАССА, ПЕРВОГО, ОСОБЫЕ...



ЗНАЧИТ, ТАК...



ЗАПРОС-ТО!



РИКО, РАССКАЖЕШЬ ВСЁ, ЧТО О НЁМ ЗНАЕШЬ?



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЧАСТИ КАКИЕ-ТО СТРАННЫЕ И ГИБКИЕ. НА НИХ ПОЛНО ЦАРАПИН, НО Я НЕ СМОГЛА ПОВРЕДИТЬ ИХ ДАЖЕ ДРЕЛЬЮ.

А ЕЩЁ У НЕГО РУКИ РАСТЯГИВАЮТСЯ! ОН СОПРОТИВЛЯЛСЯ, НО КОГДА Я ИХ СВЯЗАЛА, ОНИ САМИ РАСПУТАЛИСЬ.

КОЖА ГЛАДКАЯ, НО ЕЁ НЕЛЬЗЯ РАЗРЕЗАТЬ НОЖОМ. КСТАТИ, ОН ПОТЕЕТ И МОЖЕТ ПЛАКАТЬ. ЕГО ВОЛОСЫ НЕ ГОРЯТ.

С ПОМОЩЬЮ ТАИНСТВЕННОЙ СИЛЫ МГНОВЕННО РАСПЛАВЛЯЕТ ДАЖЕ ОКАМЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ.

ОН ЗАГАДОЧНЫМ ОБРАЗОМ РАБОТАЕТ И НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ, И НА ЕДЕ!

ЕЩЁ У НЕГО ЕСТЬ ПУПОК И СОСКИ, И ЭТО НЕ КНОПКИ.

ХВАТКА СИЛЬНАЯ, НО МЕНЯ ЗА РУКУ БРАЛ НЕЖНО — КАК НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН.

ЗРЕНИЕ И СЛУХ ЛУЧШЕ, ЧЕМ У МЕНЯ. НЮХ ТОЖЕ ХОРОШ — ОН СМОГ РАЗЛИЧИТЬ ПО ЗАПАХУ НАШУ С КЮИ ОБУВЬ.



ПЫТАЛАСЬ  
ПОМЕРИТЬ  
ЛИНЕЙКОЙ,  
НО ОНА  
СЛОМАЛАСЬ  
ВНУТРИ.

ДЫРОЧКУ  
В ПОЛЕ Я  
ОСМОТРЕЛА,  
НО НИЧЕГО  
ИНТЕРЕСНОГО  
НЕ УЗНАЛА.



ПОСЛЕДНЮЮ  
ЧАСТЬ ОПУСТИМ,  
НО НИЧЕГО  
ПОХОЖЕГО  
В ЗАПИСЯХ НЕТ.  
А ЕСЛИ БЫ И БЫЛО,  
ТО ЯВНО СРЕДИ  
АРТЕФАКТОВ  
ВЫШЕ ПЕРВОГО  
КЛАССА.

ЛИ-  
НЕЙКУ  
МЫ ВЫ-  
НУЛИ.



ПРОСТИ,  
МЫ НЕ  
СМОГЛИ  
ЕЁ ОСТА-  
НОВИТЬ.

Пиписка?

ЕЩЁ  
У НЕГО  
ЕСТЬ  
ПИПИСЬКА —  
ПОХОЖЕ,  
НЕ МЕХА-  
НИЧЕСКАЯ,  
А ВПОЛНЕ  
НАСТОЯ...

ТАК,  
РИКО,  
ДОСТА-  
ТОЧНО!



ВОЗМОЖНО,  
ОН —  
**ВЕЛИЧАЙШЕЕ  
СОКРОВИЩЕ  
НАРАКУ...**

ОН СОСТОИТ  
ИЗ ОСОБЫХ  
АРТЕФАКТОВ —  
ВЕРОЯТНО,  
САМЫХ  
ЦЕННЫХ  
В ИСТОРИИ  
БЕЗДНЫ.

ТЕПЕРЬ И МОЙ  
ЗВЁЗДНЫЙ  
КОМПАС,  
И ЧЕШУЙЧАТЫЙ  
ЗОНТИК БУДУТ  
В ЦЕНТРЕ  
ВНИМАНИЯ!

ДАЖЕ  
МОЯ МАМА —  
БЕЛЫЙ  
СВИСТОК —  
ТАКОГО  
НЕ НАХО-  
ДИЛА!

НЕ  
ВЕР-  
ОЯТ-  
НО!

МОЖЕТ, ЕЩЁ  
НЕ ПОЗДНО  
РАССКАЗАТЬ?

ХМ-М...

...ВЕЛИ-  
ЧАЙШЕЕ  
СОКРО-  
ВИЩЕ  
НАРАКУ...

НО  
ВЕДЬ МЫ,  
ПОЛУЧАЕТСЯ,  
«ПРИКАР-  
МАНИЛИ»...

ГОЛЫ-  
ШОМ?!

ЧТО-О?! ЧТО?

И,  
НАВЕРНОЕ,  
РАЗБЕРУТ  
НА ЧАСТИ...

БУДУТ  
СКРЫВАТЬ  
ЕГО, КАК  
ВЕЛИ-  
ЧАЙШЕЕ  
СОКРО-  
ВИЩЕ  
НАРАКУ...

У НАС  
ЕГО  
СРАЗУ  
ЖЕ ОТ-  
БЕРУТ.

УЖЕ ТО,  
ЧТО ЕГО  
ОРГАНИЗМ  
НЕ ПОД-  
ВЕРЖЕН  
ПРОКЛЯТИЮ  
БЕЗДНЫ,  
ДЕЛАЕТ ЕГО  
СЛИШКОМ  
ЦЕННЫМ  
И ОПАС-  
НЫМ.

И ПОДВЕ-  
ШИВАНИЕМ  
ГОЛЫШОМ  
РИКО УЖЕ  
НЕ ОТДЕЛА-  
ЕТСЯ.



НО ТЫ ПРАВ,  
ОН НЕ СМОЖЕТ  
ЖИТЬ У НАС.

ВНЕ-  
ЗАПНО  
О ГРУСТ-  
НОМ.

ЗАВТРА  
НАЧИ-  
НАЮТСЯ  
ОБЫЧНЫЕ  
ЗАНЯТИЯ  
И РАБОТА.

КСТА-  
ТИ...

**БАМ**



...

ТОЧ-  
НО!

ПО-  
ЭТО-  
МУ...

НЕ  
ВЫЙДЕТ.  
ТЫ И  
СОБАКУ-ТО  
НЕ УБЕ-  
РЕГЛА.

МОЖНО  
ВЕДЬ?

НО  
ТОГДА...  
ТОГДА  
ДАВАЙТЕ  
Я БУДУ  
ПРЯТАТЬ  
ЕГО  
У СЕБЯ!

ДА  
КАК ЖЕ  
ЭТО?!



хсс...

С ЛИДЕ-  
РОМ!

ТЫ  
СЕРЬЕЗНО?

...СВЕСТИ  
ЕГО...

А?

ДА-  
ВАЙТЕ  
ПОПРО-  
БУЕМ...

...ЛУЧШЕ  
СРАЗУ  
ВЫДАТЬ  
ЕГО.



НАДЕЮСЬ,  
ИХ ПЛАН  
СРАБОТАЕТ...



НУ,  
КАК  
ТАМ?

ПОКА  
НЕ ПОНЯЛ,  
ЧТО ОН  
РОБОТ.  
НО ВОТ  
ЧТО БУДЕТ  
ДАЛЬШЕ...

НЕ  
МОГУ  
СМОТ-  
РЕТЬ  
НА  
ЭТО.

ОНА ГОВОРИЛА, ЧТО ЕСЛИ ЗДЕСЬ РАБОТАТЬ, ТО МОЖНО СТАТЬ ИСКАТЕЛЕМ.

СЕМЬИ НЕТ. МОЯ СЕСТРЁНКА УМЕРЛА, ВОТ Я И ПРИШЁЛ СЮДА.

Тиск

А ЧТО С СЕМЬЁЙ? ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО У НАС СИРОТСКИЙ ПРИЮТ?

ТЫ ХОЧЕШЬ СТАТЬ ИСКАТЕЛЕМ?

?

СО МНОЙ ПРИКЛЮЧИЛСЯ КАКОЙ-ТО НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ, И Я НЕ ПОМНЮ, ЧТО БЫЛО РАНЬШЕ.

НЕ ЗНАЮ. СЕСТРЁНКА ПОДОБРАЛА МЕНЯ ГОД НАЗАД.

НЕ ПОХОЖЕ, ЧТО ТЫ РОДИЛСЯ В ОРФЕ. ОТКУДА ТЫ?

ТАК НЕРВНИЧАЕТ. А ОН ВЕДЬ РОБОТ! ВОТ ЭТО ТЕХНОЛОГИИ!

ТЫ УВЕРЕНА, ЧТО ЭТО ХОРОШАЯ ФУНКЦИЯ?

А ЧТО У ТЕБЯ С РУКАМИ?

...

НЕ-УЖЕЛИ ОН ПОВЕРИТ?

ПОСЛЕ ЭТОГО МЫ С СЕСТРЁНКОЙ РАБОТАЛИ МУСОРИЩАМИ В ЮЖНОМ ОКРУГЕ ОРФА, ОКОЛО ПРИЧАЛА.

ДАЖЕ ЛИДЕР НИКОГДА НЕ ДОХОДИЛ ДО ТРУЩОБ.

ХЕ-ХЕ, ПОХОЖЕ НА ПРАВДУ.



А ЭТО У МЕНЯ ВСЕГДА ТАК БЫЛО. ДЕДУШКА В ПОРТОВОМ РАЙОНЕ СКАЗАЛ, ЧТО ЭТО ЗАМОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

НУ ЖЕ!..

ОТВЕТСТВЕННЫЙ МОМЕНТ...



ХМ.

ХВАТКА КРЕПКАЯ. ЛАДНО.

НУ-КА, СОЖМИ КУЛАК.



ЛИДЕР ЧТО-ТО РАС-СМАТРИВАЕТ.

А ТЕПЕРЬ ЩУПАЕТ!

НУ? НУ КАК?

ОН ВСЁ ЗАПОМНИЛ. ВРОДЕ СПРАВЛЯЕТСЯ.



...



ИМЯ ТЫ ПРЕДЛОЖИЛА, РИКО?

ПОБЕДА!

ТОЧНО — ВЕЛИЧАЙШЕЕ СОКРОВИЩЕ НАРАКУ.

АГА.

И ЕМУ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ!



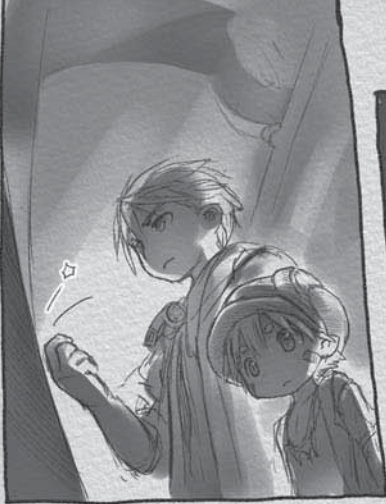
РЭГ.

Я РЭГ.



КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?





...И СТАЛ УЧИТЬСЯ  
НА ИСКАТЕЛЯ.

ТАК Я ПОСЕЛИЛСЯ  
В ПРИЮТЕ  
«БЕЛЧЕРО»...



ШИХ  
ШИХ

НО МЕНЯ РАСТРОГАЛ  
ТОТ ЭНТУЗИАЗМ...

XPPP...

...С КОТОРЫМ ОНИ  
ВСЮ НОЧЬ ПРИДУ-  
МЫВАЛИ ЭТОТ ПЛАН.

XCC

«ДУМАЮ, ОНА СТАНЕТ  
КРАТЧАЙШИМ ПУТЁМ  
И К ТВОЕЙ ПАМЯТИ.  
К ТОМУ ЖЕ ТЫ  
СМОЖЕШЬ КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ ЕСТЬ СВОИ  
ЛЮБИМЫЕ «БОМБОЧКИ  
РИКО» — ОНИГИРИ».

МНЕ,  
КОНЕЧНО,  
КАЖЕТСЯ,  
ЧТО Я ПОШЁЛ  
У НИХ НА  
ПОВОДУ...

КАК СКАЗАЛ СИГИ:  
«БЕЗДА — НЕ ТО МЕСТО,  
КОТОРОМУ МОЖНО  
БРОСИТЬ ВЫЗОВ,  
НЕ ИМЕЯ ПАМЯТИ».

«РАБОТА ЗДЕСЬ  
НАПРЯМУЮ СВЯЗАНА  
С АЗБУКОЙ  
ИСКАТЕЛЬСТВА».





ПОЧТИ ВСЁ ВРЕМЯ  
ДЕТИ ПРОВОДЯТ  
В ПРИЮТЕ...

...ИНОГДА  
ВЫБИРАЯСЬ  
НАРУЖУ.



НО  
ДО ПЕРВОГО  
НАСТОЯЩЕГО  
СПУСКА ВСЕ,  
ПОХОЖЕ, НОСЯТ  
КОЛОКОЛЬЧИКИ.

Я ДУМАЛ,  
ЧТО СРАЗУ  
ПОЛУЧУ  
КРАСНЫЙ  
СВИСТОК...



В ОСНОВНОМ,  
ЭТО ГРАМОТА  
И ВСЯКИЕ  
ПРАВИЛА  
ПОВЕДЕНИЯ.

НА УРОКАХ  
МАЛО  
ИЗУЧАЮТ  
БЕЗДНУ...



МНЕ  
КАЗАЛОСЬ,  
ЧТО Я ПОТЕРЯЛ  
ПАМЯТЬ...

НО У МЕНЯ  
НЕ БЫЛО ВОПРОСОВ,  
КАК НАДО СЕБЯ ВЕСТИ.  
ЗНАЧИТ, Я ЧТО-ТО  
ПОМНЮ?



ТАК И ПРОХОДИЛИ  
МОИ ДНИ В ПРИЮТЕ.



Я ИЗБЕГАЛ  
ТОЛЬКО  
МЕДОСМОТРОВ.



А ПОТОМ...

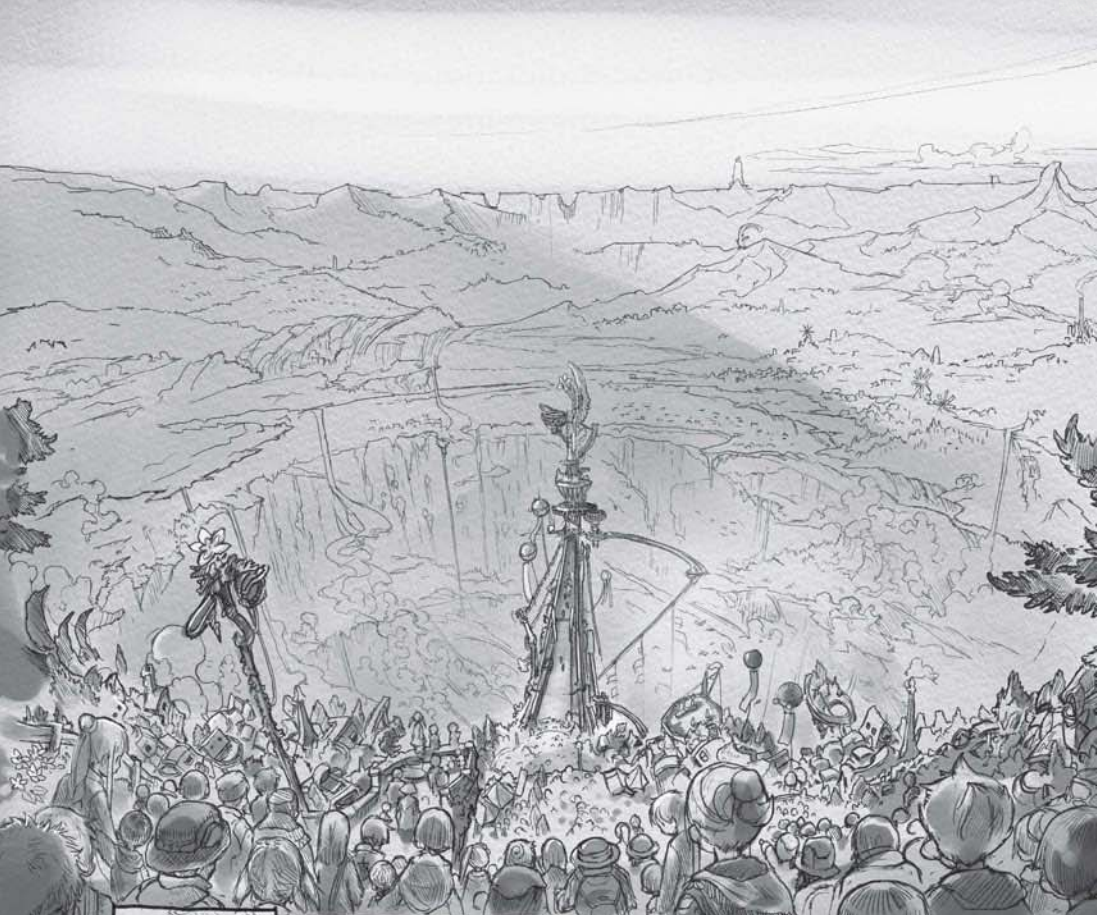
...Я УВИДЕЛ, КАК ЛИСТЬЯ  
НАЧАЛИ МЕНЯТЬ ЦВЕТ.



НЕЗАМЕТНО ПРОЛЕТЕЛИ  
ДВА МЕСЯЦА...

И Я НА УДИВЛЕНИЕ ЛЕГКО  
ПРИЖИЛСЯ В ПРИЮТЕ.





РИКО,  
ВПЕРЕДИ  
ВСЕ...

...ТАК  
ШУМЯТ.

ТЫ  
ЧЕГО,  
РЭГ?  
ХОЧЕШЬ  
В ТУА-  
ЛЕТ?

!!  
?!

НУ И  
ТОЛПА!

«ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ»?  
ЭТО, КОНЕЧНО, ОТЛИЧНЫЙ  
АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПРИЧАЛ...

...НО НА ФОНЕ ЭТОЙ ПРОПАСТИ ОН КАЖЕТСЯ  
ОЧЕНЬ УЖ ХРУПКИМ И НЕНАДЕЖНЫМ.

ПРОСТИТЕ,  
ДАЙТЕ  
ПРОЙТИ!

НАВЕРНОЕ,  
ОНИ НАШЛИ  
КАКОЙ-  
НИБУДЬ  
ПОТРЯСА-  
ЮЩИЙ  
АРТЕФАКТ.

ИДЁМ  
СКОРРЕЕ!

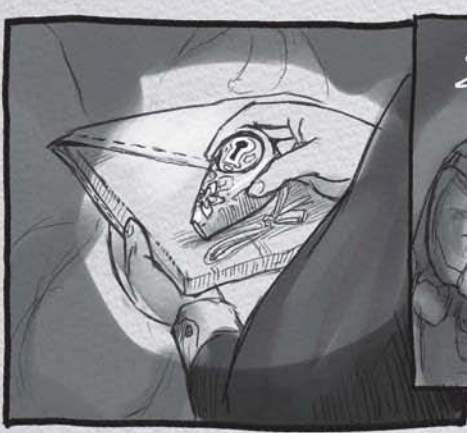


ТОТ, ЧТО С БОРОДОЙ?



Господин Хабо!

О! ВОТ И ГОСПОДИН ХАБО!



Зыыырк



ДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

ЛАЙЗЫ-УНИЧОЖИТЕЛЬНИЦЫ!

ОН ЛАЙЗЫ!

ЭЙ, Я ЗНАЮ, ЧЕЙ ОН!



БЕЛЫЙ СВИС-ТОК?!

ЭТО БЕЛЫЙ СВИС-ТОК!

ЭТО СВИС-ТОК?

ОН ПЕРЕДАЁТ ЧЕЛОВЕКУ В ЧЁРНОМ КАКУЮ-ТО ШТУКУ.



ВНУШИТЕЛЬНОЕ ИМЯ.  
ИНТЕРЕСНО, ЧЕМ ОНА ПРОСЛАВИЛАСЬ?

НО ПОЧЕМУ  
ТОЛЬКО СВИСТОК?



ТЫ КАК-ТО  
ПРИТИХЛА.

ЧТО  
С ТОБОЙ,  
РИКО?



ТАК  
ЗВАЛИ  
МОЮ  
МАМУ.



ЛАЙЗА...

...



## АЛЫЙ ЗМЕЙ

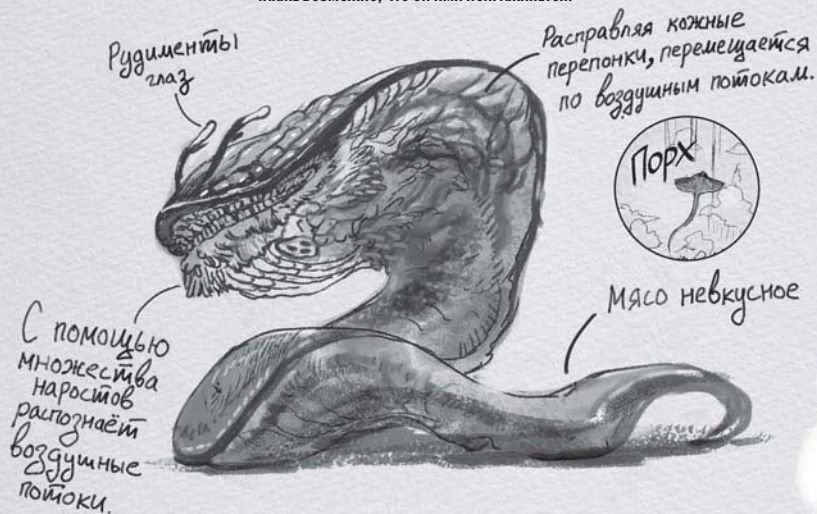


• ИЗ ЗАПИСЕЙ ОДНОГО ИСКАТЕЛЯ •

КРАСНАЯ ТВАРЬ, ПО ФОРМЕ НАПОМИНАЮЩАЯ ЗМЕЮ, ВЬЁТ ГНЁЗДА У ПРИЧАЛА ТРЕТЬЕГО СЛОЯ.  
С ПОМОЩЬЮ КОЖНЫХ ПЕРЕПОНОК ПЛАНИРУЕТ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОТОКИ ВОЗДУХА.  
МОЖЕТ ЛЕТАТЬ ПОПЕРЁК БЕЗДНЫ ПОЧТИ ПО ПРЯМОЙ ЛИНИИ.

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОГЛОЩАЕТ АРТЕФАКТЫ И РУДУ — ТО ЛИ В КАЧЕСТВЕ ПИЩИ,  
ТО ЛИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ ЖЕЛУДКА. СКОРЕЕ ВСЕГО, У НЕГО В ЖИВОТЕ ХРАНЯТСЯ  
МНОГИЕ ПРОГЛОЧЕННЫЕ СОКРОВИЩА.

ТАКЖЕ ВОЗМОЖНО, ЧТО ОН ИМИ ИСПРАЖНЯЕТСЯ.



УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ:



(СМЕРТЕЛЬНЫЙ)

А МЫ,  
ВСЕМ  
ИЗВЕСТНЫЕ  
ИСКАТЕЛИ,  
БРОСАЕМ ЕЙ  
ВЫЗОВ!

ПОСЛЕДНЯЯ  
НЕИЗВЕДАННАЯ  
ПРОПАСТЬ  
ЭТОГО МИРА —  
ТАИНСТВЕННАЯ  
БЕЗДНА!

**ЗВЯК ЗВЯК**

МАСТЕРА —  
ЧЁРНЫЕ  
СВИСТКИ.

ИНСТРУКТОРЫ —  
ЛУННЫЕ  
СВИСТКИ.

ЗНАТОКИ —  
СИНИЕ  
СВИСТКИ.

УЧЕНИКИ —  
КРАСНЫЕ  
СВИСТКИ.

**ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗДНА**  
**05**  
**ПРАЗДНИК  
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

...ВЫШЕДШИЕ  
ЗА ГРАНЬ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ,  
ВЕЛИКИЕ  
И МОГУЧИЕ,  
БРОСАЮЩИЕ  
ВЫЗОВ  
БЕЗДНЕ...

...ВЫШЕ  
ИХ  
ВСЕХ...

И,  
НАКО-  
НЕЦ...

**ШУРХ**

# ПАБАМ

НАШИ  
ГЕРОИ:  
БЕЛЫЕ  
СВИСТКИ!

ИХ  
ОТКРЫТИЯ  
ОДНО  
ЗА ДРУГИМ  
МЕНЯЮТ  
НАШ МИР.

# ПФУШ Ш

ДАЖЕ  
В ПУЧИНАХ  
БЕЗДНЫ  
ОНИ  
НЕ ПЕРЕ-  
СТАЮТ  
СМЯТЬ...

ОНИ —  
НАШИ  
ЗВЁЗДЫ  
НАРАКУ!



БАБАХ

БАБААААХ

ПОСЛЕД-  
НЕЕ ПУТЕ-  
ШЕСТВИЕ,  
НАКОНЕЦ,  
ЗАВЕРШИ-  
ЛОСЬ!

ОНА —  
ВЕЛИЧАЙШИЙ  
ИСКАТЕЛЬ.  
И СПУСТЯ  
ДЕСЯТЬ ЛЕТ  
ЕЁ ДУША  
ВЕРНУЛАСЬ  
К НАМ.

НО  
ДАЖЕ  
СРЕДИ  
БЕЛЫХ  
СВИСТ-  
КОВ...

ЕЁ  
БЕСЧИ-  
СЛЕННЫЕ  
РЕКОРДЫ  
ДО СИХ  
ПОР  
НЕ ПО-  
БИТЬ!

ВОИ-  
СТИНУ  
ЛЕГЕН-  
ДАРНЫЙ  
ИСКА-  
ТЕЛЬ!

ТАК ВОТ  
ЧТО ТАКОЕ  
ПРАЗДНИК!  
НУ И НУ,  
СКОЛЬКО  
НАРОДУ.

ОНА  
УСМИРИЛА  
ВЕЛИКОЕ  
МНОЖЕСТВО  
ОПАСНЫХ  
ТВАРЕЙ,  
ПОДНЯВ-  
ШИХСЯ ИЗ  
БЕЗДНЫ!

ОНА ОТКРЫЛА  
УЙМУ АРТЕФАКТОВ  
ОСОБОГО КЛАССА,  
НО ЕЩЁ БОЛЬШЕ  
ОШЕЛОМЛЯЕТ  
ЕЁ МУЖЕСТВО!

ОНА  
ОТРАЗИЛА  
ДВЕНА-  
ЦАТЬ АТАК  
ЗАМОРСКИХ  
ИСКА-  
ТЕЛЕЙ!

ПОРА!  
ВКЛЮЧАЙ  
БОЛЬШОЙ  
ФОНАРЬ!

ПРЕДЛАГАЕМ КОПИИ БЕЛОГО СВИСТКА  
УНИЧОЖИТЕЛЬНИЦЫ!

ЩЁЛК

Ооооо

ЕЁ  
ПРОЗВА-  
ЛИ...

«ЛАЙЗА-  
УНИЧО-  
ЖИТЕЛЬ-  
НИЦА».

А ЕЁ БЕС-  
ЧИСЛЕННЫЕ  
НАХОДКИ...

КОПИЮ  
ЛЕГЕНДАРНОГО  
БЕЛОГО СВИСТА  
УНИЧО-  
ЖИТЕЛЬНИЦЫ  
ВЫ МОЖЕТЕ  
ПРИБРЕСТИ  
В ПРИКОТЕ  
«БЕЛЧЕРО».  
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
ПОДЕЛОК!

ЖУТЬ...



...

ШУРХ



РЭГ, ВОТ ЕЩЁ ПОРЦИЯ «ЦВЕТОЧНОЙ МЕТЕЛИ».



А СЕГОДНЯ И ТО, И ДРУГОЕ, ТАК ЧТО МЫ ИМИ ВСЁ ЗАБРОСАЕМ.

ИХ МНОГО РАЗБРАСЫВАЮТ КАК НА ПРАЗДНИКАХ, ТАК И НА ПОХОРОНАХ.

ЭТО «ЦВЕТЫ СТОЙКОСТИ».



ЧТО? НУ, ДА!

ЭТО ТЕ ЦВЕТЫ, ЧТО ВСЕЗДЕ РАСТУТ?

Я ИХ ВИДЕЛ НА БАЛКОНЕ КАРЦЕРА. ПОЧЕМУ ИХ ТАК ЛЮБЯТ?



ПФУШШШ  
КЛАНЬ

УООО



ЭЙ, РЕБЯТНЯ, ЧЕГО РАССЕЛИСЬ?! А НУ, ЗА РАБОТУ!



ОНИ — СИМВОЛ ОРФА, ИМИ МНОГО ЧЕГО УКРАШАЮТ! И НА СВИСТКЕ ЛАЙЗЫ ТОЖЕ ТАКОЙ ЕСТЬ.

ЕЩЁ ИХ НАЗЫВАЮТ «БЕССМЕРТНЫЕ ЦВЕТЫ». ОНИ НАСТОЛЬКО ЖИВУЧИЕ, ЧТО РАСТУТ ПО ВСЕЙ БЕЗДНЕ!

Yooooo



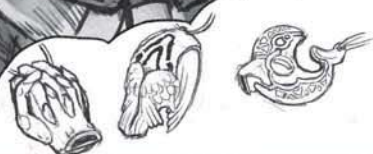
МНЕ ТОЧНО МОЖНО  
ЕГО ВЗЯТЬ?





А ПО СПРЯТАННОМУ ГЕРБУ МОЖНО ОПОЗНАТЬ ОРИГИНАЛ!

КАЖДЫЙ БЕЛЫЙ СВИСТОК УНИКАЛЕН... И ВСЕ ОНИ СДЕЛАНЫ ИЗ АРТЕФАКТОВ.



ВСЁ В ПОРЯДКЕ. ЭТОТ СВИСТОК НЕ ТАКОЙ, КАК ДРУГИЕ. ИМ МОЖЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЛЬКО ВЛАДЕЛЕЦ.

НО Я ВСЕГО ЛИШЬ КРАСНЫЙ СВИСТОК...

КО-НЕЧНО!



НО ЕСЛИ ДЛЯ ТЕБЯ ЭТА НОША СЛИШКОМ ТЯЖЕЛА, МОГУ ОТДАТЬ ЕГО ГИЛЬДИИ.



НЕ СТЕСНЯЙСЯ.



БЕЛЫЕ СВИСТКИ ПРИНЯТО ПЕРЕДАВАТЬ РОДНЫМ. НИКТО ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ.

ОХ...



ДА НЕТ, Я НЕ В ЭТОМ СМЫСЛЕ. МОЖЕТ, ЛУЧШЕ ОТДАТЬ СВИСТОК КОМУ-ТО ИЗ МАМИНОГО ОТРЯДА?..



...ВОЗЬМУ ЕГО.



Я...



Тиск



ТО  
ЕСТЬ  
ПИСЬ-  
МО?!

ЗАПЕЧА-  
ТАННЫЙ  
КОНВЕРТ  
ОТ  
МАМЫ?



ДУМАЮ,  
ДО ТЕБЯ  
ОН ДОВЕ-  
РЁТСЯ  
НЕ СРАЗУ.

ПО-  
СКОЛЬКУ  
КОНВЕРТ  
ПРИНАД-  
ЛЕЖАЛ  
БЕЛОМУ  
СВИСТКУ,  
ЕГО ОТ-  
ПРАВИЛИ  
НА ЭКСПЕР-  
ТИЗУ.



НАЧАЛЬНИК  
ЛАГЕРЯ  
НАБЛЮДА-  
ТЕЛЕЙ  
ПЕРЕДАЛ  
ЕГО МНЕ  
ВМЕСТЕ  
СО СВИСТ-  
КОМ.



ЗАПЕЧА-  
ТАННЫЙ  
КОНВЕРТ  
ОТ ЛАЙЗЫ.

И  
ЕЩЁ...



НАВЕР-  
НЯКА  
ОНО ДЛЯ  
ТЕБЯ,  
РИКО!



ВСЁ  
ВЕР-  
НО.

ХА-ХА-  
ХА!

ГОСПО-  
ДИН  
ХАБО?



ЭЙ!

ОЙ!





ТЫ ДОЛЖНА БЫТЬ ТАМ!

ДЛЯ ТЕБЯ ЭТО ТОЖЕ ВАЖНЫЙ ДЕНЬ.

СЕГОДНЯШНИЙ ПРАЗДНИК ВОЗРОЖДЕНИЯ — В ЧЕСТЬ ТВОЕЙ МАТЕРИ.



ТЫ ЧЕГО ТУТ СИДИШЬ?

ЛИ-ДЕР?



К ТОМУ ЖЕ ЭТО ПОСЛЕДНЕЕ ТОРЖЕСТВО В ЧЕСТЬ ЛАЙЗЫ, А ОНА ОЧЕНЬ ЛЮБИЛА ПРАЗДНИКИ.



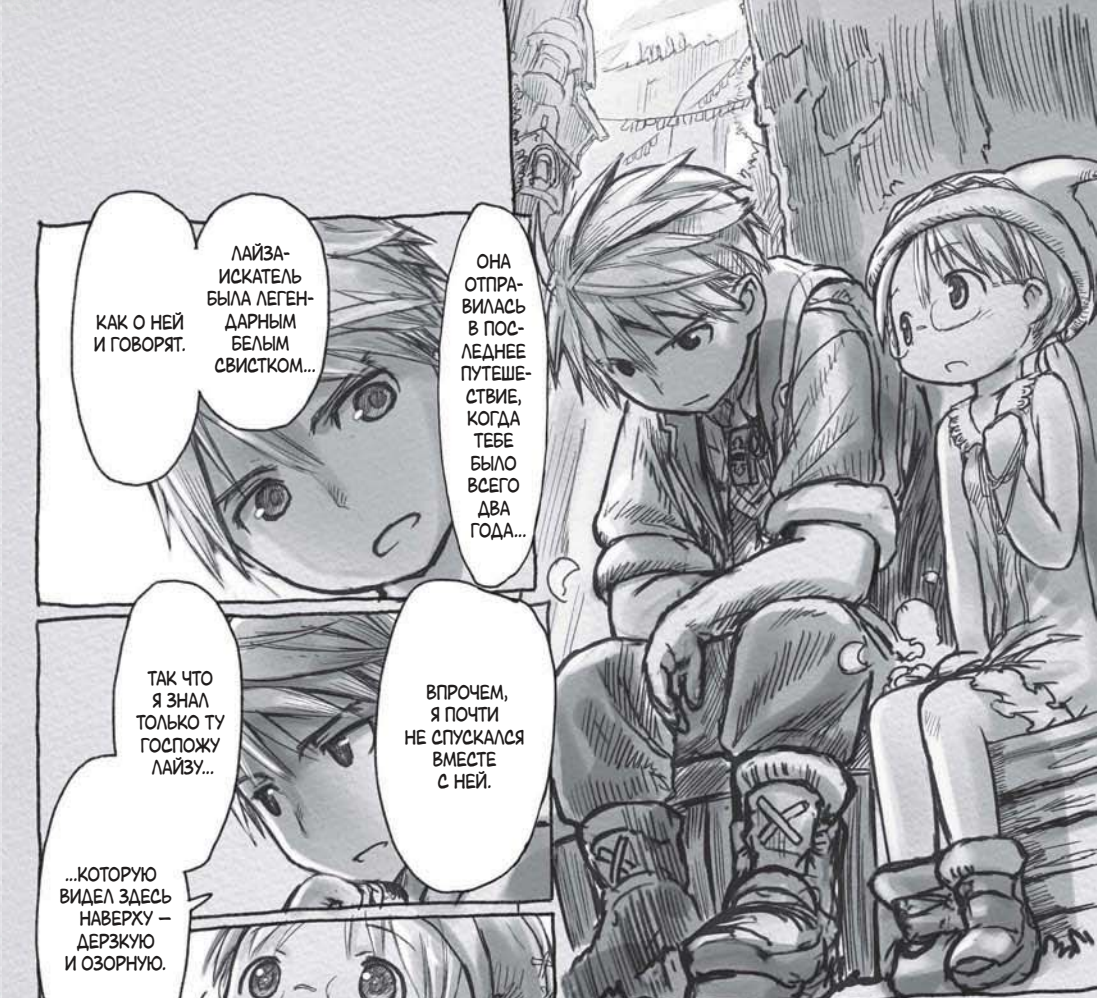
ПРОСТО ТА, С КОГО Я БЕРУ ПРИМЕР, КАК БУДТО ИСЧЕЗЛА...

Я ВОСХИЩАЮСЬ ЕЙ, КАК БЕЛЫМ СВИСТКОМ, НО ДАЖЕ НЕ ПОМНЮ ЕЁ ЛИЦА. ТАК ЧТО Я НЕ ТО ЧТОБЫ ГРУЗЬ...



А КАКОЙ БЫЛА МОЯ МАМА?

СКАЖИТЕ, ЛИДЕР...



КАК О НЕЙ  
И ГОВОРЯТ.

ЛАЙЗА-  
ИСКАТЕЛЬ  
БЫЛА ЛЕГЕН-  
ДАРНЫМ  
БЕЛЫМ  
СВИСТКОМ...

ОНА  
ОТПРА-  
ВИЛАСЬ  
В ПОС-  
ЛЕДНЕЕ  
ПУТЕШЕ-  
СТВИЕ,  
КОГДА  
ТЕБЕ  
БЫЛО  
ВСЕГО  
ДВА  
ГОДА...

ТАК ЧТО  
Я ЗНАЛ  
ТОЛЬКО ТУ  
ГОСПОЖУ  
ЛАЙЗУ...

ВПРОЧЕМ,  
Я ПОЧТИ  
НЕ СПУСКАЛСЯ  
ВМЕСТЕ  
С НЕЙ.

...КОТОРУЮ  
ВИДЕЛ ЗДЕСЬ  
НАВЕРХУ —  
ДЕРЗКУЮ  
И ОЗОРНУЮ.

СОВЕР-  
ШЕННО  
НЕНОР-  
МАЛЬНАЯ  
БЫЛА  
ЖЕН-  
ЩИНА!

ЧЕСТНОЕ  
СЛОВО...

...

НЕ БУДЬ  
ОНА БЕЛЫМ  
СВИСТКОМ,  
ЕЁ БЫ  
СЧИТАЛИ  
ПРОСТО  
СУМАШЕД-  
ШЕЙ.

ОНА ЛЮБИЛА  
КАК СЛЕДУЕТ ВЫПИТЬ,  
ПОСТОЯННО ВВЯЗЫВАЛАСЬ  
В ДРАКИ И НЕ ЗНАЛА  
МЕРЫ В СВОИХ ВЫХОДКАХ.  
НИКТО НЕ МОГ СКАЗАТЬ,  
ВРЁТ ЛИ ОНА ИЛИ  
ГОВОРИТ ПРАВДУ.  
ЕЩЁ И ЕЛА  
ВСЁ ПОДРЯД...



РИКО, КАК ТВОИ ГЛАЗА?

ЧТО?

А ЧТО ТАКОЕ?

ВСЁ В ПОРЯДКЕ. В ОЧКАХ ГОЛОВА НЕ БОЛИТ.



...НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНЫЕ «ПРОБЛЕМЫ СО ЗРЕНИЕМ».

ПОНИМАЕШЬ, У ТЕБЯ...



ВИНОЙ ВСЕМУ — ПРОКЛЯТИЕ БЕЗДНЫ.

ЭТО ПОСЛЕДСТВИЯ НАГРУЗКИ ПРИ ПОДЪЁМЕ С БОЛЬШОЙ ГЛУБИНЫ.



ЗАГАДОЧНЫЕ СИМПТОМЫ, НО ИХ ПРИЧИНА ИЗВЕСТНА.

НО БЕЗ ОЧКОВ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ЛИНЗАМИ ТЕБЯ МУЧАЮТ ГОЛОВНЫЕ БОЛИ.

ЗРЕНИЕ У ТЕБЯ НОРМАЛЬНОЕ, ОТКЛОНЕНИЙ НЕТ.



ПРОШЛО УЖЕ 12 ЛЕТ... НЕТ, ДАЖЕ ЧУТЬ БОЛЬШЕ...

...



ЭТО УЖЕ МЫ ПРИДУМАЛИ, В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ.

ЧТО?!

А?

РАЗВЕ НЕ ПОТОМУ, ЧТО Я ПОЗДНО ЛОЖИЛАСЬ?..



ЧТО?  
НО ПО-  
ЧЕМУ?

НО,  
НЕСМОТЯ  
НА СВОЁ  
СОСТОЯНИЕ,  
ОНА  
СПУСТИЛАСЬ  
НА ЧЕТВЁРТЫЙ  
УРОВЕНЬ  
ВМЕСТЕ  
С ОТРЯДОМ  
ИСКАТЕЛЕЙ.

ГОСПОЖА  
ЛАЙЗА  
УЖЕ БЫЛА  
БЕРЕМЕННА  
ТОБОЙ...

ЭТО БЫЛ  
ОСОБЫЙ  
ПРИКАЗ  
ПРАВИ-  
ТЕЛЬСТВА.  
БЕЛЫЕ  
СВИСТКИ  
ОБЯЗАНЫ  
ИМ ПОДЧИ-  
НЯТЬСЯ.



*И ПОСРЕДИ ЭТОГО БЕЗУМИЯ  
РОДИЛАСЬ ТЫ.*

ЧТО?!



*ПОИСКИ ШЛИ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО  
И ПРОДОЛЖАЛИСЬ ДЕСЯТЬ МЕСЯЦЕВ.*

*НЕСКОЛЬКО РАЗ ВОЗНИКАЛИ СТЫЧКИ  
С ИСКАТЕЛЯМИ ИЗ ДРУГИХ СТРАН.  
ЕЁ ОТРЯД ПРАКТИЧЕСКИ УНИЧОЖИЛИ.  
СРЕДИ ПОГИБШИХ БЫЛ И ТВОЙ ОТЕЦ —  
ЧЁРНЫЙ СВИСТОК, ГОСПОДИН ТОРКА.*



*ИХ ЦЕЛЮ  
БЫЛ ОСОБЫЙ  
АРТЕФАКТ,  
НАЙДЕННЫЙ  
НА ГЛУБИНЕ —  
КОЛОКОЛ,  
ОСТАНАВЛИ-  
ВАЮЩИЙ  
ВРЕМЯ.*



ПОЛУ-  
ЧАЕТСЯ,  
ЧТО ТЫ  
РОДИЛАСЬ  
В ГЛУБИНАХ  
БЕЗДНЫ.

НУ,  
ДА.



А?

ТО ЕСТЬ...  
ЗНАЧИТ,  
В БЕЗДНЕ?..





ЗАБЫЛА,  
КАК  
МУЧИЛАСЬ  
ПОСЛЕ  
ПЕРВОГО  
СПУСКА?

НЕ ВЫ-  
ДУМЫВАЙ.

ЗНАЧИТ,  
МНЕ  
НЕ СТРАШНО  
ПРОКЛЯТИЕ  
БЕЗДНЫ?

Я в поря...  
Буэээ...

Ой...



ТОГДА  
КАК Я  
ВЫЖИЛА?

НО...

У-У...



НА САМОМ  
ДЕЛЕ ЭТО  
И СТАЛО  
КОСВЕННОЙ  
ПРИЧИНОЙ  
СМЕРТИ  
ТВОЕГО  
ОТЦА.

СТРАШНАЯ  
БОЛЬ  
И КРОВЬ  
ОТО-  
ВСЮДУ...

НАГРУЗКА  
ПРИ ПОДЪЁМЕ  
С ЧЕТВЕРТОГО  
СЛОЯ НЕВЫНО-  
СИМА ДАЖЕ  
ДЛЯ ВЗРОСЛОГО —  
ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ  
О МЛАДЕНЦЕ!



*БЛАГОДАря  
ЗАЩИТНОЙ КОЛЫБЕЛИ,  
КОТОРУЮ Взяла с собою  
ГОСПОЖА ЛАЙЗА.*

НО  
ТОГДА...  
Я ДОЛЖНА  
БЫЛА  
УМЕРЕТЬ,  
РАЗВЕ  
НЕТ?

*ВОТ ТОЛЬКО КОЛЫБЕЛЬ  
БЫЛА ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛОЙ,  
И ВНИЗ ЕЁ ТАЩИЛ  
ГЛАВНЫЙ СИЛАЧ ОТРЯДА.  
А ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ  
МИССИИ У ОСТАВШИХСЯ  
ЧЛЕНОВ ОТРЯДА УЖЕ  
НЕ БЫЛО СИЛ НЕСТИ ЭТУ  
КОЛЫБЕЛЬ.*

...И ВМЕСТЕ С СИЛАЧОМ  
ПОНЕСЛА КОЛЫБЕЛЬ,  
ОСТАВИВ ПОЗАДИ ТЕЛА  
ПОГИБШИХ ТОВАРИЩЕЙ.

ЛАЙЗА БРОСИЛА  
КОЛОКОЛ...

ОДИН ОСОБЫЙ АРТЕФАКТ  
МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ БАЛАНС СИЛ  
МЕЖДУ ЦЕЛЫМИ СТРАНАМИ.  
ПРИНЕСТИ ДОМОЙ ХОТЬ ОДИН —  
ЗНАЧИТ СДЕЛАТЬ ЦЕЛЫЙ ГОРОД  
БОГАЧЕ И ОБЕСПЕЧИТЬ БУДУЩЕЕ  
ВСЕГО ОТРЯДА.

ТОЛЬКО НЕ ДУМАЙ, ЧТО ТАК БЫ  
ПОСТУПИЛА ЛЮБАЯ МАТЬ.

ЦЕННОСТЬ ТАКОГО АРТЕФАКТА  
ПРОСТО НЕВОООБРАЗИМА.

НО ГОСПОЖА ЛАЙЗА  
ВЫБРАЛА ТЕБЯ.

СЛАВА И БОГАТСТВА,  
ДРУЗЬЯ И ДОВЕРИЕ...

ОНА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ НИХ  
РАДИ ТЕБЯ.



ГОСПОЖА  
ЛАЙЗА  
ОЧЕНЬ  
ПЕРЕ-  
ЖИВАЛА,  
ЧТО  
НЕ УБЕ-  
РЕГЛА  
ТВОИ  
ГЛАЗА.

ДАЖЕ  
АРТЕФАКТ  
НЕ СМОГ  
ДО КОНЦА  
ЗАЩИТИТЬ  
ТЕБЯ.

ТОГДА  
ПРОКЛЯТИЕ  
И ПОРАЗИЛО  
ТВОИ ГЛАЗА.



ОНА  
ЗАЩИЩАЛА  
ТЕБЯ,  
РИСКУЯ  
ЖИЗНЬЮ,  
И ЕЁ ЗАЩИТА  
ВСЁ ЕЩЁ  
С ТОБОЙ.

НЕСМОТЯ НА ЭТО,  
ТЫ РАСТЁШЬ ОЧЕНЬ  
ЗДОРОВОЙ,  
НЕ ЛОМАЕШЬСЯ ПОД  
ДАВЛЕНИЕМ СЛАВЫ  
ТВОЕЙ ВЕЛИКОЙ  
МАТЕРИ И САМА  
ВЫБИРАЕШЬ СВОЙ  
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ.



БУДЕШЬ  
ПРОСТО  
СИДЕТЬ  
НА  
МЕСТЕ?

КАК ТЫ  
РАСПОРЯДИШЬСЯ  
ТЕМ, ЧТО  
ОСТАВИЛА ТЕБЕ  
ЛЕГЕНДАРНАЯ  
ЛАЙЗА-УНИЧТО-  
ЖИТЕЛЬНИЦА?

ИТАК...

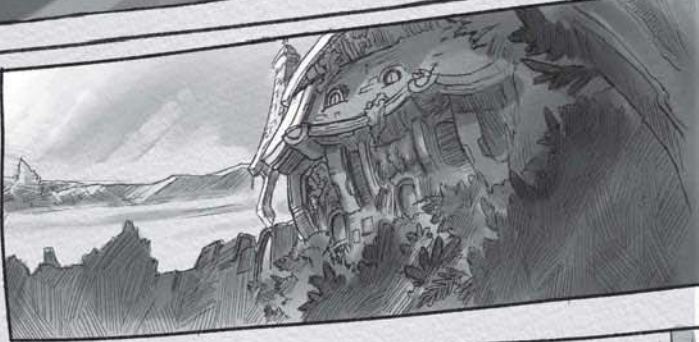


СПА-  
СИБО  
БОЛЬ-  
ШОЕ!

НА САМОМ ДЕЛЕ...

...ГОСПОЖА  
ЛАЗА ВСКОРЕ  
РАСКВИТАЛАСЬ  
С ИНОЗЕМЦАМИ  
И ЗАОДНО  
СХОДИЛА  
ЗА КОЛОКО-  
ЛОМ.

НО ТУТ...  
МОЛЧАНИЕ —  
ЗОЛОТО.



СВИСТОК  
БЕЛЫЙ  
ПОЛУЧУ...

АРТЕ-  
ФАКТОВ  
ТАМ  
НАЙДУ.

СКОРО  
В БЕЗДНУ  
Я НЫРНУ.



Фью..  
Фью..



ТЕБЕ СООБЩЕНИЕ ИЗ ГИЛЬДИИ ИСКАТЕЛЕЙ.

ХМ.

Я... ТУТ!



РИКО!  
ТЫ  
ГДЕ?!

РИ-КО...

А?



ТЕБЯ ЖДУТ В ШТАБЕ ДО 18 ЧАСОВ. ПОСПЕШИ!

ОНИ РАЗРЕШИЛИ ОЗНАКОМИТЬСЯ С СОДЕРЖИМЫМ КОНВЕРТА.



Ай!

БРЯК

ЩМЯК



Я ПОБЕЖАЛА!

Топ  
Топ



СЛУ... СЛУШАЮСЬ!

НЕ СЛЫШУ ОТВЕТА.



ПОНЯЛ!



ИДИ С НЕЙ. А ТО НЕ СПОКОЙНО МНЕ ЗА НЕЁ...

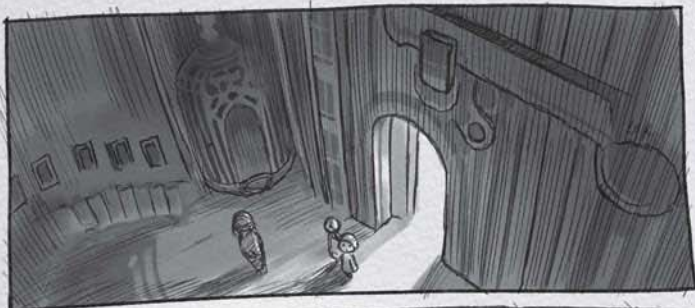


РЭГ!

!

ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ ОРФА

ШТАБ ГИЛЬДИИ ИСКАТЕЛЕЙ



Ух ты!

ОТ-  
ЛИЧНО  
ПРЕДСТА-  
ВИЛСЯ!  
МОЛОД-  
ЧИНА!

ОПЯТЬ ОН.  
А ТЫ  
МОЛОДЕЦ,  
ОТВЕТСТ-  
ВЕННЫЙ  
МАЛЬЧИК.

А-А...

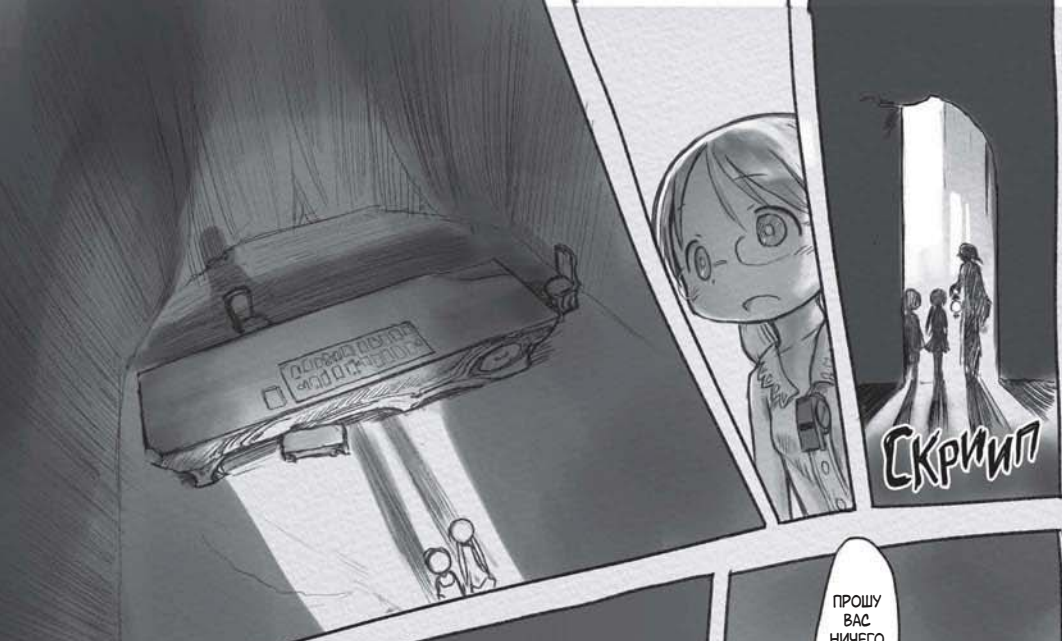
ЛИ-  
ДЕР?

ЛИДЕР  
НАЗНАЧИЛ  
МЕНЯ ПРИ-  
СМАТРИВАТЬ  
ЗА РИКО.  
Я - РЭГ.  
ПРИЯТНО  
ПОЗНАКО-  
МИТЬСЯ.

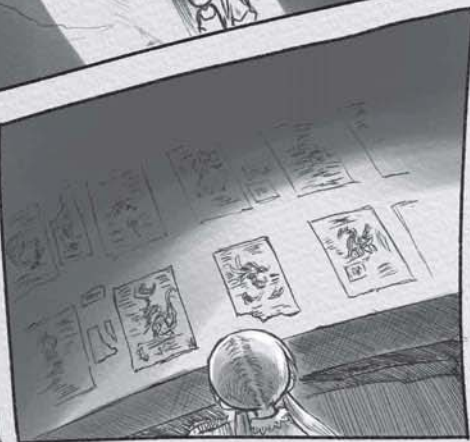
ВАМ  
СЮДА.  
Я БУДУ  
НАБЛЮДАТЬ.  
КСТАТИ,  
А ТЫ КТО  
ТАКОЙ?

ЩЕЛК





СКРИП



ПРОШУ  
ВАС  
НИЧЕГО  
НЕ ТРО-  
ГАТЬ.



ТУТУМ

ОДНАКО В АТЛАСЕ  
НЕТ НИЧЕГО  
ПОДОБНОГО...

Я НИКОГДА ТАКИХ  
НЕ ВИДЕЛА.

МАМА ВСТРЕТИЛА  
ИХ 10 ЛЕТ НАЗАД.



ЧТО ЭТО?





ЧТО  
С ТОБОЙ,  
РИКО?  
ЧТО-ТО  
НАШЛА?



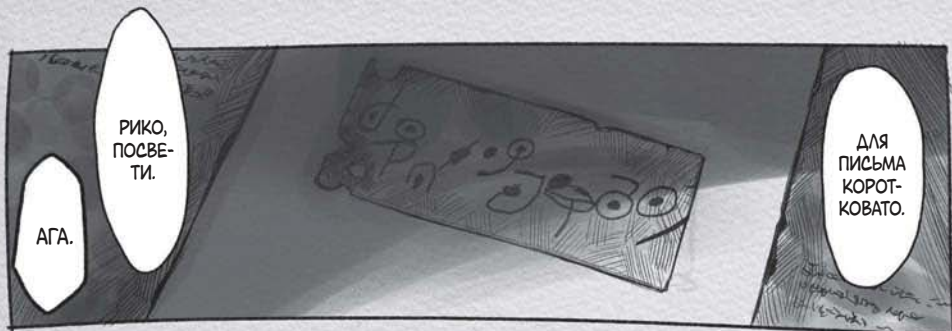
РИКО,  
СМОТРИ.  
ТУТ ЕСТЬ  
ЗАПИСКА.



АГА.  
ХОТЬ И  
НЕМНОГО  
ОТЛИЧА-  
ЕТСЯ.

ШЕП  
ШЕП

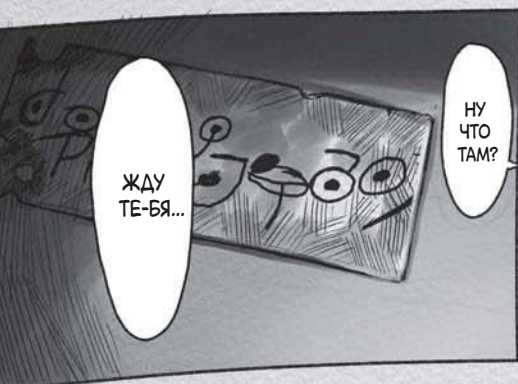
ОН  
ПОХОЖ  
НА...



АГА.

РИКО,  
ПОСВЕ-  
ТИ.

ДЛЯ  
ПИСЬМА  
КОРОТ-  
КОВАТО.



ЖДУ  
ТЕ-БЯ...

НУ  
ЧТО  
ТАМ?



ТА-А-  
АК...

СЛОЖНО  
ПРОЧИ-  
ТАТЬ ПРИ  
ТАКОМ  
СВЕТЕ.

«ЖДУ ТЕБЯ НА ДНЕ НАРАКУ»



## «ЦВЕТЫ СТОЙКОСТИ»



### БЕССМЕРТНЫЕ ЦВЕТЫ



ЭТО РАСТЕНИЕ ПУСКАЕТ КОРНИ НА ЛЮБОЙ ПОЧВЕ И ПЛОДОНОСИТ КРУГЛЫЙ ГОД.

ЧЕМ ЖЁСТЧЕ УСЛОВИЯ ОБИТАНИЯ, ТЕМ БЕЛЕЕ И КРУПНЕЕ ЕГО ЦВЕТЫ. В ОРФЕ ВОСХИЩАЮТСЯ ТАКОЙ ТЯГОЙ К ЖИЗНИ, ПОЭТОМУ СДЕЛАЛИ БЕССМЕРТНЫЕ ЦВЕТЫ СВОИМ СИМВОЛОМ.

ЭТО РАСТЕНИЕ ВЫРАЩИВАЮТ ПОВСЮДУ В ГОРОДЕ, ОНО ИГРАЕТ БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ГОРОДСКИХ ПЕЙЗАЖАХ.



В ОРФЕ ЕСТЬ ОБЫЧАЙ РАЗБРАСЫВАТЬ  
БЕССМЕРТНЫЕ ЦВЕТЫ В ПРАЗДНЕСТВА И В ТРАУР.

ЭТИ ЦВЕТЫ РАСТУТ И В БЕЗДНЕ. ИХ КОРНИ И ПЛОДЫ ЦЕНЯТСЯ КАК СПЕЦИИ,  
КОТОРЫЕ ЛЕГКО ДОБЫТЬ ГДЕ УГОДНО.



ЦВЕТАМ СТОЙКОСТИ ВСЁ РАВНО, ГДЕ РАСТИ.

В РАЙОНЕ ЗАЛЕЖЕЙ ПЕСЧАНИКА  
В МОРЕ ОСТАНКОВ, НА ПЯТОМ СЛОЕ,  
Я НАТКНУЛАСЬ НА СЕМИХВОСТОГО  
СКОРПИОНА.

В ЕГО ХВОСТЕ СОДЕРЖИТСЯ ЯД,  
РАСТВОРЯЮЩИЙ ПЛОТЬ И КОСТИ,  
А ТАКИХ ХВОСТОВ — СЕМЬ.  
К ТОМУ ЖЕ ОН БОЛЕЕ  
ДВУХ МЕТРОВ РОСТОМ.

ЗДРАВСТВУЙ,  
БЕЗНА  
**06**  
ПРЕДЧУВСТВИЕ

ЧАСТЬ ПЕСЧАНИКА ДРУГОГО ЦВЕТА —  
ЭТО ОСТАНКИ ТЕХ, КОГО РАСТВОРИЛ ЭТОТ ЯД.

РЯДОМ С ГНЕЗДОМ СКОРПИОНА ЧУВСТВУЕТСЯ  
ХАРАКТЕРНЫЙ ЗАПАХ — ТАКОЙ ЖЕ,  
КАК ОТ ВЫСОХШЕЙ И СГОРЕВШЕЙ БЛЕВОТИНЫ.  
ТЕ, КОМУ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ ДО ПРИХОДА СЮДА СЖИ-  
ГАТЬ ВЫДЕЛЕНИЯ И ИСПРАЖНЕНИЯ, ПОДОХНУТ.

НАЗОВУ ЕГО «ПАРЯЩАЯ ГОЛОВА».  
МЯСО ТОЧНО НЕСЪЕДОБНО.

ЭТОГО МЫ ВСТРЕТИЛИ, КОГДА  
ПРЯТАЛИСЬ ОТ ДОЖДА НА ШЕСТОМ СЛОЕ.  
ЯЩЕРИЦА, РАСТУЩАЯ ПРЯМО В ЯЙЦЕ.  
МАЛЫШ СВИРЕП, НО МЫ СМОГЛИ  
ЕГО СЪЕСТЬ БЕЗ ОСОБЫХ ХЛОПОТ.  
СЛАВНЫЙ ЗВЕРЁК! И НА ВКУС ПРИЯТНЫЙ.

БЛАГОДАРЯ ПАНЦИРЮ,  
ЕМУ, КАЖЕТСЯ, ДАЖЕ  
ЖЕЛЕЗНЫЙ ДОЖДЬ  
НЕ СТРАШЕН.

ЭТОТ МОНСТР  
РАСТЁТ ВСЮ ЖИЗНЬ.  
А ЖИВЁТ ОН ОЧЕНЬ ДОЛГО.  
САМАЯ БОЛЬШАЯ ОСОБЬ  
БЫЛА 30 МЕТРОВ В ВЫСОТУ.

ХОТЬ ОН И ПОДРОС,  
НО СВИРЕПОСТИ НЕ УБАВИЛОСЬ.  
ВОЗМОЖНО, ВКУС МЯСА ТОЖЕ  
НЕ МЕНЯЕТСЯ, НО ОБ ЭТОМ ПУСТЬ СУДЯТ ТЕ,  
КТО ПОЙДЁТ ЗА НАМИ. НАЗОВУ ЕГО  
«ИМПЕРАТОРСКИЙ ПАНЦИРЬ».

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ С РАЗНООБРАЗНЫМИ  
«ДОМИКАМИ» — ТАКИЕ МИЛЕНЬКИЕ.  
ВЕРОЯТНО, ЭТИ «ДОМИКИ» — СПОСОБ ЗАЩИТЫ  
ОТ ЗАДНЕХОДОВ, ДЛЯ КОТОРЫХ ЭТИ ЗВЕРЮШКИ  
ЧАСТО СТАНОВЯТСЯ КОРМОМ.

ЗУБКИ ОСТРЫЕ,  
ТАКИМИ УДОБНО ИЗГОТАВЛИВАТЬ УБЕЖИЩА.  
ЛЕГКО ПРИРУЧАЮТСЯ, НО ПРИ ПОПЫТКЕ  
ЗАЖАРИТЬ НОРВЯТ УКУСИТЬ, ТАК ЧТО  
НАДО БЫТЬ ОСТОРОЖНЫМ. КРОВИЩИ...

ПРИРУЧИЛА ОДНОГО ИЗ НИХ  
И ПЕРЕСТАЛА СКУЧАТЬ ПО ПОДУШКЕ.  
НАЗВАЛА ЕГО «ДОМОМЫШЬ».

# ТЕНЬ ЧЕЛОВЕКА...

ЧТО ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ,  
Я НЕ ЗНАЮ...

ВСТРЕТИЛА ЕГО НА ПОДХОДЕ  
К СЕДЬМОМУ СЛОЮ.

С НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ  
ПОСТОЯННО НАБЛЮДАЕТ ЗА МНОЙ.

ДУРАК! Я ВЕДЬ ТОЖЕ  
ЗА ТОБОЙ СЛЕЖУ!

РАЗМЕРОМ ПРИМЕРНО С РЕБЁНКА.  
ПОХОЖЕ, ЗАМОТАН В ЛОХМОТЬЯ.

НЕПРОПОРЦИОНАЛЬНО  
БОЛЬШИЕ КОНЕЧНОСТИ И ГОЛОВА.  
ВОЗМОЖНО, КАКИЕ-ТО ДОСПЕХИ.  
ВРОДЕ БЫ НЕ ПОХОЖ НА ПУСТЫШКУ...

Я ОКЛИКНУЛА ЕГО —  
ОН УБЕЖАЛ.  
МОГУЧИМИ ПРЫЖКАМИ...  
И УБЕЖАЛ ОН НАВЕРХ!

ЕСЛИ ОН МОЖЕТ С ТАКОЙ ГЛУБИНЫ  
БЕЗ ВСЯКИХ ЗАТРУДНЕНИЙ  
ПОДНИМАТЬСЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ...  
МОЖЕТ, ОН НЕ ЧЕЛОВЕК?

И ВООБЩЕ, ОТКУДА  
ОН ВЗЯЛСЯ?

Я ПОКА НЕ ЗНАЮ.  
НО ОТВЕТ БЛИЗКО...

РЭГ!

РЭГ!





ТАМ  
ВЕДЬ  
ОДНИ  
ЖУКИ.



ЕСЛИ  
ХОЧЕШЬ  
ЧТО-ТО  
НАЙТИ —  
РОЙ РЯДОМ  
С ПЛОСКИМ  
КАМНЕМ.



КАМЕННЫЙ ВОЛЧОК



Он изменит форму  
и взлетит

КАМЕННЫЙ  
ВОЛЧОК?  
ХОТЯ НЕТ,  
ОН НЕ ТАКОЙ  
МЯГКИЙ.  
НЕ ЗНАЮ,  
ЧТО ЭТО.









Я В ТАКОЕ НЕ ВЕРЮ!

ГОВОРЯТ, ЧТО ЕСЛИ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОСМОТРЕТЬ В ЗЕРКАЛО, ТЫ УВИДИШЬ СЕБЯ СО СВЕРНУТОЙ ШЕЕЙ. И ТОГДА...



ОДНАКО... ЕСТЬ ОДНА ВЕЩЬ, В КОТОРУЮ Я ХОЧУ ВЕРИТЬ.

...



НАШ РОБОТ АЖ ВСПОТЕЛ ОТ СТРАХА!

ХА ХА ХА ХА ХА ХА ХА ХА



НЕДАВНО ДЕТИ СТАЛИ УМИРАТЬ В СВОЙ ДОЛГОЖДАНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ВСЕ УМИРАЮТ ПО-РАЗНОМУ, НО ИМЕННО В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. В ОДНОМ ЗАПАДНОМ ОКРУГЕ УМЕРЛО УЖЕ ВОСЕМЬ!

А может и больше...



И ЦЕЛЬ, С КОТОРОЙ Я ПРИШЕЛ СЮДА.

А МОЖЕТ БЫТЬ, И СМЫСЛ МОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ...

ЖАМК ЖАМК

ЖАМК ЖАМК



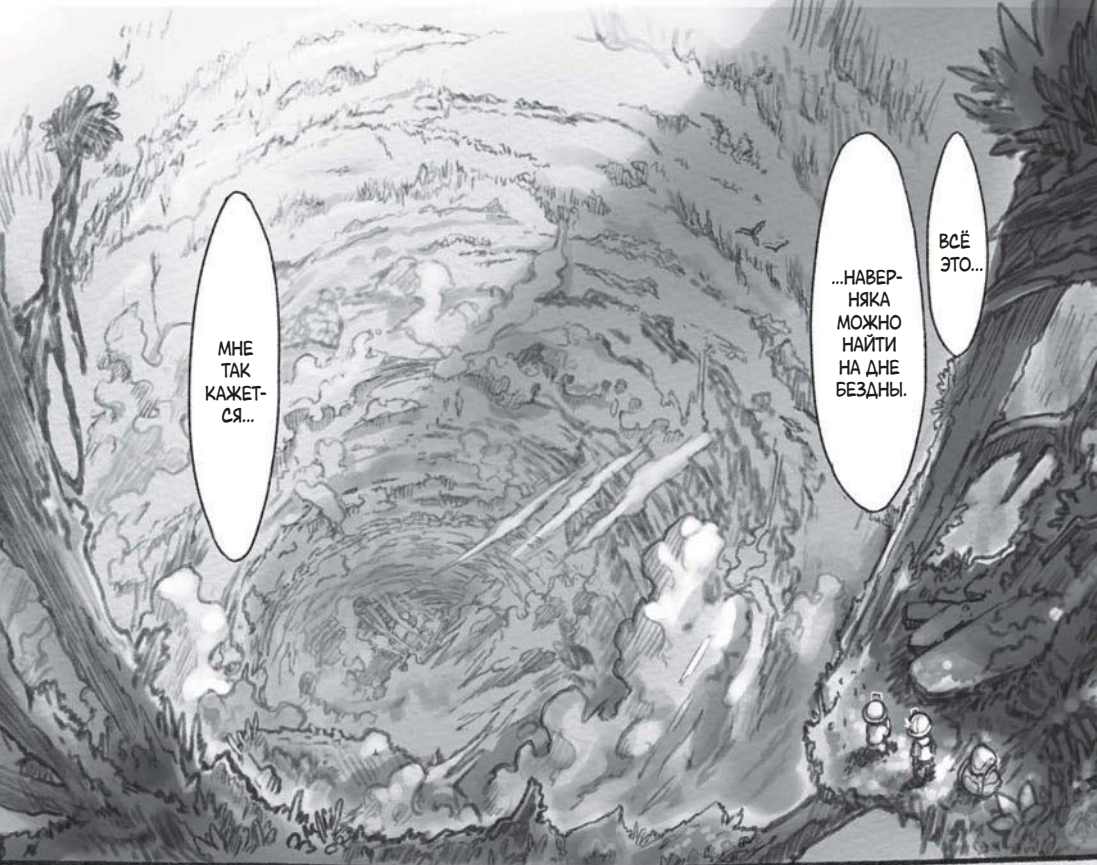
?



ЧТО ТАМ МОЖНО УЗНАТЬ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЭТИХ «АРТЕФАКТОВ»...

ПРИЧИНУ ПРОКЛЯТИЯ БЕЗДНЫ...

Я ХОЧУ ВЕРИТЬ, ЧТО НА ДНЕ НАРАКУ ЕСТЬ ОТВЕТ.



МНЕ  
ТАК  
КАЖЕТ-  
СЯ...

...НАВЕР-  
НЯКА  
МОЖНО  
НАЙТИ  
НА ДНЕ  
БЕЗДНЫ.

ВСЁ  
ЭТО...



СКЛАДЫ-  
ВАЙ ВСЁ  
В РЮКЗАК,  
И ПОШЛИ.

НАТТ,  
ТЫ...



Я ПРО-  
ТИВ,  
ВОТ  
И ВСЁ!

ХМ...



ДА ЧТО  
С ТО-  
БОЙ?!

ЧТО?!



Я УЖЕ ГОВОРИЛ  
ВЧЕРА: Я ПРОТИВ!  
МЫ ВЕДЬ ТОЛЬКО  
КРАСНЫЕ СВИСТКИ.  
И НАМ ВСЕГО  
ДВЕНАДЦАТЬ.

ВЫ  
С РИКО  
ОБА  
СПЯ-  
ТИЛИ!

ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ...

ТЫ  
СЕРЬ-  
ЁЗНО?

ОТПРАВ-  
ЛЮСЬ  
НА ДНО  
БЕЗДНЫ,  
ГДЕ МЕНЯ  
ЖДЁТ  
МАМА!

И ЧТО  
ТЫ БУДЕШЬ  
ДЕЛАТЬ,  
КОГДА  
ДОБЕРЁШЬСЯ  
ДО БАЗЫ  
НАБЛЮДА-  
ТЕЛЕЙ?

ПО-  
ЭТОМУ  
МНЕ  
НУЖНА  
ВАША  
ПО-  
МОЩЬ!

ДА.

МАМА  
ЖДЁТ  
МЕНЯ.

СКАЖИ,  
ЗАЧЕМ ТЫ  
СТАЩИЛА  
ЭТУ  
ЗАПИСКУ?  
«ЖДУ ТЕБЯ  
НА ДНЕ  
НАРАКУ»...

ПОТОМУ  
ЧТО ЭТО  
ПИСЬМО,  
КОТОРОЕ  
МАМА  
НАПИСАЛА  
МНЕ!  
ОНО МОЁ!



ДНО БЕЗДНЫ — ЭТО ВАМ НЕ ШУТКИ!

Я ПРОТИВ!

НАТТ, ТЫ ЧЕГО?

Вшух

СНАЧАЛА Я ПОЙДУ К...



ЗНАЮ.

ТЫ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ УВИДИШЬ НИКОГО ИЗ НАС.

ДА НИЧЕГО ТЫ, РИКО, НЕ ПОНИМАЕШЬ!

УЖ ЭТО Я ПОНИМАЮ.

ЛАДНО ТЕБЕ. Я ЖЕ СОБИРАЮСЬ СТАТЬ БЕЛЫМ СВИСТКОМ!

ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ОТТУДА УЖЕ НЕ ВЕРНУТЬСЯ?



ГОВОРЮ ЖЕ...

Арог

ЗНАЮ!

И С НАМИ БОЛЬШЕ НЕ ПОИГРАЕШЬ...

НЕ ПОСИДИШЬ НА УРОКАХ ЛИДЕРА...

К ТЁТУШКЕ В ГОСТИ НЕ СХОДИШЬ...

УЖЕ  
ПОЗДНО.  
ДАВАЙТЕ  
СПАТЬ.

ЗАВТРА  
У РЭГА  
ПЕРВЫЙ  
СПУСК.

УААААААА

БАМ

ШЛЕП

Я И  
САМА  
ВСЁ  
ЗНАЮ!

ГО-  
ВОРЮ  
ЖЕ...

ХНЫК

ДА  
ТЫ  
САМ  
ПЛА-  
ЧЕШЬ!

ТЫ ПЛА-  
ЧЕШЬ...

Я КАК  
РАЗ  
СОБЕРУ  
НУЖНУЮ  
ИНФОР-  
МАЦИЮ.

Иииии

ЛУЧШЕ  
СОБЕРЁМСЯ  
ОПЯТЬ  
ЗАВТРА  
ВЕЧЕРОМ.

ИНТЕРЕСНО,  
ЧЕМ ВСЁ ЗАКОНЧИТСЯ?



ПАМЯТЬ НЕ ВЕРНУЛАСЬ  
ДАЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО СПУСКА...



РИКО НЕ ПОЗВАЛА МЕНЯ С СОБОЙ...

НО НЕ МОЖЕТ ЖЕ ОНА  
УЙТИ ОДНА?



Бэээээ



ОЙ-ЭЙ!

НИЧЕГО. ЭТО  
ПРОКЛЯТИЕ  
БЕЗДНЫ.

ГОЛОВА  
РАСКАЛЫ-  
БАЕТСЯ.



ЧТО  
С ТО-  
БОЙ?

НАТТ?!



ОХхх

ВИДИМО,  
НЕ ВЫС-  
ПАЛСЯ.

ДА НЕТ.  
ФУХ-Х.  
Я В ПО-  
РЯДКЕ.

ПРАВДА,  
ВСЁ НОР-  
МАЛЬНО.



Уэх



ПРОС-  
ТИ.

ПОХОЖЕ,  
НА ТЕБЯ  
ОНО  
СОВСЕМ  
НЕ ДЕЙСТ-  
ВУЕТ.

ШИБКО  
БЫСТРО ТЫ  
ИДЕШЬ.

ГЛАДЬ  
ГЛАДЬ



ЛАДНО.  
Я БЫСТРО,  
ПОГОДИТЕ  
ЧУТОК.

РАД  
ЗНАКОМ-  
СТВУ.

РЭГ ТОЖЕ  
ИЗ ПРИЮТА  
«БЕЛЧЕРО».

ТЫ ЧТО,  
В ПЕРВЫЙ  
РАЗ ЗДЕСЬ?  
ЧЕЙ ТЫ  
КРАСНЫЙ  
СВИСТОК?

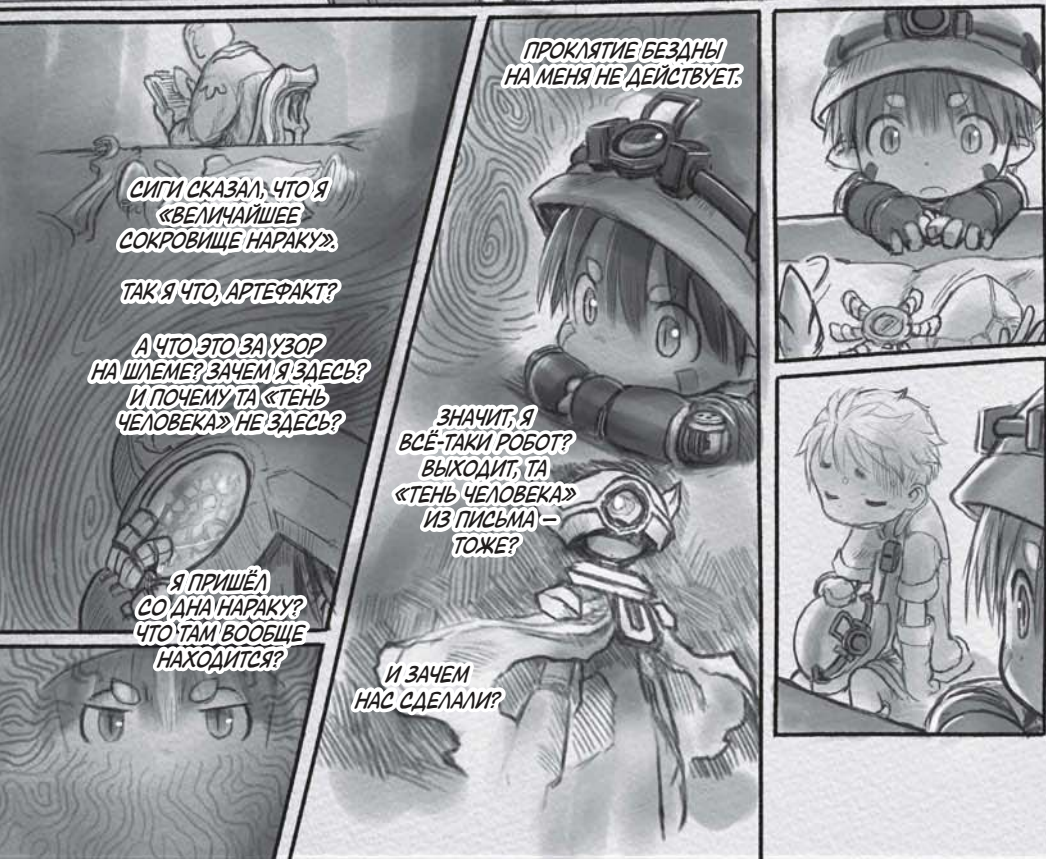
ВПИШИ  
СВОЁ ИМЯ.  
ДА НЕ ТУТ!

ПРИШЛИ  
НА ЭКС-  
ПЕРТИЗУ?



ТОЖЕ  
МНЕ,  
ЭК-  
ПЕРТ!

ЗЫРК  
ЗЫРК



СИГИ СКАЗАЛ, ЧТО Я  
«ВЕЛИЧАЙШЕЕ»  
СОКРОВИЩЕ НАРАКУ».

ТАК Я ЧТО, АРТЕФАКТ?

А ЧТО ЭТО ЗА УЗОР  
НА ШЛЕМЕ? ЗАЧЕМ Я ЗДЕСЬ?  
И ПОЧЕМУ ТА «ТЕНЬ  
ЧЕЛОВЕКА» НЕ ЗДЕСЬ?

Я ПРИШЁЛ  
СО ДНА НАРАКУ?  
ЧТО ТАМ ВООБЩЕ  
НАХОДИТСЯ?

ПРОКЛЯТИЕ БЕЗДНЫ  
НА МЕНЯ НЕ ДЕЙСТВУЕТ.

ЗНАЧИТ, Я  
ВСЁ-ТАКИ РОБОТ?  
ВЫХОДИТ, ТА  
«ТЕНЬ ЧЕЛОВЕКА»  
ИЗ ПИСЬМА —  
ТОЖЕ?

И ЗАЧЕМ  
НАС СДЕЛАЛИ?



ХОЧУ  
ЗНАТЬ,  
КТО Я!

Я ХОЧУ  
ЗНАТЬ!



УХ  
ТЫ!



РЕДКАЯ  
ШТУКА.  
ГРУДЬ  
ПРИН-  
ЦЕССЫ,  
ЧТО ЛИ?

ОЙ, МОЯ  
МЯГКАЯ  
ШТУЧКА!..

ГРУДЬ?



СИСЬКАМЕНЬ  
ЭТО! ОН  
ТАКОЙ ЖЕ  
МЯГКИЙ.

ТАКОЙ  
ЖЕ...



МНЕ ЗДЕСЬ НРАВИТСЯ...  
И С РЕБЯТАМИ НЕ ХОЧЕТСЯ  
РАССТАВАТЬСЯ. НО ВСЁ ЖЕ...

НЕ МОГУ  
СИДЕТЬ  
СЛОЖА  
РУКИ!



ТЫ РЕШИЛА, КОГДА ОТПРАВИШЬСЯ?

ИТАК...



ПОЗЖЕ, НОЧЬЮ...



...



Я УЖЕ СОБРАЛА ВЕЩИ.



ДА.

ЗАВТРА ДО РАССВЕТА.



НУ...

ТАМ ЖЕ ВСЕГДА ОХРАНА.

НО КАК ТЫ СОВИРАЕШЬСЯ СПУСКАТЬСЯ В БЕЗДНУ?

ТАК БЫСТРО?.. НИЧЕГО СЕБЕ!



Я СПУЩУ ЕЁ НА СВОИХ РАСТЯГИВАЮЩИХСЯ РУКАХ.



...НА ДНО  
НАРАКУ.

Я  
ПОЙДУ  
С ТО-  
БОЙ...

РИКО!



РИКО, НЕБОСЬ,  
УПРАШИВАЛА  
ЕГО ПОЙТИ!

АГА,  
КОНЕЧ-  
НО!



ТЫ ВСЁ  
ВРЕМЯ  
МОЛЧАЛ.  
Я-ТО  
ДУМАЛ,  
ЧТО ТЫ  
ПОМО-  
ЖЕШЬ  
ЕЁ ОТГО-  
ВОРИТЬ...

РЭГ...



Я ПОЙДУ  
ТУДА,  
ЧТОБЫ  
ПОНЯТЬ,  
КТО Я  
ТАКОЙ.

Я САМ  
ТАК  
РЕШИЛ!



ДА  
КАК...

Хм...



ОНА  
ОБ ЭТОМ  
ДАЖЕ  
НЕ ЗАИК-  
НУЛАСЬ!

НЕТ...



...НО НЕ ХОЧУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕБЯ.

Я ХОЧУ УВИДЕТЬ МАМУ...

Я НЕ РЕШАЛАСЬ СКАЗАТЬ ТЕБЕ...

И ТЕБЕ ОПАСНО СПУСКАТЬСЯ, ПОКА ТЫ НИЧЕГО НЕ ВСПОМНИЛ!



РАЗРЕШУ-У!

ХВАТЬ

ТАК ЧТО Я ПОЙДУ С РИКО, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА НЕ РАЗРЕШИТ.



Угу

РИКО, ЭТО ВЕДЬ ТЫ МЕНЯ НАШЛА. И ЛАЙЗА ВИДЕЛА КОГО-ТО, ПОХОЖЕГО НА МЕНЯ.

ХЛЮП



ХЛЮП

КАКАЯ-ТО ОНА НЕОБЫЧНО МИЛАЯ.



сп...

РЭГ!

сп...

СПАСИБО!

ДА, ОДНУ ЕЁ ОТПУСКАТЬ НЕЛЬЗЯ.



ЕСЛИ НЕ ПОЙДЕШЬ, ТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЖАЛЕЕШЬ.

ЛАЙЗА ЗОВЁТ ТЕБЯ СО ДНА НАРАКУ.



Я БУДУ ЗАЩИЩАТЬ ТЕБЯ ПО ДОРОГЕ НА ДНО НАРАКУ.

Я УЖЕ ВЫБИРАЛСЯ ИЗ БЕЗДНЫ. ХОТЬ У МЕНЯ И НЕТ ПАМЯТИ, НО ТЕЛО ДОВОЛЬНО КРЕПКОЕ.



ДА НИЧЕ-ГО.

РИКО ВСЁ РАВНО БЫ УШЛА, КАК ЕЁ НЕ ОСТАНАВЛИВАЙ.



НО ЛЮБОПЫТСТВО СИЛЬНЕЕ.

ПРОСИТЕ. МНЕ ГРУСТНО С ВАМИ РАССТАВАТЬСЯ.

НУ... ЧТО ПОДЕЛАТЬ.

Пф!



Я ВИДЕЛ В ПИСЬМЕ МНОЖЕСТВО ОПАСНЫХ ТВАРЕЙ. ТАК, ЧТО ЕЩЁ... АРТЕФАКТЫ, НАВЕРНОЕ? АХ, ДА... И «ПРОКЛЯТИЕ БЕЗДНЫ!» А, ИЛИ ЭТО ТОЛЬКО ПРИ ПОДЪЁМЕ?

ХМ... ...

Очень опасно!



ТЫ ХОТЬ ЗНАЕШЬ, ЧТО ЖДЁТ ВАС ПО ПУТИ ВНИЗ?

КСТАТИ, РЭГ, ТЫ ВЕДЬ ЖИВЁШЬ В ПРИЮТЕ УЖЕ ДВА МЕСЯЦА?



ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ ТЫ БЫЛ КОЛОКОЛЬЧИКОМ И В ОСНОВНОМ УЧИЛСЯ ГРАМОТЕ И СЧЁТУ. А ТВОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПУСК БЫЛ ВЧЕРА, НА 150 МЕТРОВ...

ясно...



КОНЕЧНО, БУДЕТ НЕПРОСТО. НО, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, Я ТАК И ПРЕДПОЛАГАЛ.

ТАК, ЧТО ЛИ?

ТЫ, НЕБОСЬ, ДУМАЕШЬ, ЧТО БУДЕШЬ РАСТЯГИВАТЬ СВОИ РУКИ И ПОТИХОНЬКУ СПУСТИТЬСЯ НА ДНО, КАК НА ТРОСЕ?







ВЫ  
СОБИРАЕТЕСЬ  
БРОСИТЬ ВЫЗОВ  
БЕЗДНЕ.  
СТЯНУТЬ КАРТУ  
ИЗ КАБИНЕТА  
ДИРЕКТОРА —  
ЕРУНДА  
ПО СРАВНЕНИЮ  
С ЭТИМ.



МОЛО-  
ДЕЦ,  
СИГИ!  
БЕЗ  
СПРОСУ  
ВЗЯЛ?



ОХ, СИГИ!  
ТЫ ТАКОЙ  
КРУТОЙ  
СЕЙЧАС  
В ЭТИХ  
КРУГЛЫХ  
ОЧКАХ.  
СПАСИБО.

НИЧЕГО  
СЕБЕ!

**ШУРХ**

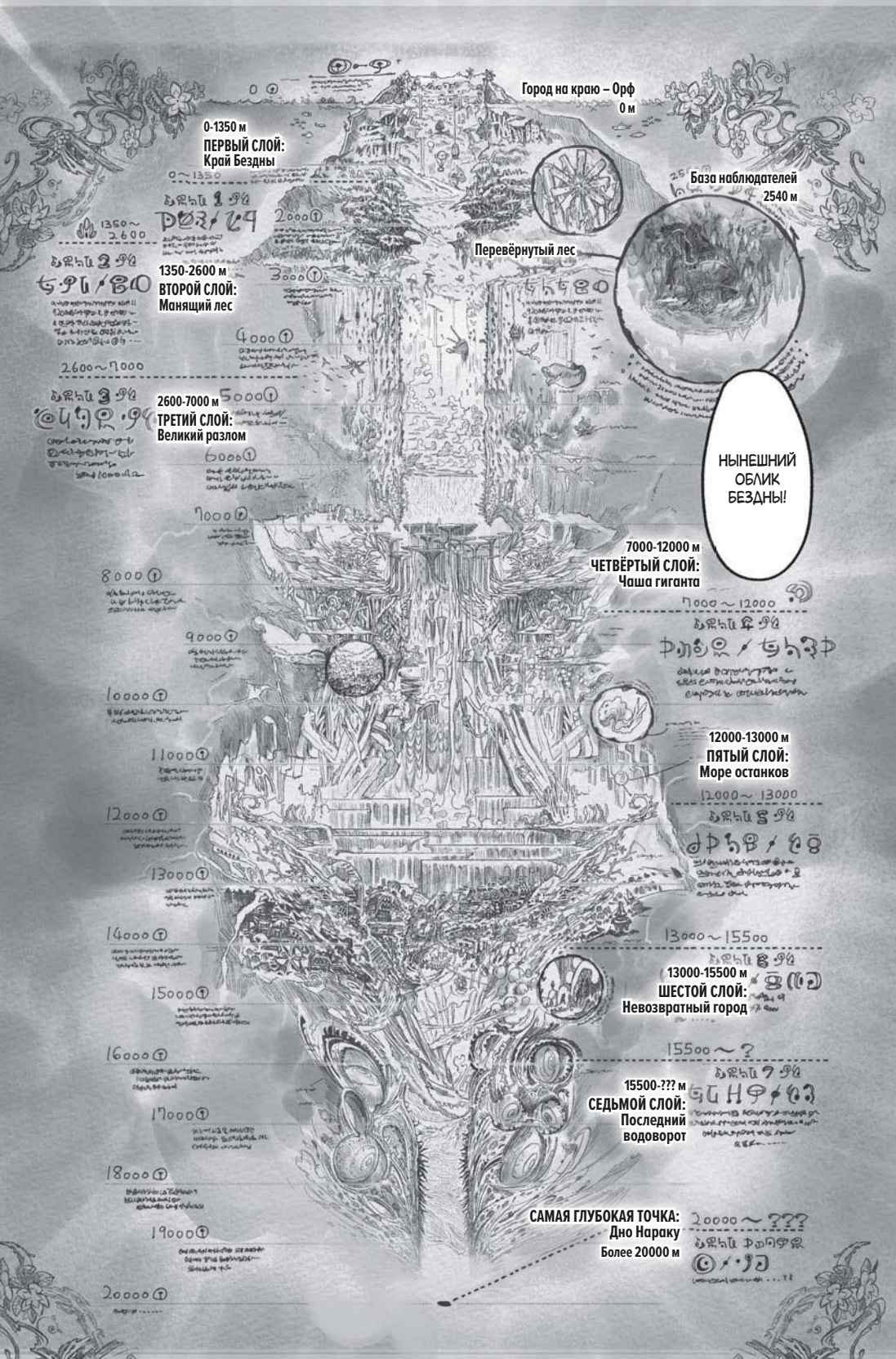
НО ВЫ  
ОБЯЗАНЫ  
ЭТО УВИДЕТЬ.  
ОСОБЕННО  
РЭГ.

КРАСНЫМ  
СВИСТКАМ  
РАНОВАТО  
О ТАКОМ  
ЗНАТЬ...

Скорее!



УЗРИТЕ!..



Город на краю – Орф 0 м

0-1350 м  
ПЕРВЫЙ СЛОЙ:  
Край бездны

База наблюдателей 2540 м

Перевернутый лес

1350-2600 м  
ВТОРОЙ СЛОЙ:  
Манящий лес

НИНЕШНИЙ  
ОБЛИК  
БЕЗДНЫ!

7000-12000 м  
ЧЕТВЕРТЫЙ СЛОЙ:  
Чаша гиганта

2600-7000 м  
ТРЕТИЙ СЛОЙ:  
Великий разлом

12000-13000 м  
ПЯТЫЙ СЛОЙ:  
Море останков

13000-15500 м  
ШЕСТОЙ СЛОЙ:  
Невозвратный город

15500-??? м  
СЕДЬМОЙ СЛОЙ:  
Последний  
водоворот

САМАЯ ГЛУБОКАЯ ТОЧКА:  
Дно Нарану  
Более 20000 м

0-1350 м  
2600

0-1350  
2000

1350-2600 м

4000

2600-7000 м

5000

8000

9000

10000

11000

12000

13000

14000

15000

16000

17000

18000

19000

20000

7000 ~ 12000

12000-13000 м

12000 ~ 13000

13000 ~ 15500

13000 ~ 15500

13000-15500 м

15500 ~ ???

20000 ~ ???

20000 ~ ???

20000 ~ ???



СПУСКА-  
ЕМСЯ ДО  
550 МЕТРОВ...  
НИЖЕ ДЛЯ  
КРАСНЫХ  
СВИСТКОВ  
УЖЕ  
НЕЛЬЗЯ.

СЕГОДНЯ  
МЫ ЗДЕСЬ  
КОПАЛИ.



ДАЛЬШЕ —  
ВТОРОЙ СЛОЙ,  
«МАНЯЩИЙ ЛЕС».  
ВСЁ РЕЗКО  
МЕНЯЕТСЯ,  
ДА И НАГРУЗКА  
ПРИ ПОДЪЁМЕ  
ЗНАЧИТЕЛЬНО  
УСИЛИВАЕТСЯ.

ФЛОРА  
И ФАУНА  
ЗДЕСЬ  
НЕ СИЛЬНО  
ОТЛИЧАЮТСЯ  
ОТ НАШЕЙ,  
НО ПОПА-  
ДАЮТСЯ  
ХИЩНИКИ  
СО ВТОРОГО  
СЛОЯ, ТАК  
ЧТО НЕ РАС-  
СЛАБЛЯЙ-  
ТЕСЬ.



**А ТУТ 20 ТЫСЯЧ  
МЕТРОВ??!**

**САМАЯ ГЛУБОКАЯ ТОЧКА: ДНО НАРАКУ**  
Предположительная глубина — более 20000 м



**МОИ РУКИ  
РАСТЯГИ-  
ВАЮТСЯ  
НА 40  
МЕТРОВ...**



ТАКОЙ  
ПОСТУПОК  
РАССМАТРИ-  
ВАЕТСЯ  
КАК САМО-  
УБИЙСТВО.



ЕСЛИ  
КРАСНЫЕ  
СВИСТКИ  
СПУСКАЮТСЯ  
СЮДА,  
ЗА НИМИ УЖЕ  
НЕ ПОГОНЯТСЯ.  
И СПУСК,  
И ПОДЪЁМ  
СТАНОВЯТСЯ  
СЛИШКОМ  
ТЯЖЁЛЫМИ.



ДА-ДА!

ОДИН ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД ПЫТАЛСЯ ДОБРАТЬСЯ ТУДА НА ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТАХ, НО, КАК ХОРОШО ИЗВЕСТНО, КОГО-ТО СОЖРАЛИ, А КТО-ТО ПРОСТО УПАЛ.

ВОЗДУШНЫЕ ПОТОКИ ТОЖЕ ОЧЕНЬ НЕСТАБИЛЬНЫ, ПОЛНО ЛЕТАЮЩИХ ХИЩНИКОВ.

ЗДЕСЬ МЕХАНИЧЕСКИЕ РУКИ РЗАГА НЕ ПОМОГУТ, ТАК ЧТО БУДЬТЕ АККУРАТНЕЕ.

ОБЫЧНЫЙ ЛЕС ПЛАВНО ПЕРЕХОДИТ В ПЕРЕВЕРНУТЫЙ.



И РАССПРОШУ ПРО ОСТАЛЬНОЕ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ПОСТАРАЮСЬ...

СПРОШУ У СТРАЖНИКА, ГДЕ НАШЛИ МАМИНО ПИСЬМО...



АГА.

ВАША ПЕРВАЯ ЦЕЛЬ — БАЗА НАБЛЮДАТЕЛЕЙ В КОНЦЕ ВТОРОГО СЛОЯ.



КАК ЖЕ Я ТУДА ЗАБРАЛСЯ?

ТЕ, КТО СПУСКАЕТСЯ ТУДА И ПОДНИМАЕТСЯ С АРТЕФАКТАМИ, КОНЕЧНО, НЕНОРМАЛЬНЫЕ.

4000-метров...



НАГРУЗКА ОТ ПОДЪЕМА ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ. ЗДЕСЬ ВОЗНИКАЮТ ЗРИТЕЛЬНЫЕ И СЛУХОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ.



ТРЕТИЙ СЛОЙ, «ВЕЛИКИЙ РАЗЛОМ».

ОСНОВНАЯ ТРУДНОСТЬ — ОТВЕСНАЯ СКАЛА ВЫСОТОЙ В 4000 МЕТРОВ.



ПОЙМИ, УСПЕХ ВАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ЗАВИСИТ ОТ ТВОИХ ВОСПОМИНАНИЙ!



НАКОНЕЦ, ЧЕТВЕРТЫЙ СЛОЙ. ТУДА МОГУТ ПОГРУЖАТЬСЯ ТОЛЬКО ЧЕРНЫЕ И БЕЛЫЕ СВИСТКИ.

ЛУЧШЕ ВСЕГО, ЕСЛИ ТЫ ГДЕ-ТО ПО ПУТИ ВСЁ ВОСПОМНИШЬ.



ДО ПОТЕРИ ПАМЯТИ ТЫ НАВЕРНЯКА ЗНАЛ!

ИМЕННО! НЕВОЛЬНО ЗАДУМЫВАЕШЬСЯ, ДА?

ТЫК



ИЗ-ЗА ИХ РОСТА ЛАНДШАФТ ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ, ТАК ЧТО НИ КАРТЫ, НИ ДОРОГ ЗДЕСЬ НЕТ. РАСТЕНИЯ НАПОЛНЕННЫ КИПЯТКОМ, А ТЕ, ЧТО ЕЩЁ РАСТУТ – КИСЛОТОЙ. БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

РАСТЕНИЯ ЗДЕСЬ ПОД 800 МЕТРОВ ВЫСОТОЙ.



ЧТО-ТО ТЫ РАЗОШЁЛСЯ, СИГИ...

ГЛУБИНА 7000 МЕТРОВ. ЭТО МЕСТО НАЗЫВАЮТ ЧАШЕЙ ГИГАНТА.



НАГРУЗКА ПРИ ПОДЪЁМЕ – ИСТИННОЕ ПРОКЛЯТИЕ: ИЗ ВСЕХ ОТВЕРСТИЙ ТЕЛА ИДЁТ КРОВЬ. ГОВОРЯТ, БОЛЬ НЕВИНОСИМАЯ.

*ПЯТЫЙ СЛОЙ!  
ЗДЕСЬ БЫВАЛИ ТОЛЬКО БЕЛЫЕ СВИСТКИ.  
МАЛО КТО ВЕРНУЛСЯ С ЭТОГО СЛОЯ.*

*ОН НАЗЫВАЕТСЯ «МОРЕ ОСТАНКОВ»  
И НАХОДИТСЯ НИЖЕ ОТМЕТКИ  
В 12 ТЫСЯЧ МЕТРОВ.*

*ЛИБО ВОДОПАД, ЛИБО НЫРЯТЬ.  
НАДО БУДЕТ ЕЩЕ ПОДУМАТЬ, КАК  
БЕЗОПАСНО ПРОВЕСТИ РИКО.*

ЕСЛИ  
НЕ НЫРЯТЬ,  
ТО ПРИДЁТСЯ  
СПУСКАТЬСЯ  
ПО ВОДОПАДУ —  
ДРУГИХ ПУТЕЙ  
НЕТ. К ТОМУ ЖЕ  
ТАМ ГОРАЗДО  
БОЛЬШЕ  
ОПАСНЫХ  
ТВАРЕЙ.

ПОВЕРХ-  
НОСТЬ  
ПОКРЫТА  
ВОДОЙ.  
ПРИДЁТСЯ  
НЫРЯТЬ,  
ЧТОБЫ  
ПРОБРА-  
ТЬСЯ  
ДАЛЬШЕ.

ГОВОРЯТ, ЧТО  
ПОД ОБЫЧНОЙ  
ВОДОЙ СКРЫТА  
БОЛЕЕ ГУСТАЯ  
И МУТНАЯ.

И СЕДЬМОЙ  
СЛОЙ —  
«ПОСЛЕД-  
НИЙ ВОДО-  
ВОРОТ».

ШЕСТОЙ  
СЛОЙ.  
«НЕВОЗ-  
ВРАТНЫЙ  
ГОРОД».



А КТО-НИБУДЬ КРОМЕ БЕЛЫХ СВИСТКОВ СПУСКАЛСЯ ГЛУБЖЕ ШЕСТОГО СЛОЯ?

Шух

*СПУСК БЕЛОГО СВИСТКА НА ШЕСТОЙ СЛОЙ НАЗЫВАЮТ «ПОСЛЕДНИМ ПУТЕШЕСТВИЕМ»...*



ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА ДОСТИГНЕТ ПОВЕРХНОСТИ, ЕЙ НЕ ПОВЕРЯТ.



Шестой слой – ужас!

МОЖЕТ БЫТЬ. ОДНАКО... ДАЖЕ ЕСЛИ КТО-ТО, КРОМЕ БЕЛЫХ СВИСТКОВ, ОТПРАВИТ ОТТУДА ИНФОРМАЦИЮ...

*ПОТОМУ ЧТО ОТТУДА НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ...*

*ГОЛОС БЕЛОГО СВИСТКА – ГОЛОС БЕЗДНЫ.*

*ДАЖЕ РАССТАВШИСЬ С ЖИЗНЬЮ, ОНИ ВОЗРОЖДАЮТСЯ КАК ГОЛОС БЕЗДНЫ И ПОМОГАЮТ ИСКАТЕЛЯМ.*



А ВОТ ЕСЛИ ОТСЮДА ДОНЕСЁТСЯ ГОЛОС БЕЛОГО СВИСТКА...  
...ОН БУДЕТ СЧИТАТЬСЯ «ИСТИНОЙ».

А ВОТ ЕСЛИ ОТСЮДА ДОНЕСЁТСЯ ГОЛОС БЕЛОГО СВИСТКА...



СЛУШАЙ,  
РИКО...  
НЕ ХОЧУ  
ПОРТИТЬ  
МОМЕНТ,  
НО...



МАМА  
ЖДЁТ  
МЕНЯ  
ТАМ!



ЧТО БЫ ТЫ  
НИ СКАЗАЛ,  
Я ПОЙДУ!



НИКОМУ  
НЕ ВЫЖИТЬ  
ТАМ ЦЕЛЫХ  
ДЕСЯТЬ ЛЕТ!



ТЫ ХОТЬ  
СЛУШАЛА СИГИ?  
НЕужЕЛИ ТЫ  
НЕ ПОНИМАЕШЬ?!



ЗНАЕШЬ,  
ПОЧЕМУ ЕЁ  
СВИСТОК  
ОКАЗАЛСЯ  
НАВЕРХУ?

ДА  
ПОЙМИ  
ТЫ!



ЧТО?  
ЧТО  
ТЫ...





## СВИСТКИ ИСКАТЕЛЕЙ



**БЕЛЫЕ СВИСТКИ**  
Герои



**ЧЁРНЫЕ СВИСТКИ**  
Мастера



**ЛУННЫЕ СВИСТКИ**  
Наставники



**СИНИЕ СВИСТКИ**  
Знатоки



**КРАСНЫЕ СВИСТКИ**  
Ученики



**КОЛОКОЛЬЧИКИ**  
Ростки



# ДЕНЬ ОТПРАВЛЕНИЯ

4:30 УТРА





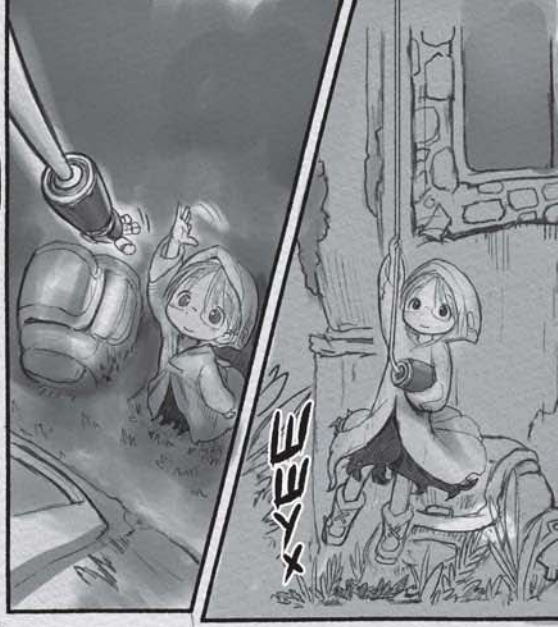




ХОРОШО.

Я САМ.

ТЕБЯ СПУСТИТЬ?



XYEE



ВЫХОДИ ЧЕРЕЗ 10 МИНУТ, А Я ПОЙДУ ПОСЛЕДНИМ.

ЧТО?

СЛУШАЙ, У МЕНЯ ЕСТЬ ЕЩЁ ОДНО ДЕЛО.



СИ-ГИ...



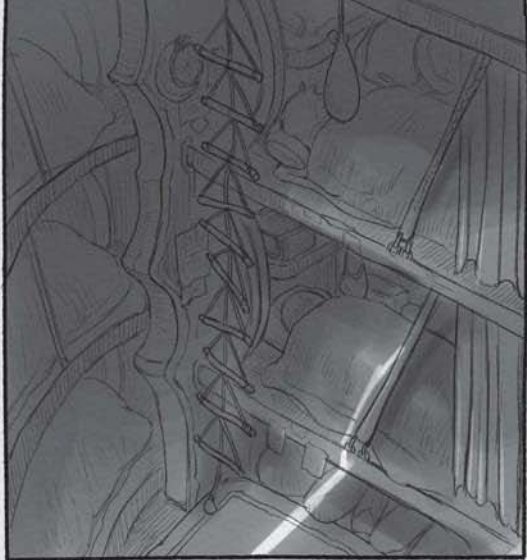
...

ПОРА И МНЕ ЗАМАСКИРОВАТЬСЯ.

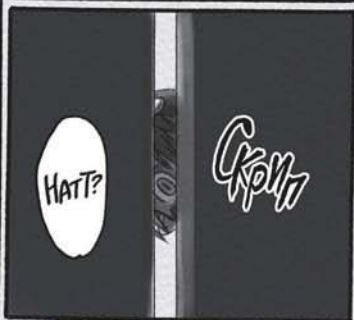
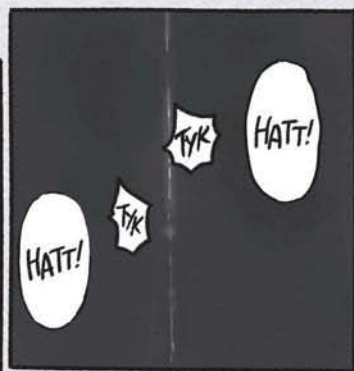


ЗНАЮ.

НУ, ХОРОШО. СМОТРИ НЕ ПОПАДИСЬ ЛИДЕРУ.







ЮЖНЫЙ ОКРУГ ОРФА  
ЗАДВОРКИ ЛИТЕЙНОГО ЗАВОДА

Э-эй!

ДА, ОБЫЧНЫЕ  
ВОРОТА  
В БЕЗДНУ  
ВСЕГДА  
ОХРАНЯЮТСЯ.

ЧТО ТЕПЕРЬ,  
СИГИ?  
МЫ ИДЁМ  
К ПРИЧАЛУ,  
ДА?

ГДЕ ЖЕ  
НАТТ?

Я ПОЗВАЛ  
КОЕ-КОГО  
НА ПО-  
МОЩЬ.

АГА.

ГОВО-  
РЯТ?

РАЗ  
НИКТО  
ИЗ НАС  
ТАМ  
НЕ БЫЛ.

А У ПРИ-  
ЧАЛА  
В ТРУ-  
ЩОБАХ,  
ГОВОРЯТ,  
ЕСТЬ  
УДОБНЫЙ  
СПУСК.

ВЫ ЖЕ  
НЕ ХОТИТЕ  
ПОПАСТЬСЯ  
РАНЬШЕ  
ВРЕМЕНИ?







МЫ  
ВЕДЬ...

Я ХОЧУ  
ПОМИ-  
РИТЬСЯ!

...БОЛЬШЕ  
НИКОГДА  
НЕ УВИ-  
ДИМСЯ!



Кухь

НУ ЖЕ,  
НАТТ.

...



Я  
ПРОТИВ,  
НО ВСЁ  
РАВНО  
ПОМОГУ  
ВАМ.

ИДИТЕ  
ЗА  
МНОЙ.

ПОЭТОМУ  
ВЫЗВАЛСЯ  
ПОМОЧЬ?

ТЫ  
УЖЕ  
НЕ  
ПРО-  
ТИВ?

Вы...

ВЫ ЖЕ  
НЕ  
ЗНАЕТЕ,  
КАК  
ДОЙТИ  
ДО ПРИ-  
ЧАЛА.

ЧТО?  
ДА  
ПРОС-  
ТО...

ТОГДА  
ЗАЧЕМ  
ЗАСТАВ-  
ЛЯЕШЬ  
СЕБЯ?..

ЧТО?!  
ПРО-  
ТИВ?



ТЕПЕРЬ  
МЫ СМОЖЕМ  
СО СПОКОЙНОЙ  
ДУШОЙ  
ПИСАТЬ ТЕБЕ  
ПИСЬМА.

Я ТАК  
РАД,  
ЧТО ТЫ  
ПРИ-  
ШЁЛ.



МОЛО-  
ДЕЦ,  
НАТТ!

ЩАСТЬ



ЗНАЧИТ,  
СОЗДАТЬ  
ТУ КАРТУ  
БЫЛО  
ОЧЕНЬ  
ТРУДНО...

...УЖА-А-  
А-АСНО  
НИЗКАЯ.

РЭГ, ДАЖЕ  
ДЛЯ БЕЛЫХ  
СВИСТКОВ  
ВЕРОЯТНОСТЬ  
ТОГО, ЧТО  
ПОСЛАНИЯ  
ИЗ ГЛУБИНЫ  
ДОСТИГНУТ  
ПОВЕРХ-  
НОСТИ...



ПРЕДСТАВЬ,  
ЧТО ЖИЗНЬ  
КАЖДОГО  
ИСКАТЕЛЯ —  
ЭТО  
МЫЛЬНЫЙ  
ПУЗЫРЬ.

ТАК  
И ЕСТЬ.  
М-М...

*ИЗРЕДКА БРЫЗГИ  
ЭТИХ ПУЗЫРЕЙ  
ДОЛЕТАЛИ  
ДО ВЕРШИНЫ...*

*ЛЮДИ  
СОБИРАЛИ ИХ  
НЕВЫНОСИМО  
ДОЛГОЕ ВРЕМЯ  
И В КОНЦЕ КОНЦОВ  
НАРИСОВАЛИ  
ИМИ ЭТУ КАРТУ...  
ВОТ КАКИХ  
УСИЛИЙ  
ОНА СТОИЛА.*



**ДУРАЧОК.**  
ЛАДНО ЕЩЁ  
ПЕРВЫЙ-ВТОРОЙ  
СЛОЙ. НО ОТТУДА,  
КУДА ВЫ  
НАПРАВЛЯЕТЕСЬ,  
НИКАКИЕ ПИСЬМА  
НЕ ДОЙДУТ.

РАЗВЕ?!  
А КАК ЖЕ  
«ГОЛОСА  
БЕЛЫХ  
СВИСТ-  
КОВ»?



НЕ СТРАШНО!



ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ДОБЕРЕТЕСЬ ДО НИЖНИХ СЛОЕВ, СЛАТЬ ОТТУДА ПИСЬМА БЕСПОЛЕЗНО.

КОРОЧЕ...



ПРАВДА, ВЧЕРАШНЯЯ КАРТА БЫЛА НАРИСОВАНА ЧЕРНИЛАМИ, НО НЕ СУТЬ...



ВЫ ЧЕГО?



И ВСЕ — НА ВАШ АДРЕС!

Я ИХ МНОГО ОТПРАВЛЮ!



ФУ, КАКОЙ ТЫ!

СМОТРИ, А У РИКО БЫВАЮТ ДЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ.



ВОЗМОЖНО, И ПИСЬМО ПРИШЛОСЬ РАЗДЕЛИТЬ НА КУСКИ. ЗА 10 ЛЕТ — СЛИШКОМ УЖ МАЛО ВЕЩОЧЕК. НЕБОСЬ ОСТАВЛЯЛА ЭТО ПОСЛАНИЕ В КАЖДОМ КОНВЕРТЕ.

ВОТ ЭТО: «ЖДУ ТЕБЯ НА ДНЕ НАРАКУ» — БЫЛО НАПИСАНО ВЛОПЬХАХ.

ДУМАЮ, МОЯ МАМА ТОЖЕ ТАК ДЕЛАЛА.

**ЮЖНЫЙ ОКРУГ ОРФА**  
**ПРИПОРТОВЫЙ РАЙОН**

СЛУШАЙТЕ, ЗДЕСЬ ЧТО, ВСЁ ЕЩЁ ОРФ?  
ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО МЫ НИЖЕ ГЛАВНОГО СПУСКА В БЕЗДНУ.

И НЕ ЗЕВАЙТЕ ПО СТОРОНАМ.

ТС-С! НЕ ШУМИТЕ.

ЕСЛИ ВЫТЯНЕШЬ РУКИ, СМОЖЕШЬ ОТСЮДА СПУСТИТЬСЯ В БЕЗДНУ.  
ТАК МАТТ ГОВО...

ВОТ КАК.

ЧЕМ ЭТО ПАХНЕТ?

КОГДА-ТО ЗДЕСЬ ОБОСНОВАЛИСЬ ИСКАТЕЛИ-НЕЛЕГАЛЫ. ЭТОТ РАЙОН ТАК РАЗРОСЯ, ЧТО МНОГИЕ ДОМА НАВИСЛИ НАД БЕЗДНОЙ.



ТЫ ЗДЕСЬ УЖЕ БЫВАЛ?

СЛУШАЙ, МАТТ.

ШЕП

ТАК ВОТ ОН КАКОЙ...

ПОТОМ СЕСТРЁНКА УМЕРЛА,  
А БОЛЬШЕ У МЕНЯ НИКОГО НЕ БЫЛО.



ТАК Я ПОПАЛ  
В ПРИЮТ.

ТАКУЮ ЖЕ ИСТОРИЮ  
Я РАССКАЗЫВАЛ ЛИДЕРУ,  
КОГДА ПРИШЁЛ В ПРИЮТ.  
ЗНАЧИТ, ОНА ОСНОВАНА  
НА ЖИЗНИ НАТТА!



А ПО-  
ТОМ...

...Я ХОЧУ  
ОТКРЫТЬ  
ПРИЮТ  
ЗДЕСЬ.

ЕСЛИ  
Я СТАНУ  
ЛУННЫМ  
СВИСТ-  
КОМ, КАК  
ЛИДЕР...

Я УВЕ-  
РЕНА,  
ЧТО  
У ТЕБЯ  
ВСЁ ПОЛУ-  
ЧИТСЯ!

ГЛАДЬ

ДА,  
УМЕЕШЬ  
ТЫ ПОХВА-  
ЛИТЬ...

И  
ПОЧТИ  
ТАКОЙ  
ЖЕ ЗНЕР-  
ГИЧ-  
НЫЙ.

ГЛАДЬ  
ГЛАДЬ

ТЫ  
ПОЧТИ  
ТАКОЙ  
ЖЕ ХОРО-  
ШИЙ ИС-  
КАТЕ-  
ЛЬ, КАК Я.

ПО  
КРАЙНЕЙ  
МЕРЕ,  
Я НЕ ПОД-  
ХВАТИЛ  
НИКАКОЙ  
ЗАРАЗЫ  
СО СВАЛКИ  
И НЕ УМЕР,  
КАК  
ОСТАЛЬ-  
НЫЕ.

МНЕ  
ПОВЕЗЛО,  
ЧТО МЕНЯ  
ПОДО-  
БРАЛИ.

МЕСТНЫЕ  
ДЕТИ СЛЕДЯТ  
ЗА ГЛАВНЫМ  
СПУСКОМ  
В НАРАКУ  
И МЕЧТАЮТ  
ОДНАЖДЫ  
СТАТЬ ИС-  
КАТЕЛЯМИ.

Правда?

КО-  
НЕЧНО.  
Я ЗДЕСЬ  
РОДИЛ-  
СЯ.

ВСЮ  
ЖИЗНЬ  
СОБИРАЛ  
МУСОР  
НА УЛИ-  
ЦАХ.



И ВСЁ-ТАКИ,  
СИДИТ КАК  
ВЛЮИТОЙ.

ЩЁЛК

Тик Тик

!

ЧТО  
ЭТО?

Хм?  
А КУДА  
Я СВИ-  
СТОК  
ПОЛО-  
ЖИЛ?

ХА-ХА,  
ЛАДНО, БУДУ  
ВО ВСЕ  
КЛАСТЬ ПОДА-  
РОЧКИ...

ТЕБЯ  
СОПРОВОЖДАЕТ  
«ВЕЛИЧАЙШЕЕ  
СОКРОВИЩЕ  
НАРАКУ», ТАК ЧТО,  
ЕСЛИ ПРИДЁТ  
ПИСЬМО, Я ЕМУ  
ПОВЕРЮ.

ДУМАЮ,  
ВЫ СПРА-  
ВИТЕСЬ.

...





ХЛОП

ДАЖЕ ЕСЛИ...

КАП

КАП

МЫ ВСЕГДА БУДЕМ СВЯЗАНЫ БЕЗДНОЙ!

ДАЖЕ ЕСЛИ МЫ БОЛЬШЕ НЕ УВИДИМСЯ...



ВСЁ В ПОРЯДКЕ!

ХВАТЬ



!



...



ЧЕГО ТЫ?

ХЛЮП



МЫ СВЯЗАНЫ БЕЗДНОЙ!

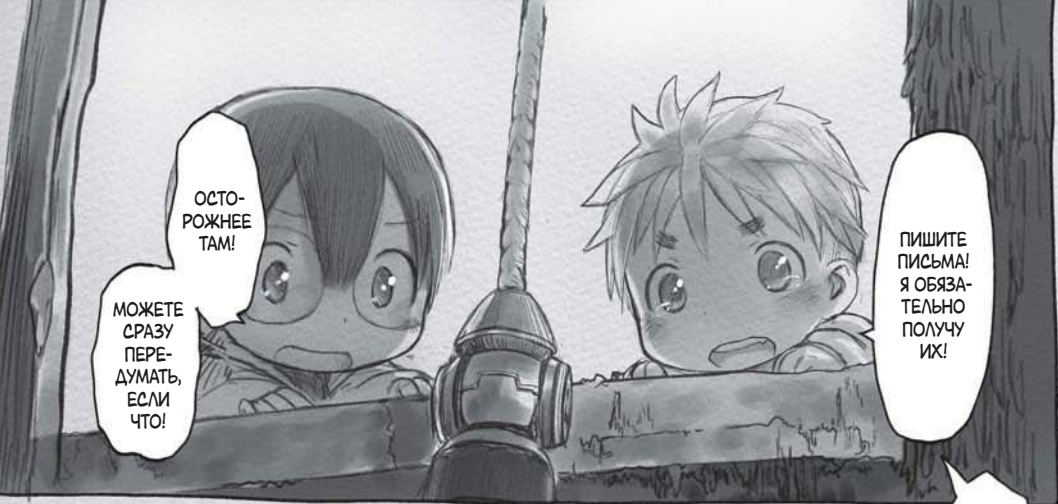
И ГЛУБОКО В ПРОКЛЯТОЙ НАРАКУ...

НА ПО-ВЕРХНОСТИ...

Я НИКОГДА ВАС НЕ ЗАБУДУ!

ТАК ЧТО НЕ ПЕРЕЖИВАЙ!





ОСТО-  
РОЖНЕЕ  
ТАМ!

МОЖЕТЕ  
СРАЗУ  
ПЕРЕ-  
ДУМАТЬ,  
ЕСЛИ  
ЧТО!

ПИШИТЕ  
ПИСЬМА!  
Я ОБЯЗА-  
ТЕЛЬНО  
ПОЛУЧУ  
ИХ!



ЖДИТЕ  
ХОРОШИХ  
НОВОСТЕЙ!

СПА-  
СИБО  
ВАМ,  
РЕБЯ-  
ТА!

БЕРЕГИ  
РИКО!

ПО-  
НЯЛ!

ВЫ  
ТОЖЕ  
БЕРЕ-  
ГИТЕ  
СЕБЯ.



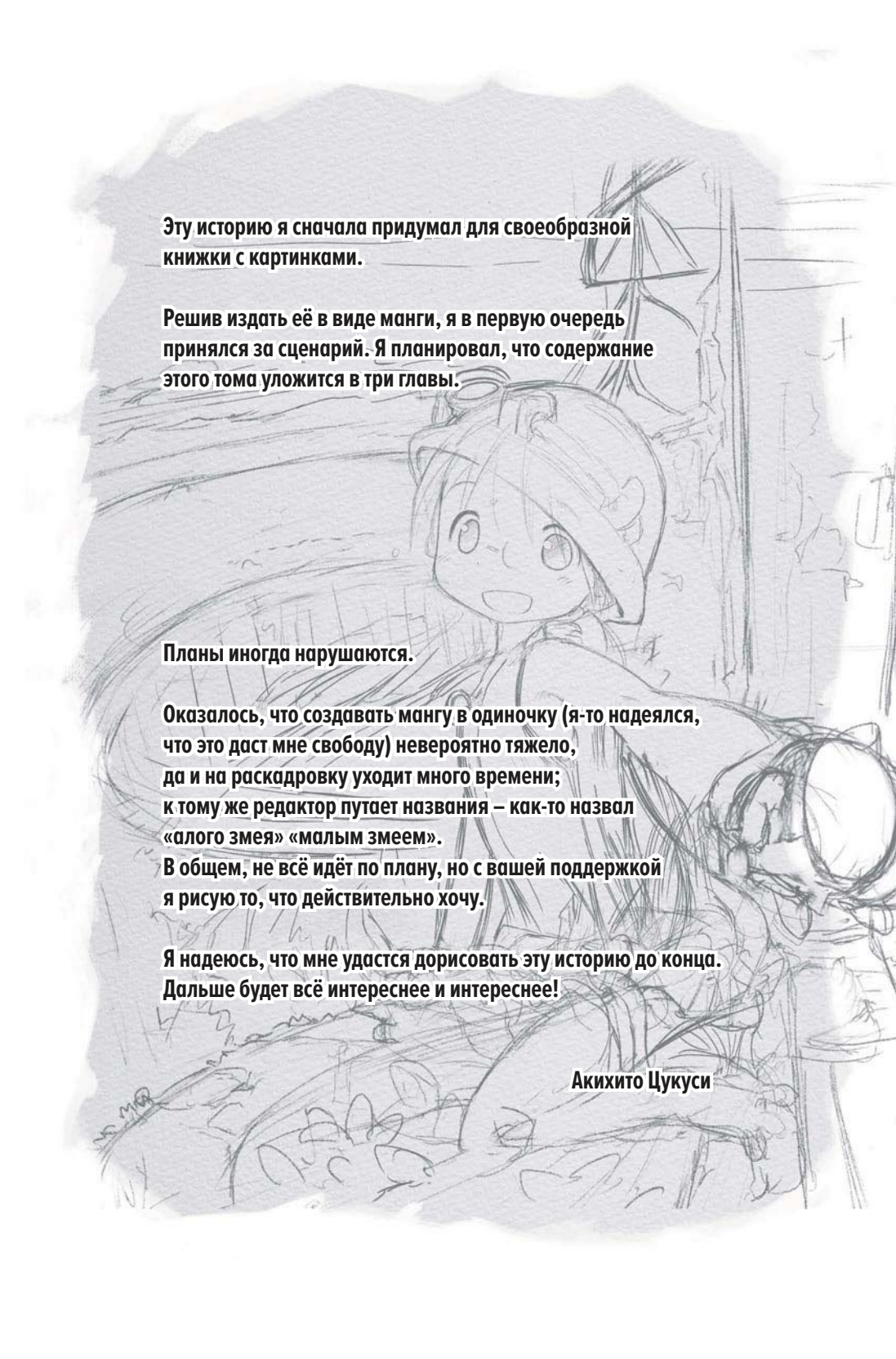
ИТАК...

В ПУТЬ!



Созданный в Бездне, том 1 • Конец





**Эту историю я сначала придумал для своеобразной книжки с картинками.**

**Решив издать её в виде манги, я в первую очередь принялся за сценарий. Я планировал, что содержание этого тома уложится в три главы.**

**Планы иногда нарушаются.**

**Оказалось, что создавать мангу в одиночку (я-то надеялся, что это даст мне свободу) невероятно тяжело, да и на раскадровку уходит много времени; к тому же редактор путает названия – как-то назвал «алого змея» «малым змеем».**

**В общем, не всё идёт по плану, но с вашей поддержкой я рисую то, что действительно хочу.**

**Я надеюсь, что мне удастся дорисовать эту историю до конца. Дальше будет всё интереснее и интереснее!**

**Акихито Цукуси**

УДК 821.521  
ББК 84(5Япо)-80  
Ц85

## MADE IN ABYSS. Volume 1

Originally published in the Japanese language by Take Shobo  
under the title Made in abyss volume 1

Цукуси, Акихито

Ц85 MADE IN ABYSS. Созданный в Бездне. Том 1: [манга] / Акихито Цукуси; перевод с японского Наталья Румак. — Москва: Издательство АСТ, Реанимедиа, 2019. — 168 с.

ISBN 978-5-17-115319-9 (том1)

ISBN 978-5-17-115554-4

На земле осталось только одно неизведанное место — таинственная пропасть, которую прозвали Бездной. В Бездне не действуют законы физики, и никто не знает, насколько она глубока. В небольшом городке Орф на самом краю Бездны живёт Рико — дочь знаменитой исследовательницы глубин Лайзы по прозвищу «Уничтожительница», пропавшей десять лет назад. Рико хочет стать исследователем, как её мама, и заниматься поиском таинственных древних артефактов. И однажды она находит странного робота, очень похожего на обычного мальчика...

ISBN 978-5-17-115319-9 (том1)

ISBN 978-5-17-115554-4

УДК 821.521

ББК 84(5Япо)-80

MADE IN ABYSS

© Akihito Tsukushi / TAKE SHOBO 2013

First published in Japan in 2013 by Takeshobo Co.Ltd.  
Russian translation rights arranged with Takeshobo Co.Ltd.  
through Tuttle-Mori Agency, Inc, Tokyo

© Н. Г. Румак, перевод на русский язык

© ООО «Издательство АСТ», ООО «Реанимедиа ЛТД.» 2019

Литературно-художественное издание

Әдеби-көркем басылым

Издание не рекомендуется для детей младше 18 лет  
Басылым 18 жасқа толмаған балаларға ұсынылмайды

Акихито Цукуси

MADE IN ABYSS.

СОЗДАННЫЙ В БЕЗДНЕ. ТОМ 1

Руководитель проекта: Олег Шевченко; переводчица: Наталья Румак;

редакторы: Иван Бушмин, Андрей Гудин, Владимир Л., Тоня Шашкина, Степан Шашкин;  
корректор: Варвара Мэйрин; верстальщик: Антон Куляшов; ретушь: Антон Куляшов, Tsukiomi Nita, Евгения Кочеткова;  
художники по звукам: Антон Куляшов, Евгения Кочеткова; дизайн обложки: Григорий Кюхель

Над изданием работали:

Редакция «Reanimedia»: Степан Шашкин, Юлия Борисова

Подписано в печать XX.XX.2019 Формат 60\*88/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Nimbus K1imova. Усл. Печ.л. 8,40.

Тираж 8000 экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации

Изготовлено в 2019 г.

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Reanimedia»

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.

Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) ; <http://reanimedia.ru>

Интернет-магазины: [book24.ru](http://book24.ru) ; <https://store.otaku.ru>

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»

129085, г. Мәскеу, Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [mainstream@ast.ru](mailto:mainstream@ast.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [book24.kz](http://book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасынағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию

в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей.

Адрес типографии:

18+

# Аэростат

Воздушный шар, доставляющий из Бездны на поверхность письма и небольшие посылки.

РАБОТАЕТ НА ГАЗУ



МОЖЕТ НЕСТИ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ГРУЗ

Сырьё для газовых аэростатов можно добывать в Бездне.

Семена растений парят в воздухе с помощью газа. Насекомые съедают их и превращаются в раскладку паразитических семян.



Семена чувствительны к атмосферному давлению и не выходят за пределы Бездны.

При благоприятных обстоятельствах зависают недалеко от поверхности, где расположен Орф.

Слабое место:

Такие аэростаты часто съедают насекомые и крупные птицы, которые путаются их с феромонами.



РАБОТАЕТ НА ГОРЯЧЕМ ВОЗДУХЕ



Может поднять сравнительно небольшой груз

Огонь может легко погаснуть

Иногда улетают за пределы Бездны

Животным сложно на них нападать

Уголь занимает очень много места

Сейчас в основном используются аэростаты на газу



Ого...

ISBN 978-5-17-115319-9



9 785171 153199

# ПРОКЛЯТИЕ БЕЗДНЫ

«Нагрузка», которая возникает при подъёме из Бездны.

Официальное название – «нагрузка подъёма». Это загадочное явление удерживает искателей в глубинах Бездны, из-за чего стало известно как «проклятие Бездны».

Нагрузка при подъёме с первого слоя:

лёгкое головокружение и тошнота

Нагрузка при подъёме со второго слоя:

сильная тошнота, головная боль, онемение конечностей

Нагрузка при подъёме с третьего слоя:

нарушение работы вестибулярного аппарата, слуховые и зрительные галлюцинации

Нагрузка при подъёме с четвёртого слоя:

нестерпимая боль и кровь изо всех отверстий

Нагрузка при подъёме с пятого слоя:

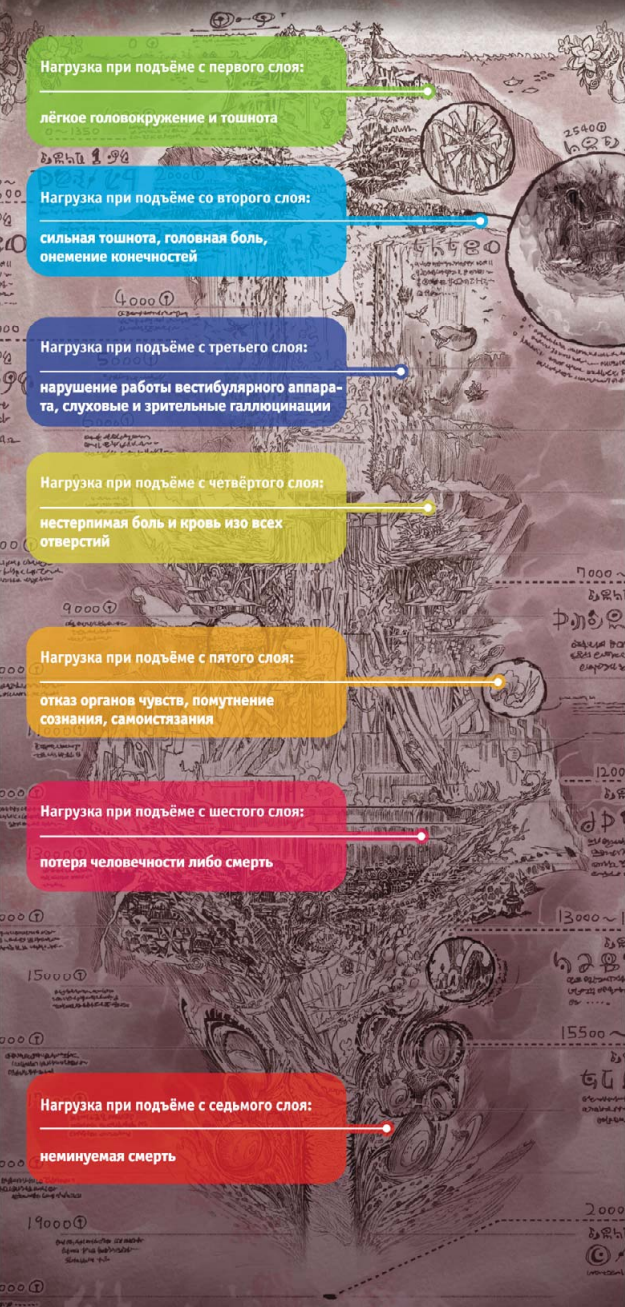
отказ органов чувств, помутнение сознания, самоистязания

Нагрузка при подъёме с шестого слоя:

потеря человечности либо смерть

Нагрузка при подъёме с седьмого слоя:

неминуемая смерть



# Раскрой все тайны Бездны!

Экранизация этой манги стала лучшим аниме 2017 года!\*

На земле осталось только одно неизведанное место — таинственная пропасть, которую прозвали Бездной. В Бездне не действуют законы физики, и никто не знает, насколько она глубока. В небольшом городке Орф на самом краю Бездны живёт Рико — дочь знаменитой исследовательницы глубин Лайзы по прозвищу Уничтожительница, пропавшей десять лет назад. Рико хочет стать исследователем, как её мама, и заниматься поиском таинственных древних артефактов. И однажды она находит странного робота, очень похожего на обычного мальчика...



Манга Акихито Цукуси «Made in Abyss» — необычайно красивая, захватывающая и наполненная глубоким драматизмом история. Она поразила в самое сердце фанатов аниме и манги. После выхода экранизации в 2017 году рейтинги «Made in Abyss» по-настоящему взлетели. На сайте World Art Animation сериал сразу занял седьмое место, а на крупнейшем тематическом портале MyAnimeList аниме и манга вошли в лучшие 15 произведений всех времён.

\* По версии awesomeanime.ru, comicsverse.com и множества других сайтов.

книги для любого настроения здесь

**act**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

[www.ast.ru](http://www.ast.ru) | [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

 [vk.com/izdatelstvoast](https://vk.com/izdatelstvoast)  
 [instagram.com/izdatelstvoast](https://www.instagram.com/izdatelstvoast)  
 [facebook.com/izdatelstvoast](https://www.facebook.com/izdatelstvoast)  
 [ok.ru/izdatelstvoast](https://ok.ru/izdatelstvoast)

ISBN 978-5-17-115319-9



9 785171 153199

[reanimedia.ru](http://reanimedia.ru)

**TAKE  
SHOBO**

© Akihito Tsukushi / TAKE SHOBO 2013

© Russian edition by AST Publishers Ltd., Reanimedia Ltd., 2019