



5

MADE IN ABYSS

СОЗДАННЫЙ В БЕЗДНЕ

18+

СЮЖЕТ И РИСУНОК
АКИХИТО ЦУКУСИ

MADE IN ABYSS

СОЗДАННЫЙ
В БЕЗДНЕ

5



TAKE
SHOBO

18+

MADE IN ABYSS 05

Акихито Цукуси представляет



ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

33

Сущность маски

3

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

34

Контрудар

31

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

37

Цветок рассвета

109

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

36

Тайная лаборатория
рассвета

83

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

38

Бросающие вызов

143

ЗДРАВСТВУЙ, БЕЗДНА

35

Помутнение памяти

61



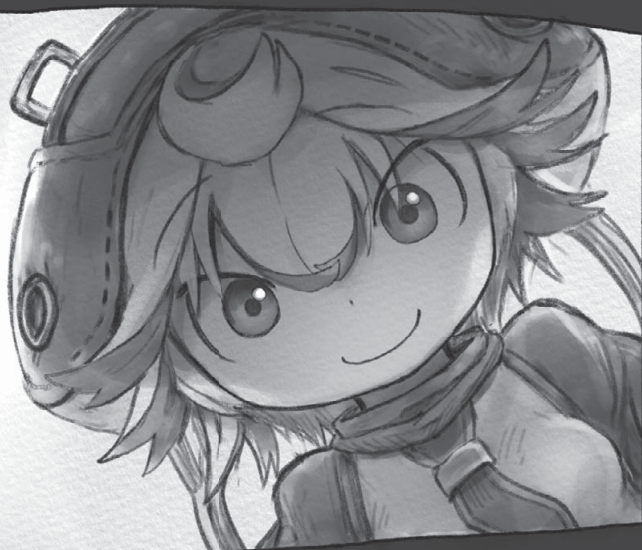
АССИСТЕНТ: ДАЙСКЭ ХАСАКИ

MADE IN ABYSS 05

Акихито Цукуси представляет

ЗНАЧИТ,
ТЫ, РИКО, ЛЕДИ
ДЕВОЧКА?

ЗДРАВСТВУЙ,
БЕЗДНА
33
СУЩНОСТЬ
МАСКИ



А ЧТО-
НИБУДЬ
ПОКРА-
СИВЕЕ
МОЖНО?





ЧТО?!

ТОГДА
ЛЕДИ
НЕ
НУЖНЫ
ОЧКИ!



СЛУШАЙ...



...А ЧТО
ТЫ БУДЕШЬ
ДЕЛАТЬ,
КОГДА
СТАНЕШЬ
БЕЛЫМ
СВИСТКОМ?



Я ДУМАЛА,
ЧТО ХОЧУ СТАТЬ
БЕЛЫМ СВИСТ-
КОМ, ЧТОБЫ
ВСТРЕТИТЬСЯ
С МАМОЙ.

НО
ВОТ...

...Я ЗАГОРЕ-
ЛАСЬ ЕЩЁ
БОЛЬШЕ.

МНЕ СКАЗАЛИ,
ЧТО ТАМ МОЖЕТ
ЖДАТЬ ВОВСЕ
НЕ МАМА.
НО, ПОНЯВ
ЭТО...

...ПРАВДА
ЛИ ЭТО...

ЖДУ ТЕБЯ НА ДНЕ НАРАКУ



Я СТОЛЬКО
ВСЕГО
ХОЧУ
УЗНАТЬ
И УВИДЕТЬ.

ПРЕД-
СТАВЛЯЕШЬ,
У НЕГО
ДАЖЕ
ПИПИСЬКА
РАСТЁТ!

КТО
И ЗАЧЕМ
СОЗДАЛ
РЭГА?

ДЛЯ ЧЕГО
СУЩЕ-
СТВУЕТ
ПРО-
КЛЯТИЕ
БЕЗДНЫ?

ИНТЕ-
РЕСНО,
КТО ЖЕ
НАПИСАЛ
ЭТО
ПИСЬМО?

НУ И ЗАПАХ...



ВОТ.

НО ЕСЛИ
РЭГ
ВИДИТ
СИСЬКИ
ИЛИ
ТРОГАЕТ
НАНАТИ,
ТО...

ОБЫЧНО
ОНА ВОТ
ТАКАЯ.



А ЧТО
ТАКОЕ
«ПИПИСЬ-
КА»?



А, ЭТО
«ПАПИНА
ПАЛКА»!






ДА И
БЕЛЫЙ
СВИ-
СТОК...

ЗАПУСКАЕТСЯ
ИЗНУТРИ
ПРИ ПОМОЩИ
БЕЛОГО
СВИСТКА.



ТЕПЕРЬ
КАЖЕТСЯ,
ЧТО ОН МНЕ
НУЖЕН,
ТОЛЬКО ЧТОБЫ
СПУСТИТЬСЯ
НА ШЕСТОЙ
СЛОЙ.




ДУМАЮ,
ЧТО ЖЕЛАНИЕ
ВСТРЕТИТЬСЯ
С МАМОЙ - ЭТО
ПРОСТО ПОВОД
ИЛИ ОПРАВДАНИЕ.

В ОБЩЕМ...

ПИ
ПИ

Ж
М
Я
К
Ж
М
Я
К



Я ХОЧУ И
ДАЛЬШЕ...



...ЕСТЬ
КОЕ-ЧТО
НЕИЗМЕН-
НОЕ.

НО
ВСЁ
РАВНО...

А ТО
ЗВУЧИТ,
БУДТО У
МЕНЯ НЕТ
НИКАКОЙ
ЦЕЛИ.

ТОЛЬКО
НЕ ГОВОРИ
ИМ.

...ПУТЕШЕ-
СТВОВАТЬ
ВМЕСТЕ
С РЭГОМ И
НАНАТИ!



ПО-МОЕМУ,
ТЫ МЕНЯ
ДРАЗНИШЬ.



А КАЗАЛОСЬ,
У ТЕБЯ
В ГОЛОВЕ
СОВСЕМ
ПУСТО.

РИКО,
ТЫ МО-
ЛОДЧИНА!

ТВОИ
ИСТИННЫЕ
ЖЕЛАНИЯ
ГОРАЗДО ШИРЕ
НАДУМАННЫХ
ПРЕДЛОГОВ.



ТЫ ХОЧЕШЬ
СТАТЬ
КАК ОНА
И ВМЕСТЕ
ИСКАТЬ
ПРИКЛЮЧЕ-
НИЯ.

ТЫ
НЕ ПРОСТО
ХОЧЕШЬ
ВСТРЕ-
ТИТЬСЯ
С МАМОЙ.



КО-
НЕЧНО!



ТОЧНО!

ВСТРЕЧА
С МАМОЙ -
ЭТО ЕЩЁ
НЕ КОНЕЦ!

ОНА
СТАНЕТ
НАЧА-
ЛОМ!



Ш
Ш
И
Х

ХОЧУ
ПОСКОРЕЕ
ПОВОРОИТЬ
С ДРУЗЬЯМИ!

АГА.

ВОТ
ТЫ И
ВЗБОДРИ-
ЛАСЬ!

ИДИ
ЗА НИМИ
НЕ СПЕША.

ВДОХНИ
НОСОМ
ПОГЛУБЖЕ.

ДЕЛАЙ,
КАК
ТОГДА.

НАДО
БЫСТРЕЕ
НАЙТИ
ИХ.

ТАК
ПОЙ-
ДЁМ!

АГА.

...ТЫ
БУДЕШЬ
ВИДЕТЬ
ВОЛНЫ
МЭЙНИ.

ДАЖЕ
ПОТЕРЯВ
ВСЕ
ОЩУЩЕ-
НИЯ...

...ТЕЛО
ПОСТЕПЕННО
МЕНЯЕТСЯ.

ОБЫЧНО
ИЗ-ЗА ТРАВМ И
ПРОКЛЯТИЯ НА
ГЛУБИННЫХ
СЛОЯХ...

ПРАВДА?

РИКО,
Я ДУМАЮ,
ТЫ В САМОМ
ДЕЛЕ
СТАНЕШЬ
БЕЛЫМ
СВИСТКОМ.



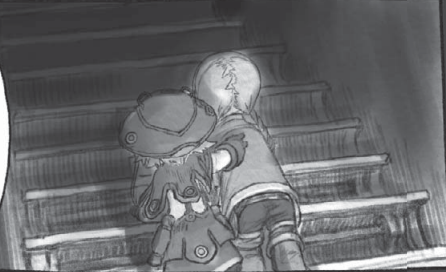
РИКО?

НО ВОТ ТЫ,
РИКО...

...ЗАВИЛИСЬ
В КОЛЕЧКИ
ДА ТАК И
ОСТАЛИСЬ.

НАПРИМЕР,
МОИ ВОЛОСЫ
ПОСЛЕ
ПРОКЛЯТИЯ
ПЯТОГО
СЛОЯ...

НЕ СПЕША.
ИДИ НЕ
СПЕША.



РИКО.

УЖЕ
НЕ
СЛЫ-
ШИТ.

Я ВЕДЬ...

ЗНАЕШЬ,
РИКО.

...

ВОТ
ТАК.



...ТАКОГО
ДРУГА, КАК
ТЫ.

Я ВСЕГДА
ХОТЕЛА...

ОН ВЕДЬ
КРУЧЕ, ЧЕМ
ПАПИНЫ
АРТЕФАКТЫ
ОСОБОГО
КЛАССА, ДА?

А ЭТОТ
ТВОЙ
РЭГ...

...

ВОТ
ТАК,
НЕ
СПЕША.

...ПЕРВЫМ
БЕЛЫМ
СВИСТКОМ
С ВЕЛИЧАЙШИМ
СОКРОВИЩЕМ
НАРАКУ.

ТЫ НА-
ВЕРНЯКА
СТАНЕШЬ...

ШАГАЙ
ВПЕРЁД.

...РИКО.

ИДИ...

НЕ ОГЛЯ-
ДЫВАЙСЯ.

МЕД-
ЛЕННО...

НЕ СПЕША...

ВЕДЬ
ТЫ ТАКАЯ
СВЕТЛАЯ!

...ТЕБЕ
ОНА
НЕ СТРАШ-
НА.

КАК БЫ
НИ БЫЛА
ЧЕРНА ТЬМА
НАРАКУ...

«ЦВЕТОК
РАССВЕТА»...

...ДНЁМ
УВЯДАЕТ
И ОПАДАЕТ.

НО ТЫ...

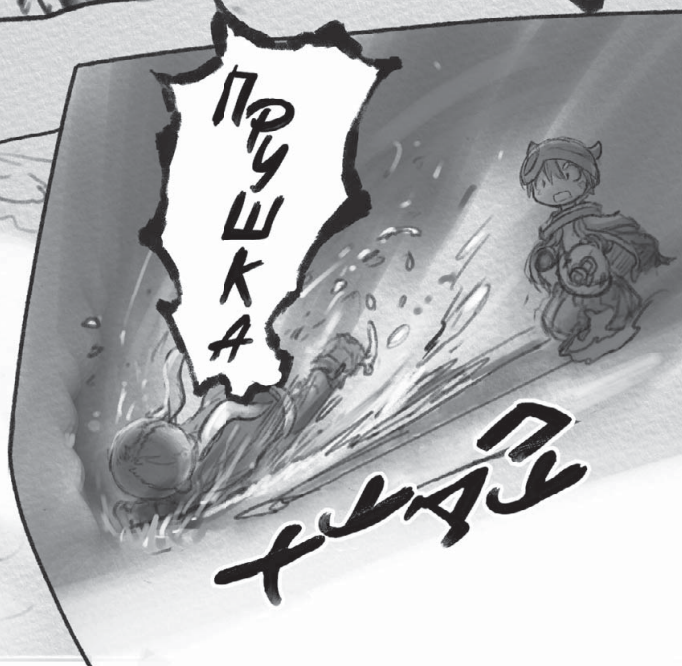
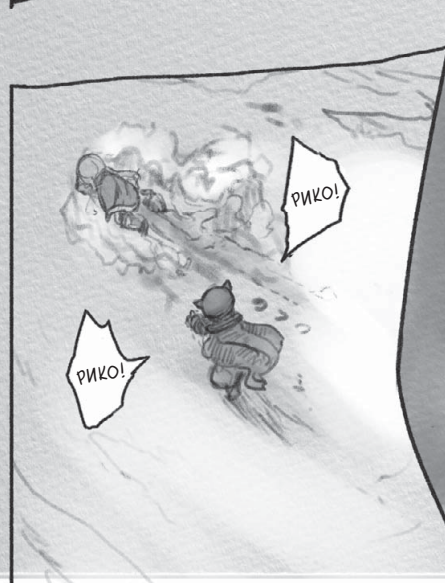
...ОТПРАВИТЬСЯ
ВМЕСТЕ
С ТОБОЙ!



РИКО!
Я ХОЧУ...

...ИДИ
ВПЕРЁД.

РИКО...



НЕ ДВИГАЙСЯ!
У ТЕБЯ
ПОВРЕЖДЕНЫ
ВНУТРЕННИЕ
ОРГАНЫ.

ТХХ

РИКО...
ОНИ
УШЛИ.

...И ТИХОНЬКО
ПОСКУЛИВАЕТ.

НАНАТИ, ТОЖЕ
УПАЛА ДУХОМ...

Н-НАА...

ЧТО НАМ...

Н-НАА...

Н-НАА...

...ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ?

НЕТ,
ЕЩЁ
НЕТ.

ОН ОХОТИТСЯ
НА ВСЕХ НАС.
БОЛЬШЕ МЫ...

ЧЁРТ!

ЧТО ЖЕ ОН
ЗА ЧУДОВИЩЕ?

ЕГО ДВИЖЕНИЯ
В НОВОМ ТЕЛЕ СОВЕРШЕННО
НЕВОЗМОЖНО УЛОВИТЬ.

РИКО...

ЧТО-ТО...
ЧТО-ТО
ДОЛЖНО
БЫТЬ.

МЫ
ПОКА...

...НЕ МОЖЕМ
СДАТЬСЯ!

П
Р
У
Ш
К
А

...ПРИ-
СТАВИЛ
СЕБЕ
НОВУЮ
ГОЛОВУ.

ЛОРА
РАС-
СВЕТА...

ЧТО-ТО
ДОЛЖНО
БЫТЬ
В АТЛАСЕ
АРТЕФАКТОВ.

...ВОЗ-
МОЖНО,
МЫ НАЙ-
ДЕМ ЕГО
СЛАБОЕ
МЕСТО.

МАСКА
ЗЕРКАЛЬНЫХ КОПИЙ

ЕСЛИ МЫ
ПОЙМЁМ,
ЧТО У НЕГО
ЗА АРТЕ-
ФАКТ...

ПИТОМНИК
ГОЛОВ

МАСКА
ДЛЯ СБОРА ГОЛОВ

МАСКА УПРАВЛЕНИЯ
МЁРТВЫМИ

КАПЮШОН,
УПРАВЛЯЮЩИЙ
ЧУВСТВАМИ

ГЛИНА ИЗ ПЛОТИ

ВКУСНЫЙ КЛЯП



КАЖДЫЙ
ГОД
ВЫХОДИТ
НОВОЕ
ИЗДАНИЕ.

В ОБЩЕМ,
ТАМ ЗАПИ-
САНА КУЧА
АРТЕФАКТОВ,
КОТОРЫЕ
ВЫСТАВЛЯЛИ
НА ПРОДАЖУ.

АТЛАС
АРТЕФАК-
ТОВ - ЭТО...
НУ...

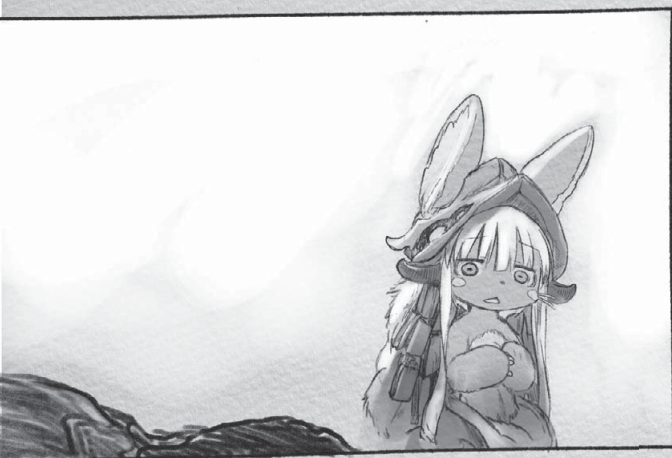
РИКО
ПОЧТИ
НАИЗУСТЬ
ЗНАЕТ
АТЛАС
АРТЕФАК-
ТОВ.

ТАК
ЧТО...



ЧТО
С НЕЙ?

ЭЙ...



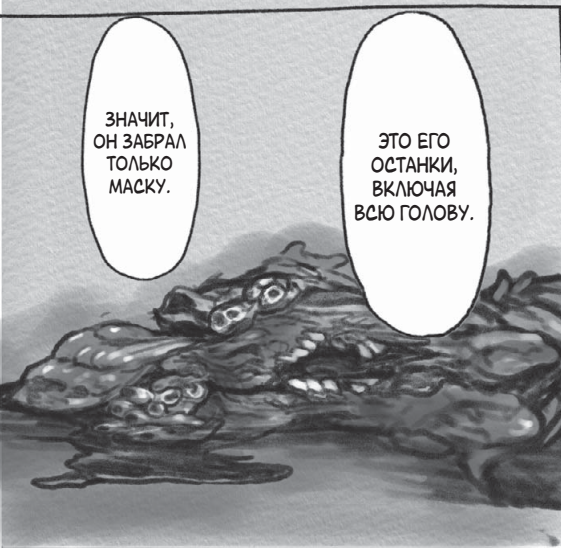
Н-НАА...

ТАК
ЧТО...



СМО-
ТРИ!

ЭЙ.



ЗНАЧИТ,
ОН ЗАБРАЛ
ТОЛЬКО
МАСКУ.

ЭТО ЕГО
ОСТАНКИ,
ВКЛЮЧАЯ
ВСЮ ГОЛОВУ.



НЕТ, НЕ
СМОТРИ!



ШУРХ

ШУРХ

ЧТО?!

ЭТО АРТЕФАКТ, КОТОРЫМ МОЖНО ПЕРЕСАДИТЬ СЕБЯ В ДРУГОЕ ТЕЛО И РАЗМНОЖИТЬСЯ!

ТО ЕСТЬ ОН НЕ ПЕРЕСТАВЛЯЛ ГОЛОВЫ?

НЕУЖЕЛИ У НЕГО...

НО, СМЕШИВАЯ И РАЗМНОЖАЯ СВОЁ СОЗНАНИЕ, ЧЕЛОВЕК СХОДИТ С УМА. ПОЭТОМУ АРТЕФАКТ ПЕРЕХОДИЛ ОТ ОДНОГО К ДРУГОМУ...

...И ЛЕТ 15 НАЗАД СОСТАВИТЕЛИ АТЛАСА ОБЪЯВИЛИ ЕГО УТЕРЯНЫМ.



...«ДЗОА-ГОЛИК» — МАШИНА, ПОДЧИНЯЮЩАЯ ДУШУ?!

А ЭТОТ ТВОЙ РЭГ — ОН ВЕДЬ КРУЧЕ, ЧЕМ ПАПИНЫ АРТЕФАКТЫ ОСОБОГО КЛАССА, ДА?

ДА, ЭТО АРТЕФАКТ ОСОБОГО КЛАССА, А У БЕЛЫХ СВИСТКОВ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ АРТЕФАКТОВ ВЫШЕ ПЕРВОГО. НО Я ВСПОМИЛА, ЧТО ГОВОРИЛА ПРУШКА.

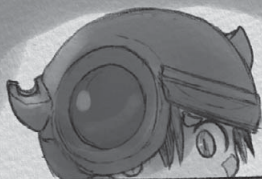


ДЗОА-ГОЛИК
РАЗМЕРОМ
С БОЛЬШУЮ
КОМНАТУ,
ФОРМОЙ
ПОХОЖ
НА ПОПУ.

НЕ-А.



ТАК
ВОТ
В ЧЁМ
СУЩНОСТЬ
МАСКИ?



НАВЕРНОЕ,
ЭТО НЕ ОН...



ПОМНИТЕ
СЛОВА
МОЛЯЩЕЙСЯ
РУКИ НА ЛУГУ
ЦВЕТОВ
СТОЙКОСТИ?

МЕНЯ
КОЕ-ЧТО
БЕСПО-
КОИЛО.

НАНАТИ!



ВОЗ-
МОЖНО,
ЭТОТ
АРТЕФАКТ
В ФОРМЕ
ЗАДНИЦЫ
ВСЁ ЖЕ
КАК-ТО
СВЯЗАН
С БОНДРЮ-
ДОМ.

Н-НАА...

МОЖЕТ
БЫТЬ, ЭТО
ОЗНАЧАЕТ,
ЧТО СОЗНАНИЕ
МОЖНО
ПЕРЕМЕЩАТЬ
И БЕЗ
ПОМОЩИ
МАСКИ...

ЕГО СПОСОБ
ПУТЕШЕСТВИЯ
МЕЖДУ СЛОЯМИ
НЕСКОЛЬКО
НЕУДОБЕН.

МОЕГО
ГОСПОДИНА
СЕЙЧАС НЕТ.

...НО ЧАСТЫЕ
ПЕРЕХОДЫ
МЕЖДУ
СЛОЯМИ
ПОМУТНЯЮТ
РАССУДОК.

ВОЗМОЖНО...

СИМВОЛ БОНДРЮДА
НОВЕЙШЕГО - ЛОРДА
РАССВЕТА.

...МАСКА - ЭТО ПРОСТО
СИМВОЛ.

ОНА НУЖНА, ЧТОБЫ
ВНУШАТЬ ЕГО ЛЮБИМОЙ
ДОЧЕНЬКЕ ПРУШКЕ,
ЧТО ПЕРЕД НЕЙ - ЕЁ ОТЕЦ.



НМЯК

...И КАК
РАЗ
В ДУХЕ
ЭТОГО
ГАДА.

КРАЙНЕ
ПОДОЗРИ-
ТЕЛЬНАЯ
ШТУКА...

В
ОБЩЕМ,
ДЗОА-
ГОЛИК,
ГОВО-
РИШЬ?

ИЛИ ОНИ
НАМЕРЕННО
ДАЛИ НАМ
УДРАТЬ.

ТЕ ТИПЫ,
КОТОРЫЕ
ПЫТАЛИСЬ
РАЗОБРАТЬ РЭГА,
БЫЛИ КАКИМИ-ТО
ВЯЛЫМИ -
ВОЗМОЖНО, ЭТО
ТОЖЕ ИЗ-ЗА...



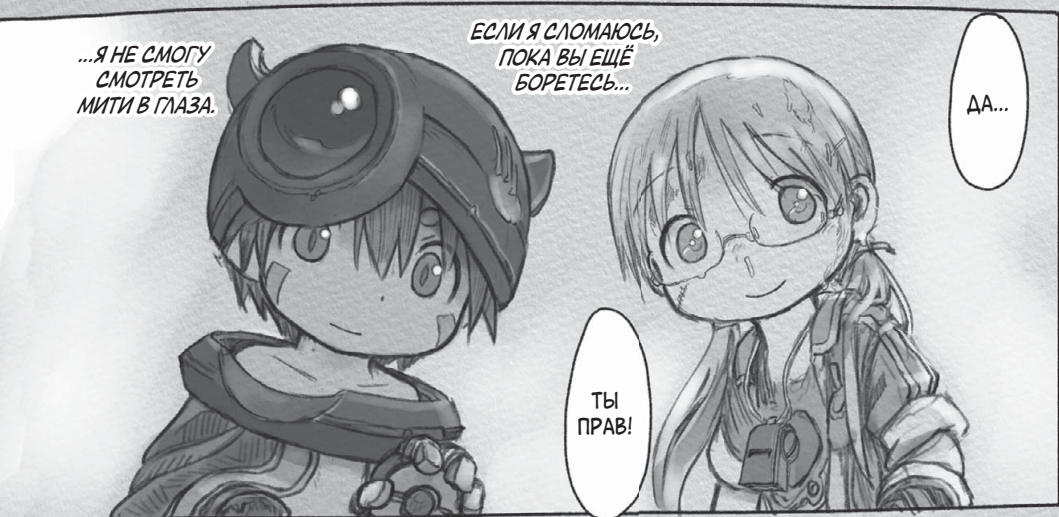
Я МОГУ
И ОШИ-
БАТЬСЯ.

И ВСЁ ЖЕ
ЭТО СТОИТ
ПРОВЕРИТЬ!



МОЛОДЕЦ,
НАНАТИ!
УМА ПАЛАТА!

Н-НАА...



...Я НЕ СМОГУ
СМОТРЕТЬ
МИТИ В ГЛАЗА.

ЕСЛИ Я СЛОМАЮСЬ,
ПОКА ВЫ ЕЩЁ
БОРЕТЕСЬ...

ДА...

ТЫ
ПРАВ!



ЕСЛИ
РАЗРУШИМ
ЕГО, ТО
ОШАРАШИМ
БОНДРЮДА.

ДЗОАГОЛИК...
ТАКУЮ
ГРОМАДНУЮ
ШТУКУ
МОЖНО
СПРЯТАТЬ
ТОЛЬКО
В ОДНОМ
МЕСТЕ.

Я ПОТОМ
УЗНАЛА –
НЕ ТОЛЬКО
ПРИЮТ, НО
И ПОЧТИ ВЕСЬ
ОРФ ОСТАЛСЯ
БЕЗ СВЕТА.

НО ПОНА-
ДОБИЛОСЬ
ОЧЕНЬ МНОГО
ЭНЕРГИИ.

КОГДА
У НЕГО
КОНЧИЛИСЬ
СИЛЫ,
МЫ ОЖИ-
ВИЛИ ЕГО
РАЗРЯДОМ.

РЭГ
РАБОТАЕТ
НА ЭЛЕКТ-
РИЧЕСТВЕ.

А ВДРУГ
ОН ЗАБУ-
ДЕТ НАС?

...РЭГ
ПОТЕРЯЛ
ПАМЯТЬ.

НО ВЕДЬ
ВОЗМОЖНО,
ЧТО ИМЕН-
НО ИЗ-ЗА
ЭТОГО...

ВПОЛНЕ
ПОТЯГАЕШЬСЯ
С БОНДРЮ-
ДОМ...

ЭТО
ТОТ ГОРОД
НА ПОВЕРХ-
НОСТИ? ДА
ТЫ ЧОКНУ-
ТАЯ!

РИКО!

ЕЩЁ ПОВЕЗЛО,
ЧТО ОТДЕЛАЛАСЬ
ДВУМЯ ЛИСТАМИ
ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ

...ПОКА
НЕ ОТКЛЮ-
ЧУСЬ ПОСЛЕ
ПЕРВОГО
ВЫСТРЕЛА.

ВСЁ ЗАВИСИТ
ОТ ТОГО, СКОЛЬКО
ЗАРЯДОВ Я СМОГУ
ВСАДИТЬ
В НЕГО ЗА ДЕСЯТЬ
МИНУТ...

ЧТОБЫ
СПРАВИТЬСЯ
С НИМ, МНЕ
НУЖЕН
ИСПЕЛИ-
ТЕЛЬ.



ИДОФРОНТ
ВРАЩАЕТСЯ
БЛАГОДАРЯ
ВЕЧНОМУ
ВОДОВОРОТУ, ИЗ
КОТОРОГО
ПОЛУЧАЕТ
ЭНЕРГИЮ.

ТОГДА
СЛУ-
ШАЙТЕ.



И ВООБ-
ЩЕ, НЕ
БОЙСЯ.

Я НИ ЗА
ЧТО НЕ
ЗАБУДУ
ТЕБЯ.

АТА!



ОНИ
ПОЛЬЗУЮТ-
СЯ МОИМ
ЗРЕНИЕМ.

РИКО,
ЗАПИШИ ВСЁ
КАК СЛЕДУЕТ
И ДВАЖДЫ
УБЕДИСЬ,
ЧТО РЭГ
ВСЁ ПОНЯЛ.

Я МОГУ
РАССКАЗАТЬ
ВАМ, КАК ОТНЯТЬ
У НИХ ЭЛЕКТРИ-
ЧЕСТВО, ТОЛЬКО
СЛОВАМИ
И ЖЕСТАМИ.



МОЩНОСТЬ
ЗАРЯДА
СЛАБЕНЬ-
КАЯ, С НА-
ЗЕМНЫМИ
ГОРОДАМИ
НЕ СРАВ-
НИТСЯ.

И ВСЁ ЖЕ
МОЖНО
НАДЕЯТЬСЯ
НА НЕКОТОРОЕ
ВОССТАНОВЛЕН-
НИЕ СИЛ.

ХОТЕЛОСЬ
БЫ ВЕ-
РИТЬ...



ВЕРНЁМ
СЕБЕ
ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ!

МЫ НА
ЭТОМ НЕ
ОСТАНО-
ВИМСЯ.

ВПЕРЁД,
РЕБЯТА.

П
Л
Ю
Ю
Ю
Х



РАЗ, ТЫ НЫРНЁШЬ
К ДВИЖУЩЕЙСЯ
ЧАСТИ...

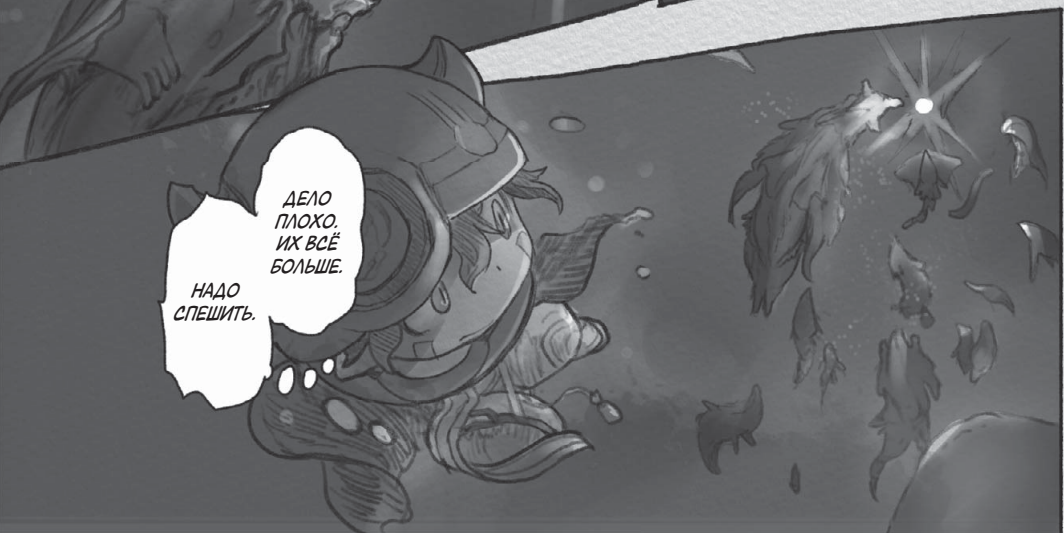
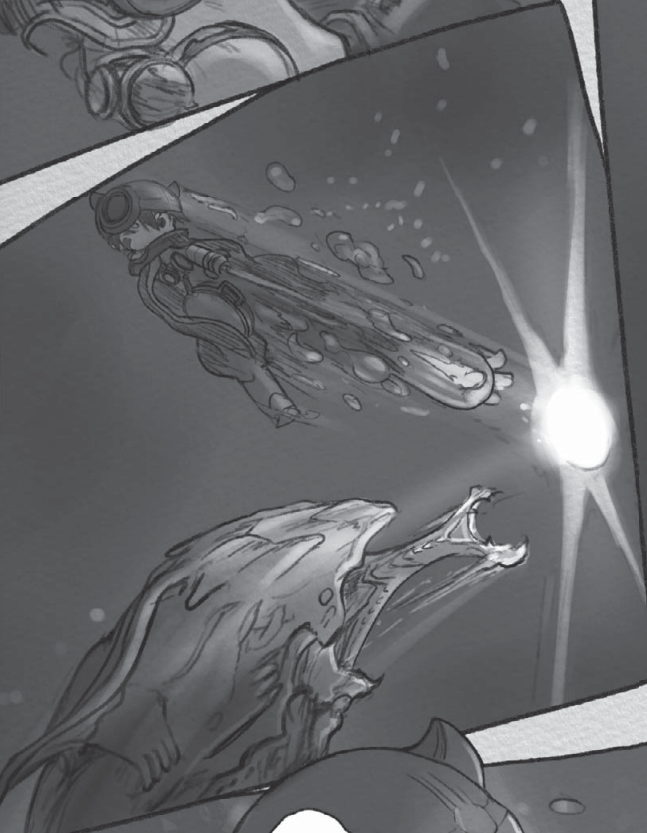
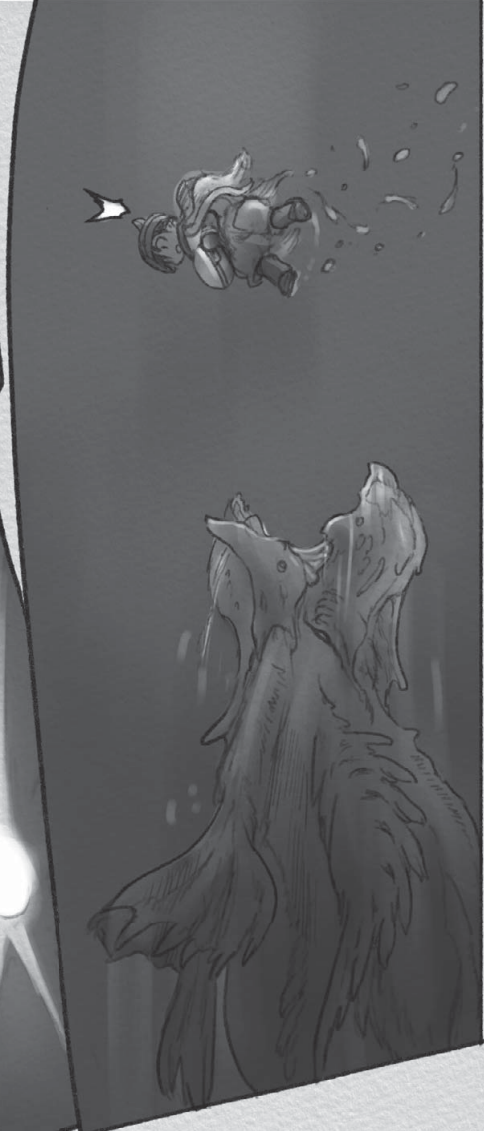
...А МЫ С РИКО
ВЫИГРАЕМ НЕМНОГО
ВРЕМЕНИ.

ВОДОВОРОТ
НАХОДИТСЯ ВНУТРИ ИДОФРОНТА,
ТАК ЧТО В НЕГО ТЕБЯ НЕ ЗАТЯНЕТ, НО...





СОЛ-
НЕЧНЫЙ
ЖЕМ-
ЧУГ!



ДЕЛО
ПЛОХО.
ИХ ВСЁ
БОЛЬШЕ.
НАДО
СПЕШИТЬ.



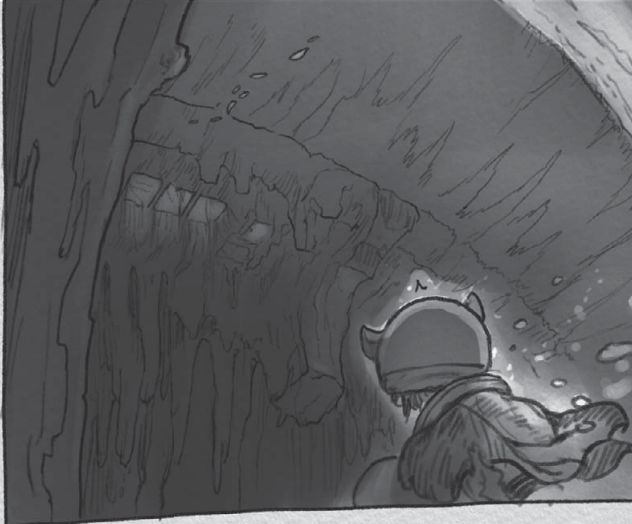
Ф

Ш

Ш

Ш

ЭТО
СЛИВ!



УФФ



АЭР

ХВАТЬ



...ДВИ-
ГАТЕЛЬ?

И ГДЕ
ЖЕ...





ПРЫГ



У
ЛЕ



ОН МЕНЯ
НЕ ВИДИТ?

?!
ЕГО
СВИ-
СТОК!...

...СНИМ?



что это...

САО

ХАБУ

?

?!
...СНИМ?

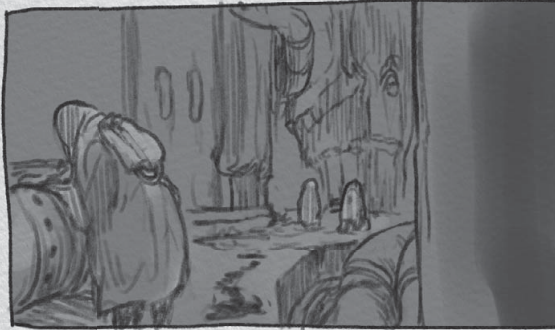
ЭТО ЖЕ...

...ФИГУРКА ЧЁРНОГО
СВИСТКА.

...

ТАК, ОН
НЕ МОЛЯЩАЯСЯ РУКА?

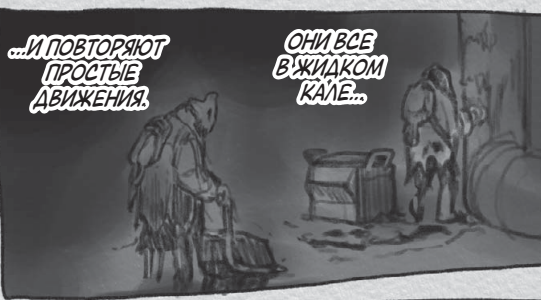
ДЕРГ



СПАСИБО
ЗА ВСЁ.
ОТ ПРУШКИ

...И ПОВТОРЯЮТ
ПРОСТЫЕ
ДВИЖЕНИЯ.

ОНИ ВСЕ
ВЖИДАКОМ
КАЛЕ...



ОН ЧТО,
ЗАСТАВЛЯЕТ РАБОТАТЬ
НЕНУЖНЫХ ПЕШЕК
С ПРОМЫТЫМИ
МОЗГАМИ?





Я СРАЖАЮСЬ...

...РАДИ РИКО
И НАНАТИ.



...Я МОГУ
ПРОСТИТЬ...

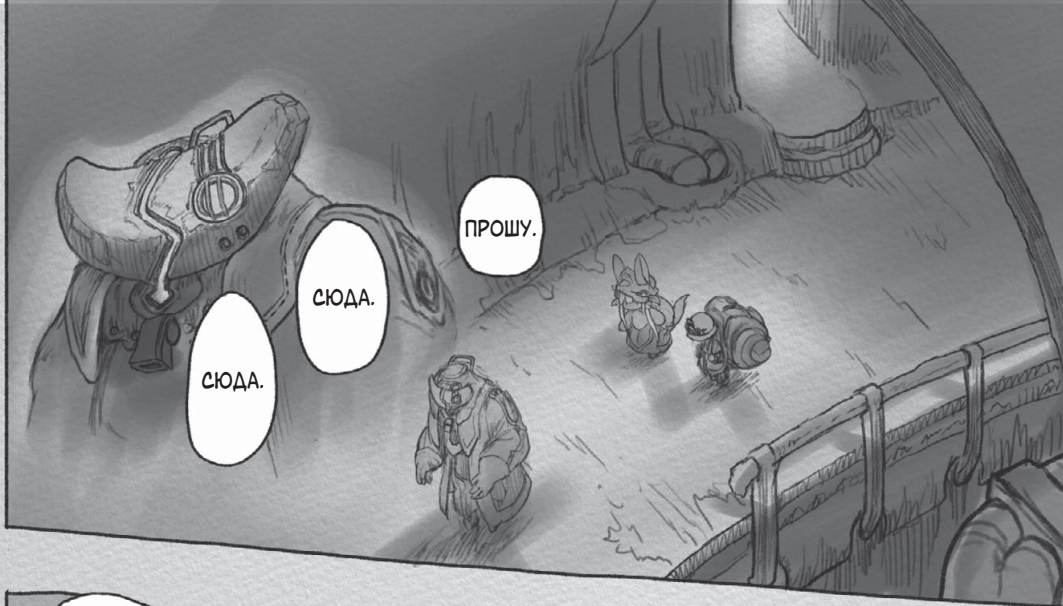
НО РАЗВЕ...



РАЗВЕ...



...ЭТОГО
ГАДА?!



СЮДА.

СЮДА.

ПРОШУ.



БЕЛЫЙ СВИСТОК ЛОРДА РАССВЕТА... КАК ОН СМОГ ИМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ?



Н-НАА?

СЛУШАЙ, НАНАТИ.



АА СКОЛЬКО У НЕГО ЭТИХ МОЛЯЩИХСЯ?

Н-НАА...



В
У



ИМ ЖЕ МОЖЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЛЬКО ВЛАДЕЛЕЦ.

СТОЙ!

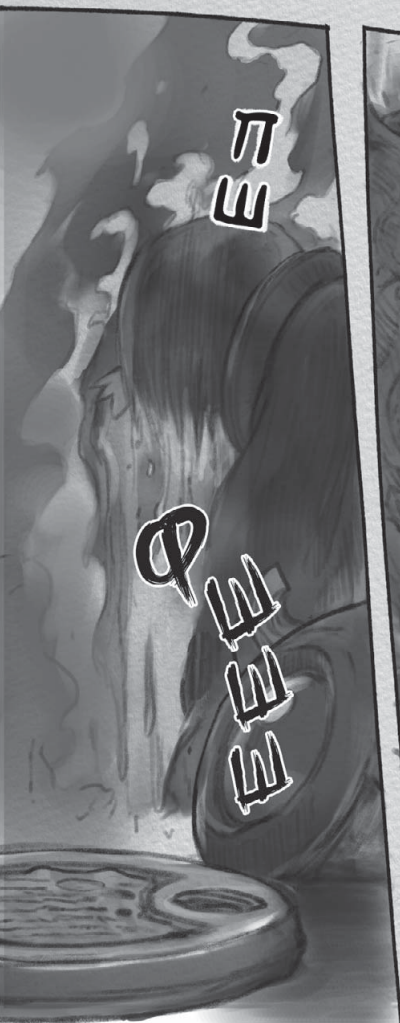
П
З
З

у у у у В



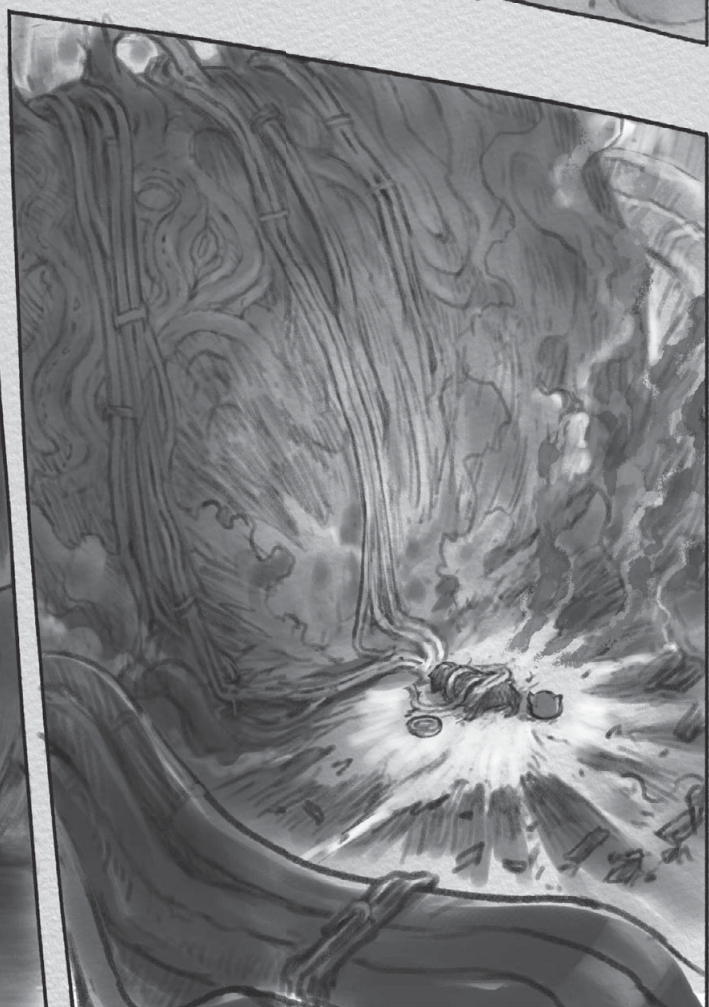
РЭГ!

ОИ
СТРА-
ВЛАСЯ?



ЕЕЕ

Ф
ЕЕЕЕ





ГДЕ...

...Я?

КУДА?

КУДА?

КУДА?

ЗДРАВСТВУЙ,
БЕЗДНА
34
КОНТРУДАР

КУДА?

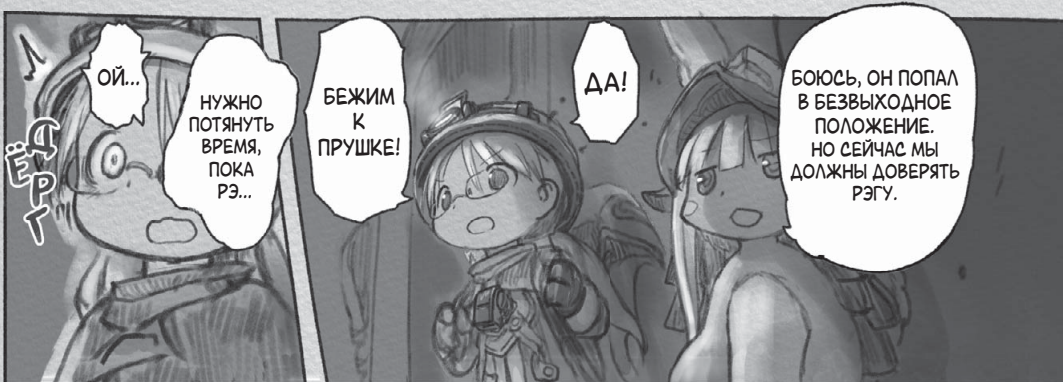
...ИМ
НИЧЕМ
НЕ ПОМОЖЕТ
В ТАКОЙ
ТЕМНОТЕ.

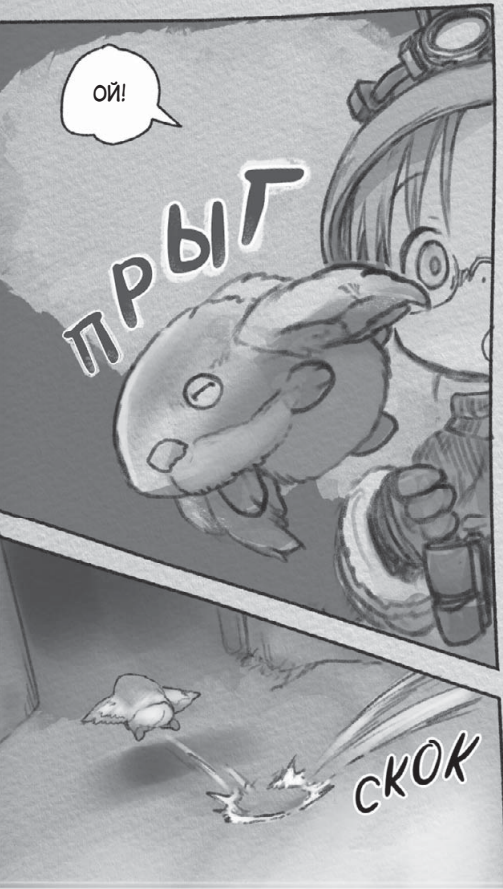
ЖМЯК
ЖМЯК

ДАЖЕ
«ЗАХВАТ
ЗРЕНИЯ»...

Н-НАА...

Тудух







ПО-МОЕ-МУ, ОНА
ЗОВЁТ
НАС ЗА
СОБОЙ.

МЭЙНЯ!

МЭЯЯ



...



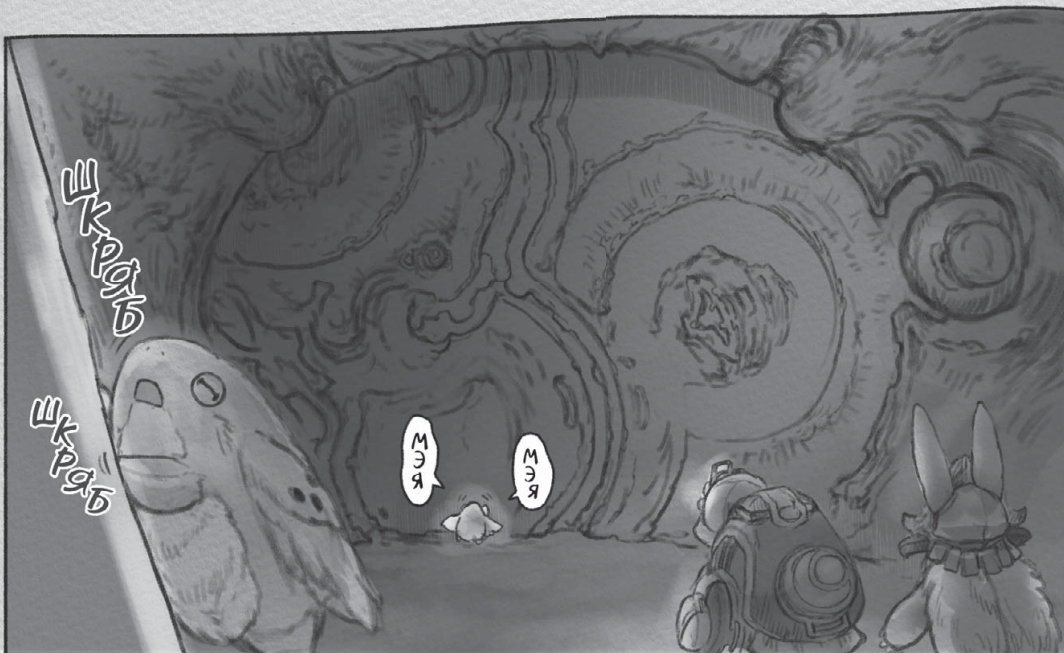
ПРАВДА?

БЕЖИМ!

Н-НАА...
НАПРАВ-
ЛЕНИЕ
ВЕРНОЕ.



НАНА-
ТИ?

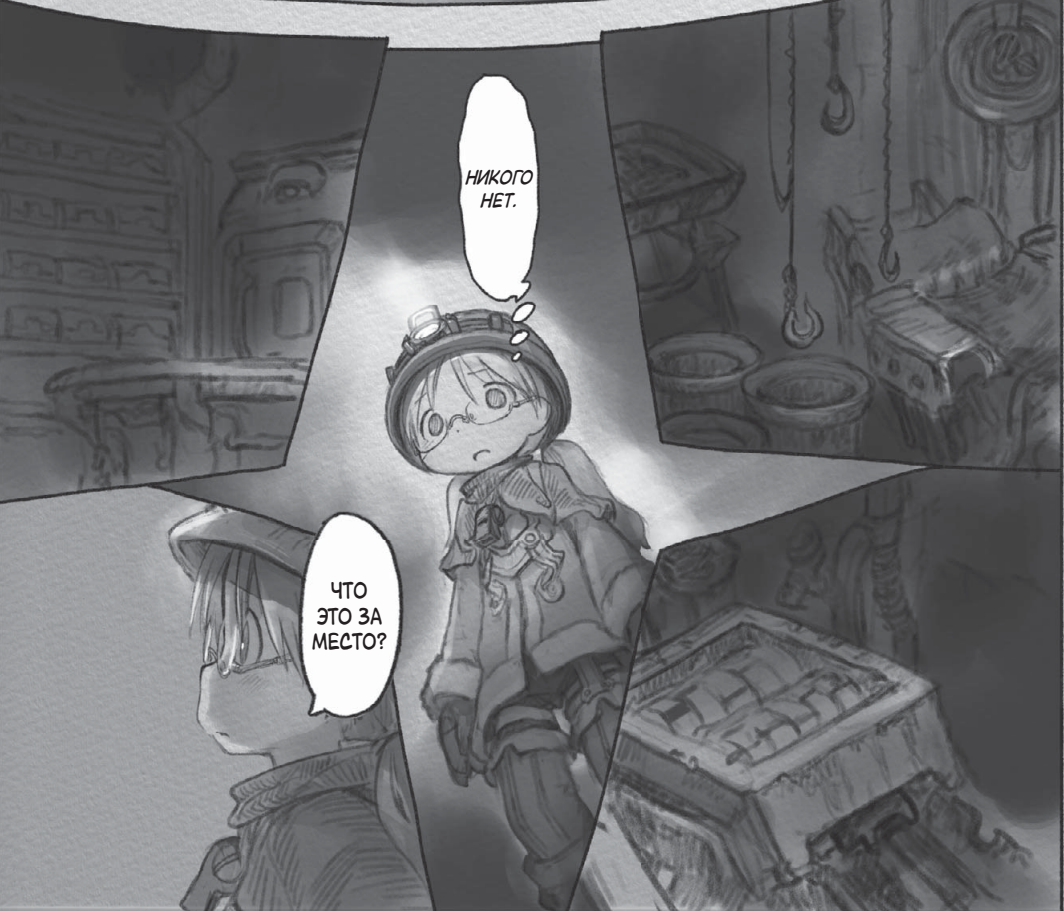
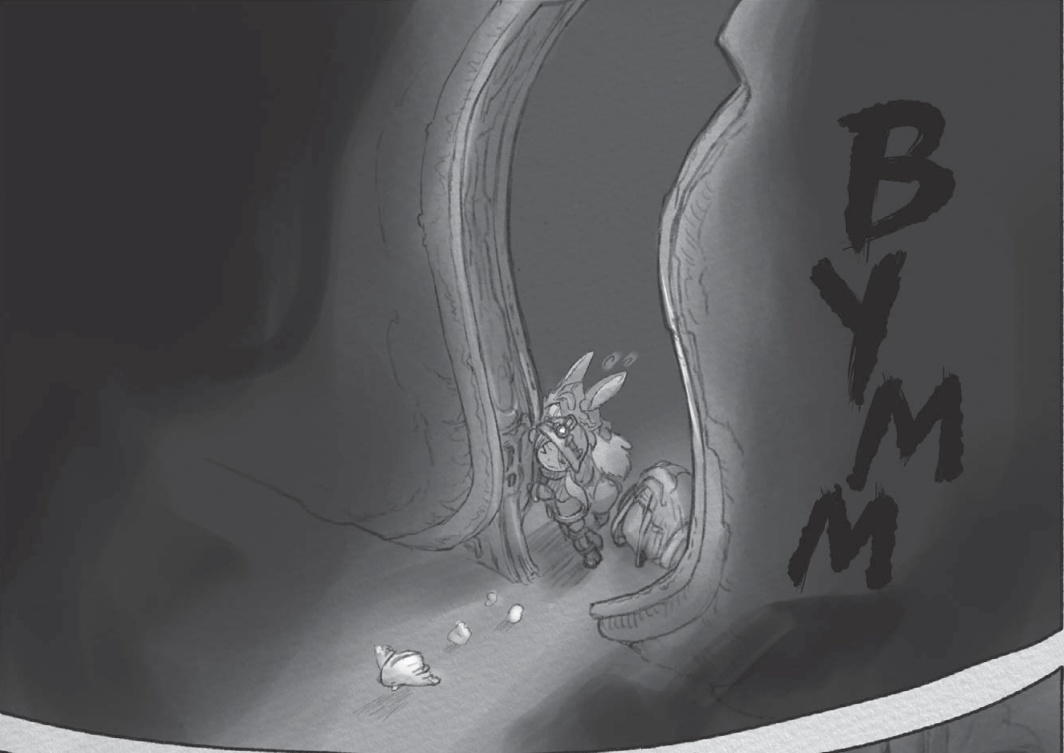


Шкратб

Шкратб

МЭЯЯ

МЭЯЯ



НИКОГО
НЕТ.

ЧТО
ЭТО ЗА
МЕСТО?

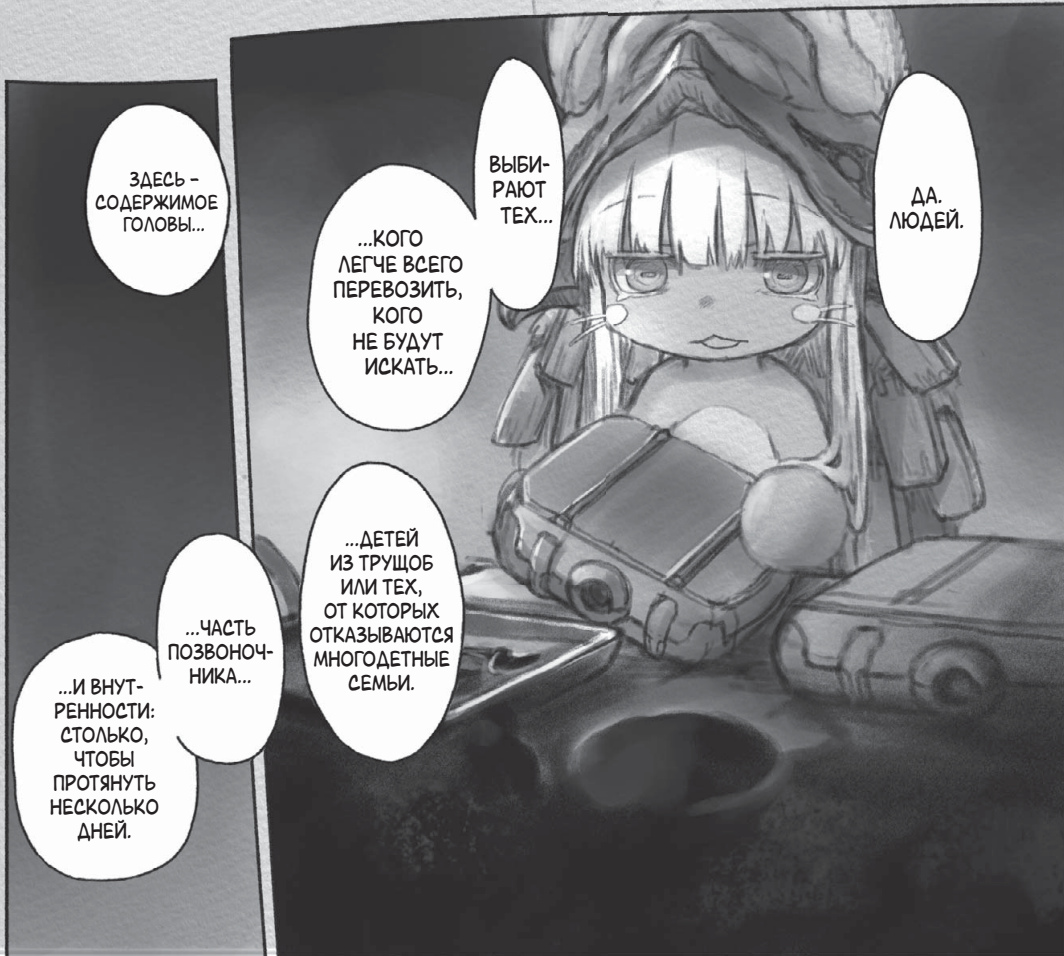


ПЕРЕРА-
БОТКИ?

?



ЛАБОРА-
ТОРИЯ
ПЕРЕРА-
БОТКИ.



ЗДЕСЬ -
СОДЕРЖИМОЕ
ГОЛОВЫ...

...КОГО
ЛЕГЧЕ ВСЕГО
ПЕРЕВОЗИТЬ,
КОГО
НЕ БУДУТ
ИСКАТЬ...

ВЫБИ-
РАЮТ
ТЕХ...

ДА.
ЛЮДЕЙ.

...И ВНУТ-
РЕННОСТИ:
СТОЛЬКО,
ЧТОБЫ
ПРОТЯНУТЬ
НЕСКОЛЬКО
ДНЕЙ.

...ЧАСТЬ
ПОЗВОНОЧ-
НИКА...

...ДЕТЕЙ
ИЗ ТРУЩОБ
ИЛИ ТЕХ,
ОТ КОТОРЫХ
ОТКАЗЫВАЮТСЯ
МНОГОДЕТНЫЕ
СЕМЬИ.



...ВЫРЕЗАЮТ,
ПОКА
РЕБЁНОК
ЕЩЁ ЖИВ.

А ВСЁ
ОСТАЛЬ-
НОЕ...

ОСТАВ-
ЛЯЮТ
ТОЛЬКО
ЭТО.



...И ЗАПИХИ-
ВАЮТ ВОТ
В ТАКУЮ
КОРОБОЧКУ,
КОТОРАЯ
СЛУЖИТ
СКЕЛЕТОМ.

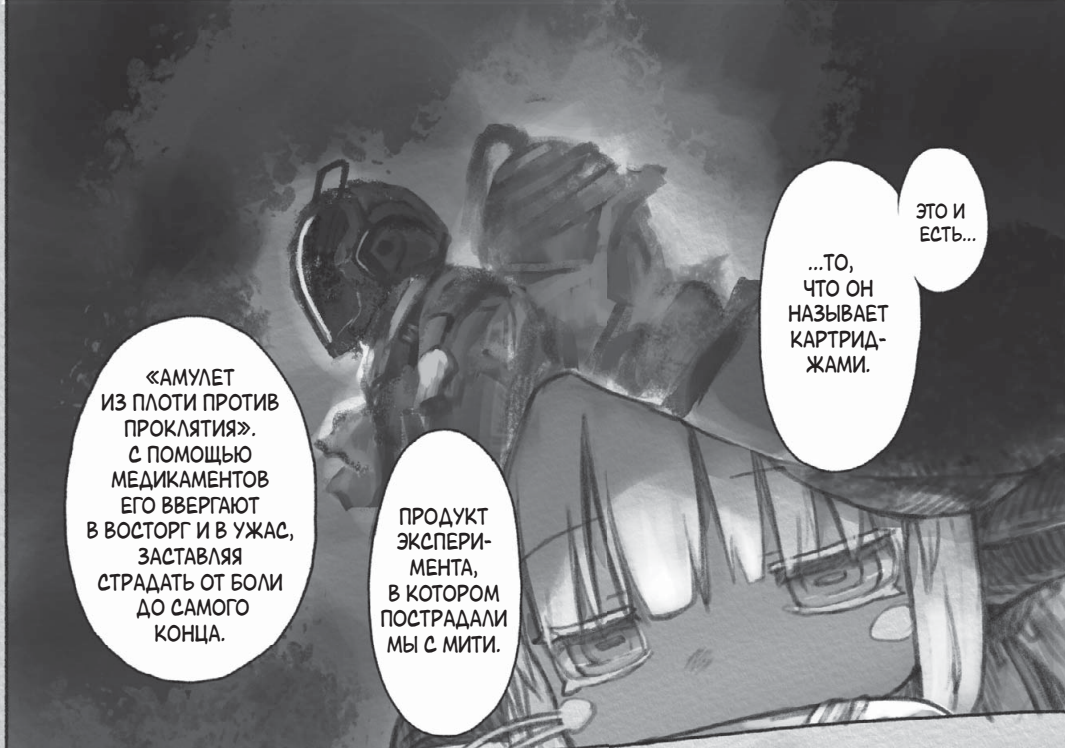
ВЫРЕЗАВ
ВСЁ
ЛИШНЕЕ,
МАЛЕНЬКИЙ
ОСТАТОК СНОВА
ОБОРАЧИВАЮТ
ПЛОТЬЮ
И КОЖЕЙ...



ВЫРЕЗАЮТ
ВСЕ ОРГАНЫ
ЧУВСТВ,
КОТОРЫЕ
БУДУТ
ПОМЕХОЙ
ПРОКЛЯТИЮ.

ВСЁ, ЧТО
БУДЕТ
«ГРУЗОМ»:
КОНЕЧНОСТИ,
ЛИШНИЕ
ВНУТРЕННИЕ
ОРГАНЫ,
ПЛОТЬ,
КОСТИ.

ВСЁ
ЛИЦО,
ВКЛЮЧАЯ
ГЛАЗА
И УШИ,
ВПЛОТЬ
ДО ПОД-
БОРОДКА.



«АМУЛЕТ
ИЗ ПЛОТИ ПРОТИВ
ПРОКЛЯТИЯ».
С ПОМОЩЬЮ
МЕДИКАМЕНТОВ
ЕГО ВВЕРГАЮТ
В ВОСТОРГ И В УЖАС,
ЗАСТАВЛЯЯ
СТРАДАТЬ ОТ БОЛИ
ДО САМОГО
КОНЦА.

ПРОДУКТ
ЭКСПЕРИ-
МЕНТА,
В КОТОРОМ
ПОСТРАДАЛИ
МЫ С МИТИ.

...ТО,
ЧТО ОН
НАЗЫВАЕТ
КАРТРИД-
ЖАМИ.

ЭТО И
ЕСТЬ...



...РОТИКИ,
СТОНУЩИЕ
ОТ БОЛИ...
ВСЁ ЭТО
Я АККУРАТНО
УДАЛЯЛА
И ВЫБРАСЫ-
ВАЛА.

...ГЛАЗКИ,
ПОЛНЫЕ
ИНТЕРЕСА
К БЕЗДНЕ...

ДЕТСКИЕ
РУЧКИ,
КОТОРЫЕ
ЕЩЁ ВЧЕРА
ГЛАДИЛИ
И ЩИПАЛИ
МОЙ МЯГКИЙ
МЕХ...

Я... Я БОЯЛАСЬ
БОНДРЮДА
ДО СМЕРТИ...
ИЗ СТРАХА
Я ПОМОГАЛА
СОЗДАВАТЬ
ИХ.

НАНАТИ...

Я
СВОИМИ
РУКА-
МИ...

Я НА
ВСЁ
ЗАКРЫ-
ВАЛА
ГЛАЗА...

СКОЛЬКО
ЛЮДЕЙ...

СКОЛЬКО
ДЕТЕЙ...

ДА ЧТО
ЖЕ Я
НАДЕ-
ЛАЛА!

А, БОН-
ДРЮД?!

ЧЁРТ!

ПРЕ-
КРАСНО!

ТЫ
ДОСТОЙНА
БЛАГОСЛО-
ВЕНИЯ!

КОГДА
ТЫ УВЕЛА
С СОБОЙ
МИТИ, Я БЫЛ
ПРОСТО
В ВОСТОРГЕ.

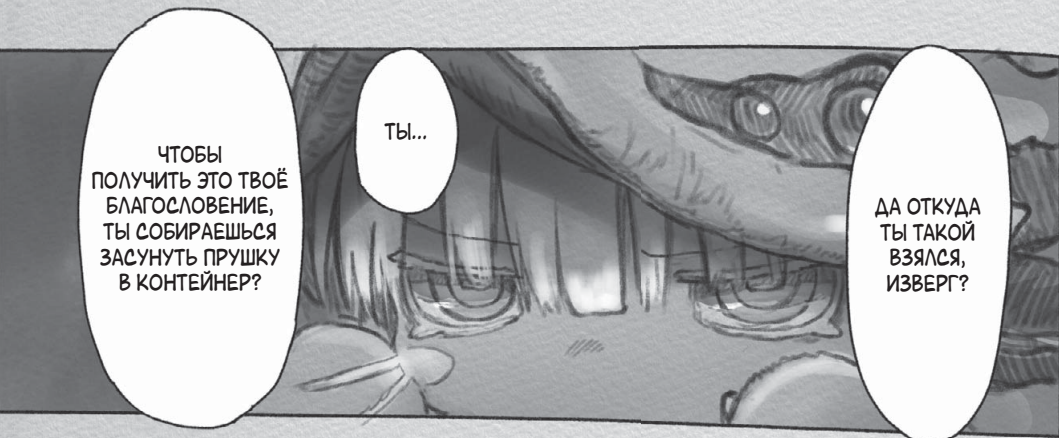
ДАЖЕ
В ЭКСТРЕМАЛЬ-
НЫХ УСЛОВИЯХ
ТЫ ОСТАЛАСЬ
ТАКОЙ ЖЕ
СМЫШЛЁНОЙ
И ЧУТКОЙ.



Я ОЧЕНЬ
НАДЕЮСЬ
НА ТВОЮ
ПОМОЩЬ.

САМОЕ
ВЕСЕЛОЕ
ЕЩЕ
ВПЕРЕДИ.

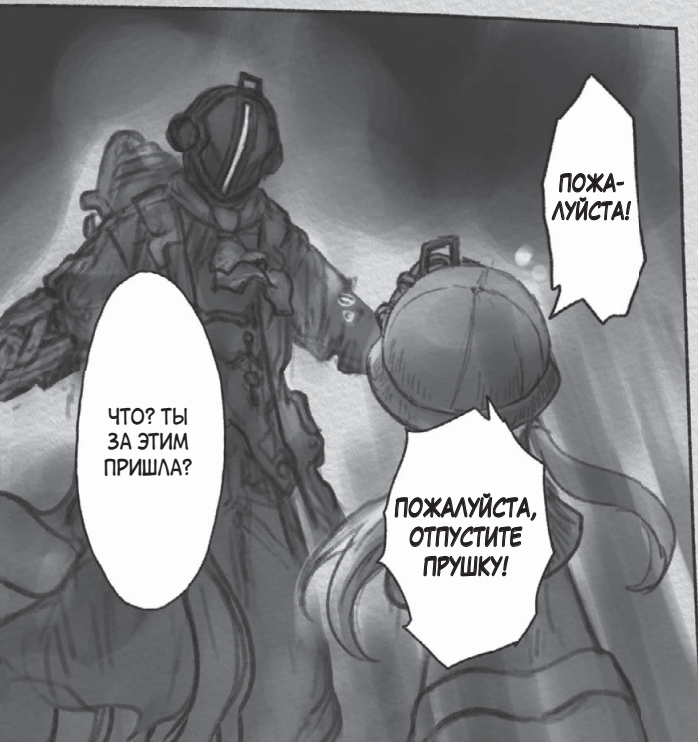
НУ ЖЕ,
НАНАТИ.



ЧТОБЫ
ПОЛУЧИТЬ ЭТО ТВОЁ
БЛАГОСЛОВЕНИЕ,
ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ
ЗАСУНУТЬ ПРУШКУ
В КОНТЕЙНЕР?

Ты...

ДА ОТКУДА
ТЫ ТАКОЙ
ВЗЯЛСЯ,
ИЗВЕРГ?



ЧТО? ТЫ
ЗА ЭТИМ
ПРИШЛА?

ПОЖА-
ЛУЙСТА!

ПОЖАЛУЙСТА,
ОТПУСТИТЕ
ПРУШКУ!



КАК
ЭТО?!

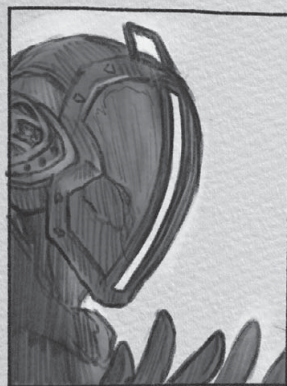
Я БЫЛ
УВЕРЕН, ЧТО
ВЫ ПРИШЛИ
СОЗДАТЬ
МАТЕРИАЛ ДЛЯ
РЕЗОНАТОРА.

МЕХАНИ-
ЧЕСКАЯ
КУКЛА,
БЛАГОСЛО-
ВЕННОЕ
ДИТЯ...

ДЛЯ РЕЗО-
НАТОРА
ГОДИТСЯ
ТОЛЬКО
РИКО.

НЕ ВОЛНУЙСЯ.
ПРУШКА
СЕЙЧАС
СПИТ.

Я ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЕЁ ОТПУЩУ.
НО СЕЙЧАС
ВАЖНЕЕ
ДРУГОЕ.

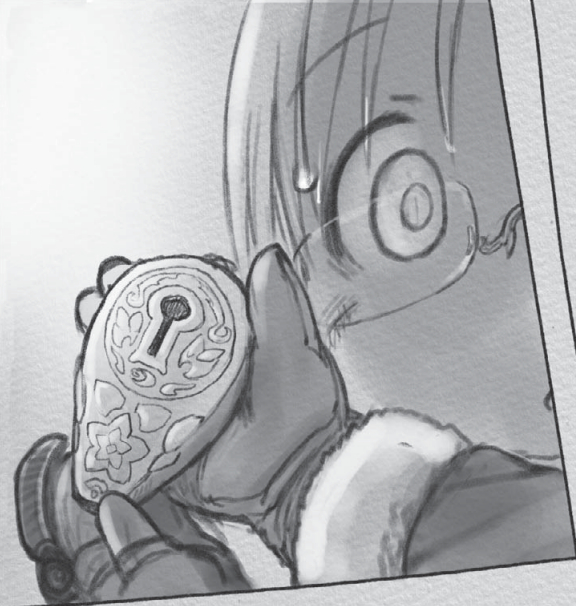


МАТЕРИАЛ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ
РЕЗОНАТОРА -
АРТЕФАКТ
ВТОРОГО
КЛАССА -
ЭТО ЧЕЛОВЕК.

АХ,
КАКАЯ
ОНА
НЕГО-
ДЯЙКА.

ПОСКОЛЬКУ ВЫ
УПОМИНАЛИ
НЕДВИЖИМУЮ,
Я ПОЛАГАЛ,
ЧТО ОНА
РАССКА-
ЗАЛА ВАМ
ХОТЬ
НЕМНОГО.





ТАК ЧТО
ЭТО БЫЛО
МЕСТО ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ
И ПРОВЕДЕНИЯ
РИТУАЛА.

КЛЮЧЕВОЙ
ПУНКТ
НАРАКУ,
ИЗ КОТОРОГО
НЕТ ВОЗВРАТА...
БРОСИТЬ ВЫЗОВ
ГЛУБИНЕ
ЗА ПЯТЫМ
СЛОЕМ - ЗНАЧИТ
ПОСВЯТИТЬ
СЕБЯ
НАРАКУ.



ДО ПОСТРОЙКИ
ИДОФРОНТА
ЗДЕСЬ
НАХОДИЛИСЬ
РУИНЫ
СВЯТИЛИЩА.

ПО-
ЧЕМУ
ЖЕ?

НЕПРАВДА...



...ОБА
ОНИ БЫЛИ
ИЗГОТОВЛЕ-
НЫ ИМЕННО
ТАК.

...И,
КОНЕЧНО,
СВИСТОК
ЛЕДИ УНИЧО-
ЖИТЕЛЬНИЦЫ,
КОТОРЫЙ ТЫ
НОСИШЬ...

СВИСТОК
НЕДВИ-
ЖИМОЙ
ЛЕДИ...

ЕСЛИ ОН
НЕ ТВЁРДО
ГОТОВ
ОТДАТЬ
ВСЁ РАДИ
ВЛАДЕЛЬЦА
СВИСТКА,
ИХ ЖИЗНЕН-
НЫЕ УЗОРЫ
НЕ СОВПА-
ДУТ.

НО ДЛЯ
ЖЕРТВЫ
ПОДХОДИТ
НЕ ВСЯКИЙ.



Ты...

ВОТ
ТЕПЕРЬ Я
ПОНЯЛА.

...САМ
СЕБЯ
ПРИНЁС
В ЖЕРТВУ
РАДИ
СВИСТКА.



ТОН
ИНСТРУМЕНТА,
КОТОРЫЙ
ПОЛУЧИТСЯ,
БУДЕТ ОБЛАДАТЬ
СИЛОЙ
ПРОБУЖДАТЬ
«ИСТИННУЮ
РОЛЬ»
АРТЕФАКТОВ.
НЕПЛОХО,
ВЕРНО?

РИКО,
ТВОЁ
ЖЕЛАНИЕ
СТАТЬ БЕЛЫМ
СВИСТКОМ
МОЖЕТ
ИСПОЛНИТЬСЯ,
ЕСЛИ ТЫ
СТАНЕШЬ
ИМ ФИЗИЧЕСКИ.



...ЧЕМ
Я ПРЕД-
СТАВЛЯЛ.

ДА ТЫ
ПОХОЖА
НА НАС
ГОРАЗДО
БОЛЬШЕ...



...КОГДА
ТЫ ПЫТАЛСЯ
СДЕЛАТЬ
РЕЗОНАТОР?

ОПЫТЫ
ПО СОЗДАНИЮ
КАРТРИДЖЕЙ
И ТВОЕГО
СВИСТКА
ПРИШЛИ ТЕБЕ
В ГОЛОВУ...



АЙ ДА
УМНИЦА!

А ПО ЛИЦУ
КАЗАЛОСЬ, ЧТО
У ТЕБЯ ПУСТО
В ГОЛОВЕ. КАКАЯ
ПРОНИЦАТЕЛЬ-
НОСТЬ.



НО ТЕБЯ
НИКАК
НЕ МОГУ
ПРОСТИТЬ.

Я ЗНАЮ,
ЧТО ТАКОЕ
БОЛЬШИЕ
СТРЕМЛЕНИЯ.



ВОТ
ИЗНА-
ЧАЛЬНЫЙ
Я, КОГДА
ЕЩЕ БЫЛ
ЧЕЛОВЕ-
КОМ.

А ТЕ МЫ,
КОТОРЫЕ
БЫЛИ ПОСЛЕ,
УЖЕ НЕ ОБЛА-
ДАЮТ ДУШЕЙ
ЖИВЫХ СУЩЕСТВ,
ПОЭТОМУ
ИХ НЕЛЬЗЯ
ИСПОЛЬ-
ЗОВАТЬ.

КАК НИ
ДОСАДНО.



ЕСЛИ
ТЫ ГОТОВ
ПОЖЕРТ-
ВОВАТЬ
СОБОЙ...

...МОГ БЫ
И КАРТРИД-
ЖИ ДЕЛАТЬ
ТАК ЖЕ!



НАЧА-
ЛОСЬ.

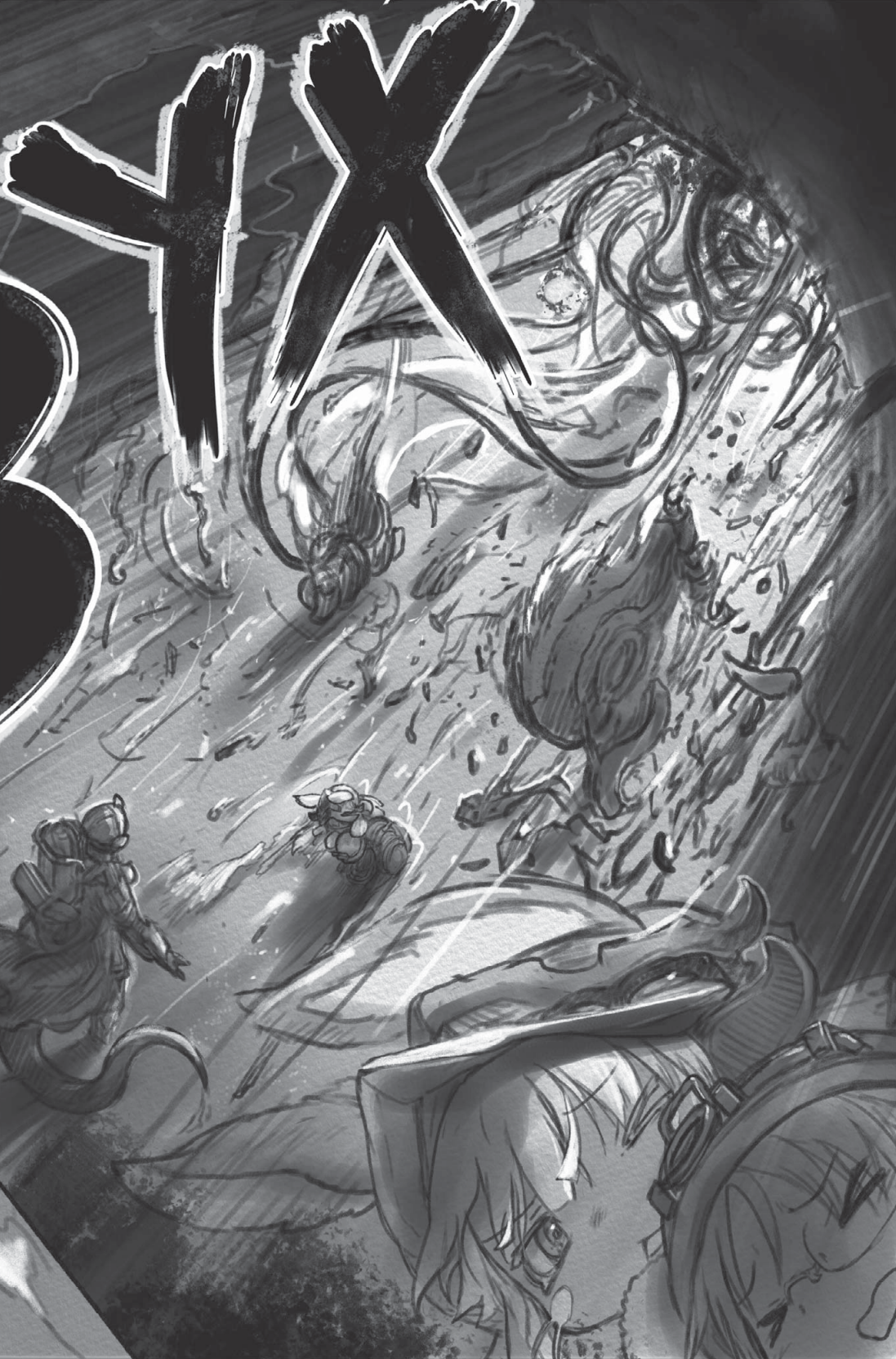
СЛИШКОМ
РЬЯНО
ТЯНЕШЬ
ВРЕМЯ...

Н-НАА...



ЭТО... ЭТО
НЕ ПОВОД
ПОСТУПАТЬ
ТАК С ПРУШ-
КОЙ!

Ты





ВУУУУУ

ВЖУУ

У
У
У

У
У
У

У
У
У



Ф
Ф
Ф
Ф

?!
?!



НУ-НУ-
НУ-НУ-
НУ-НУ-
НУ.

НУ-НУ.

РЭГ?!
ЧТО
С ТОВАЙ!

ОН ВЕСЬ
УВЕШАН
КАРТРИД-
ЖАМИ!

БЕРЕ-
ГИСЬ!
РЭГ!

С МОЛЯЩИ-
МИСЯ РУКАМИ,
КОТОРЫХ
Я ОТПРАВИЛ
К ТЕБЕ
НАВСТРЕЧУ, ТЫ
СПРАВИЛСЯ ДО
ТОГО, КАК МЫ
СИНХРОНИ-
ЗИРОВАЛИСЬ,
НО...

Я-ТО
ДУМАЛ,
ЧТО ЗА
ШУМ.
А ЭТО ТЫ.

ВСЕГО-ТО
НИЧЕГО
НЕ ВИДЕ-
ЛИСЬ, А ТЫ
ВОН КАКОЙ
СКЛИЗКИЙ
СТАЛ.

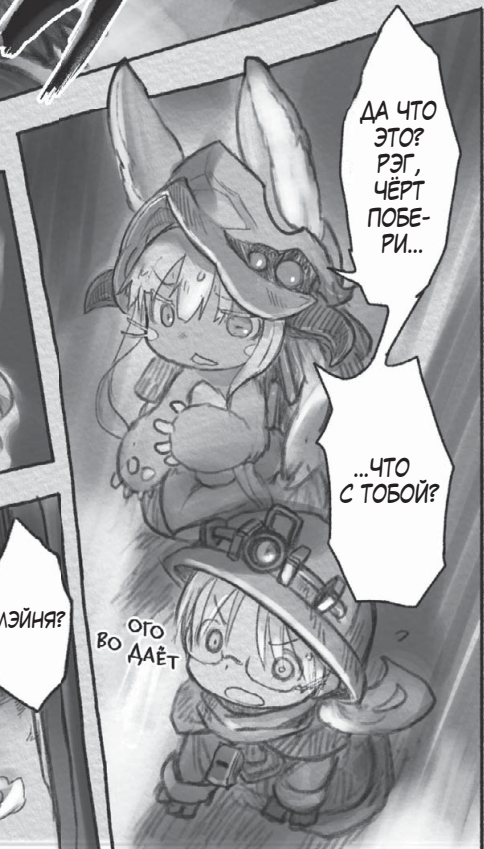
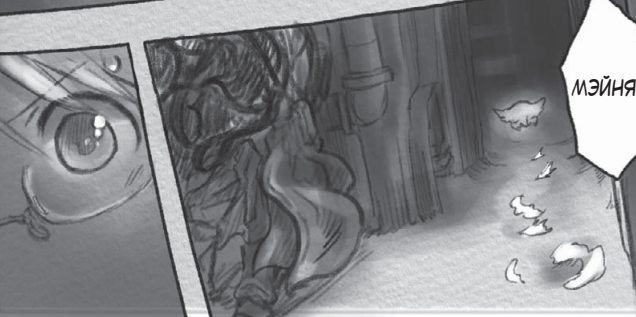
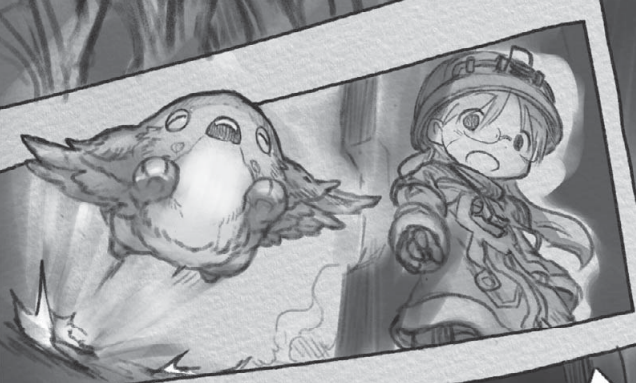
В
И-НАА!

Б
Б
Ч

КАКОЙ
ТЫ БОД-
РЫЙ.

НУ-НУ.

ШШУК



ДА ЧТО
ЭТО?
РЭГ,
ЧЁРТ
ПОБЕ-
РИ...

...ЧТО
С ТОБОЙ?

МЭЙНЯ?

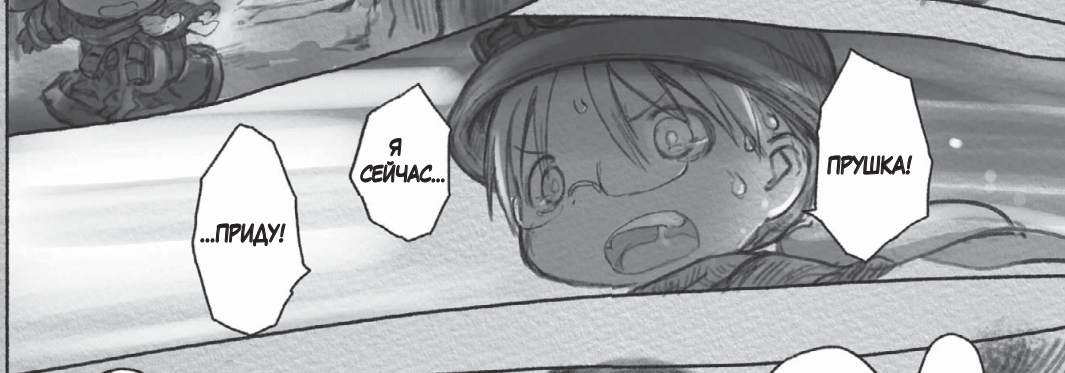
ОГО
ВО ДАЁТ



РАЗБЕРИСЬ
ЗДЕСЬ!

НАНА-
ТИ!

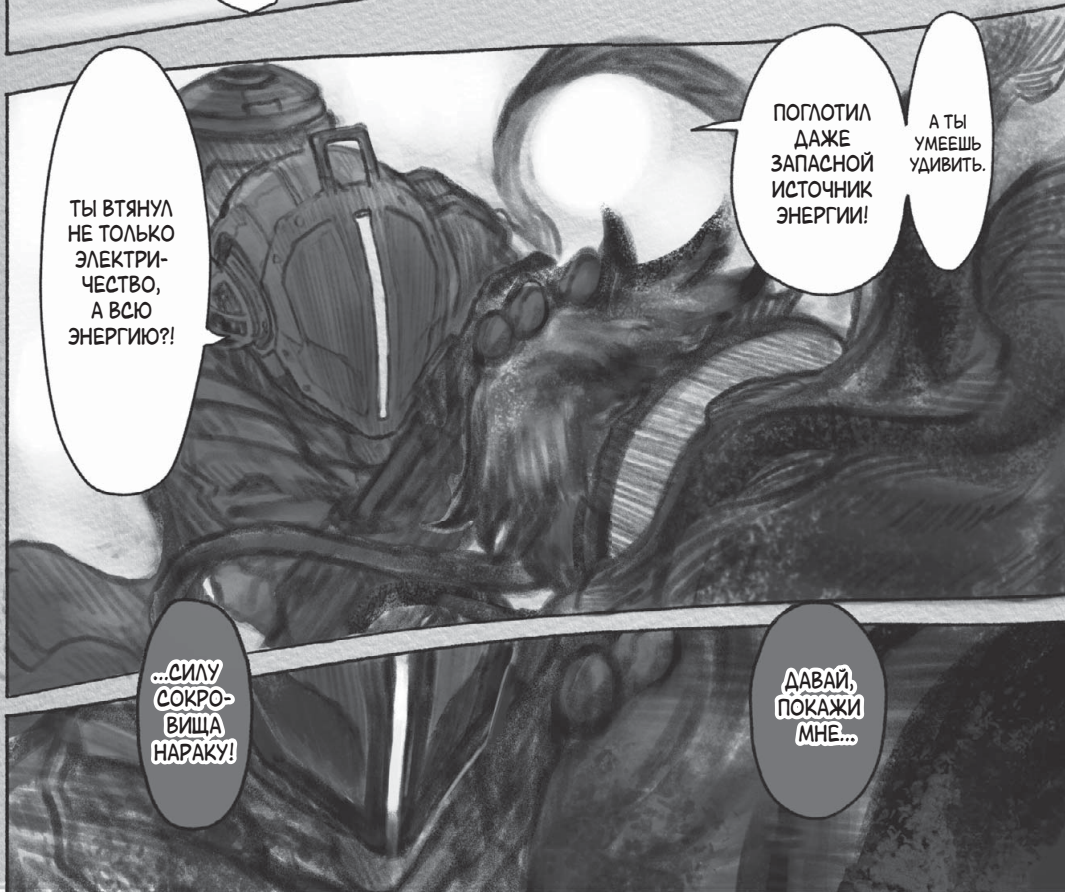
Н-НАА?



...ПРИДУ!

Я
СЕЙЧАС...

ПРУШКА!



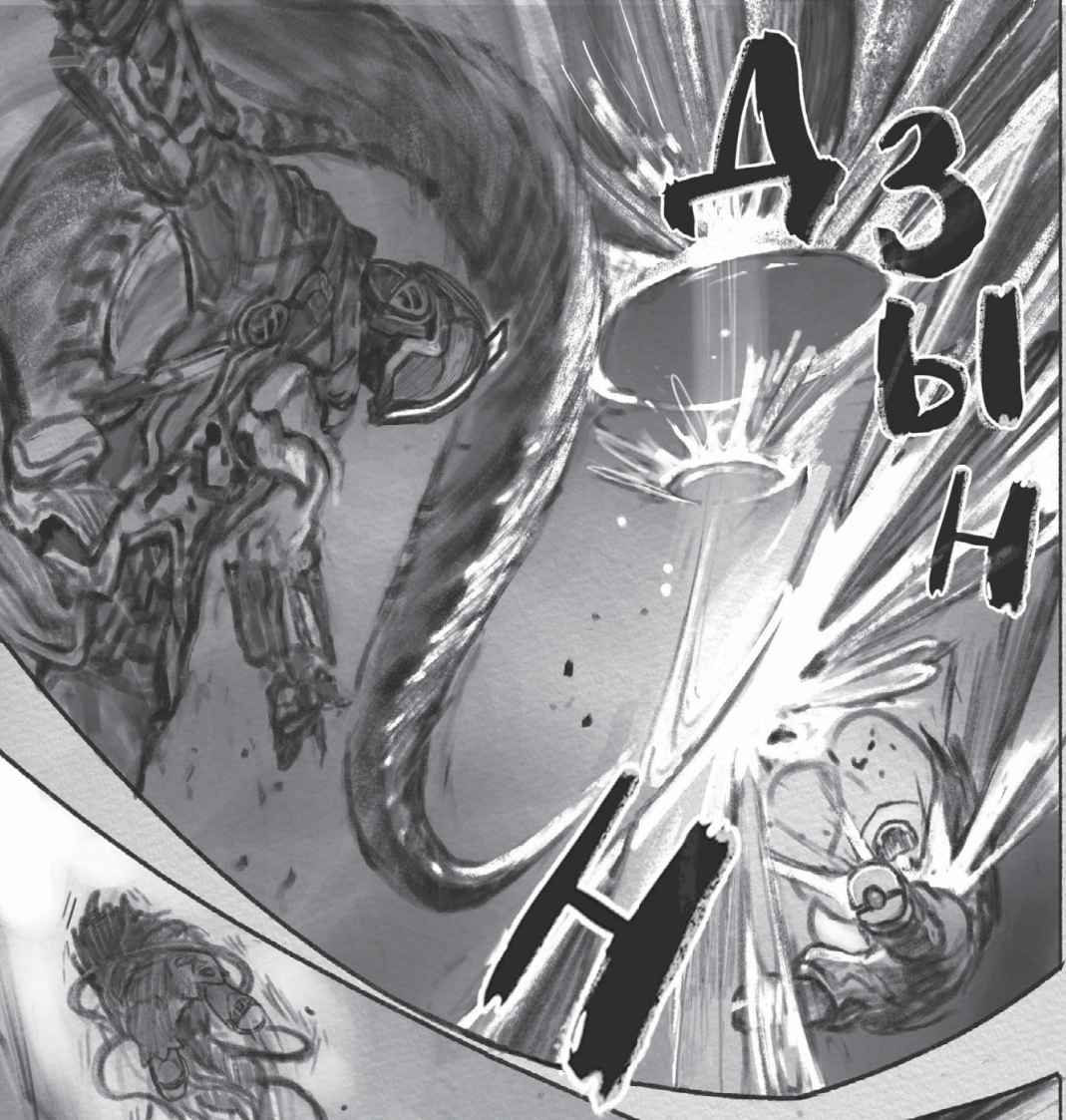
ТЫ ВТЯНУЛ
НЕ ТОЛЬКО
ЭЛЕКТРИ-
ЧЕСТВО,
А ВСЮ
ЭНЕРГИЮ?!

ПОГЛОТИЛ
ДАЖЕ
ЗАПАСНОЙ
ИСТОЧНИК
ЭНЕРГИИ!

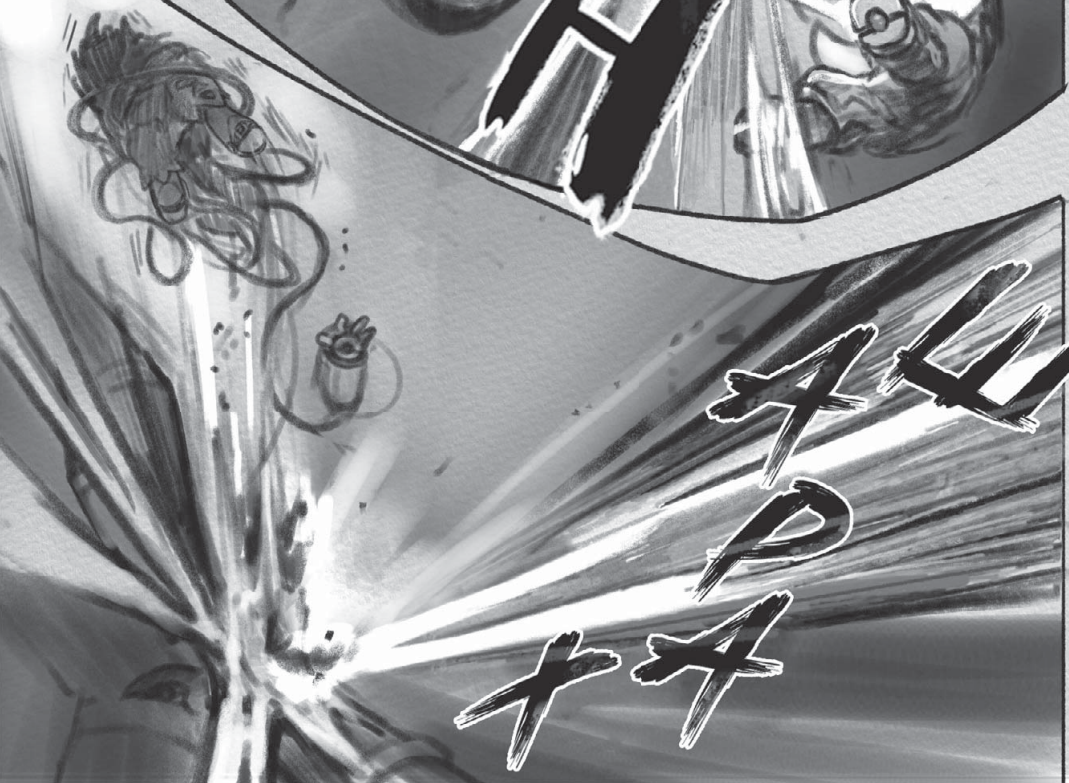
А ТЫ
УМЕЕШЬ
УДИВИТЬ.

...СИЛУ
СОКРО-
ВИЩА
НАРАКУ!

ДАВАЙ,
ПОКАЖИ
МНЕ...



А3ЫН



А4РА



ФЪЮИИИИ

ПОДЪЕМ
НА
ВЕНЕРУ!



И-ХАА?!

Х

Х

К

ВВ
УМ

ОТБИЛ?!

К
Р
Р
Р

Б
У
М

К
Р
Р

СПАРАГМОС!

КА

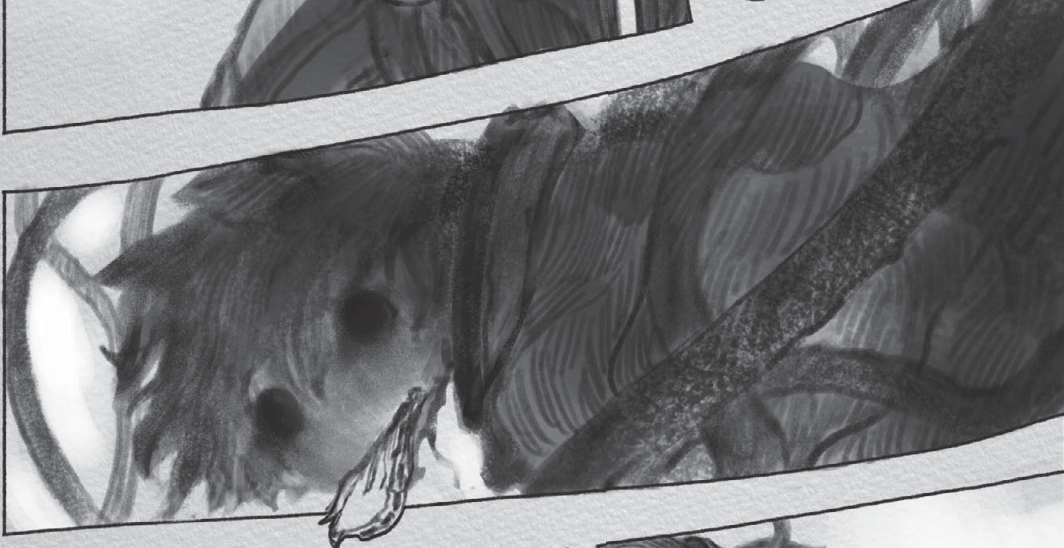
ЩЫА

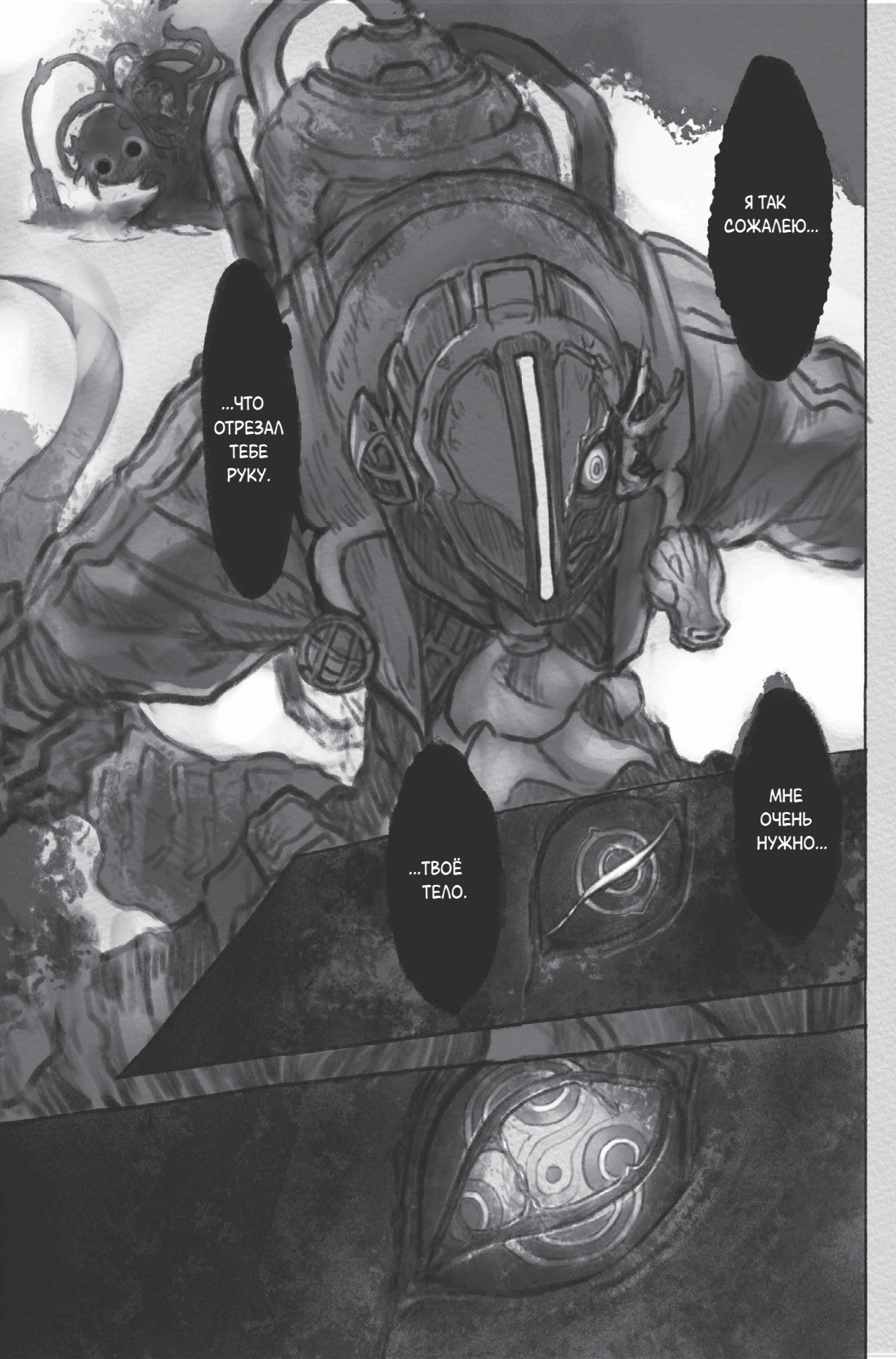




ПОТРЯ-
САЮЩЕ!







Я ТАК
СОЖАЛЕЮ...

...ЧТО
ОТРЕЗАЛ
ТЕБЕ
РУКУ.

...ТВОЁ
ТЕЛО.

МНЕ
ОЧЕНЬ
НУЖНО...

ПОДЪЁМ НА ВЕНЕРУ

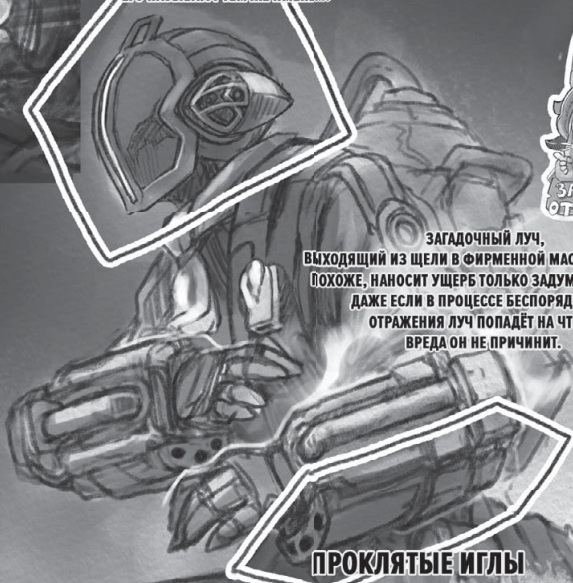
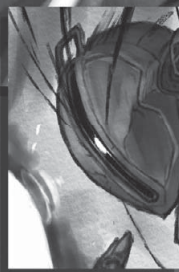
НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: ГАНГУЭЙ

ОБРАБОТАННЫЙ АРТЕФАКТ.
КЛАСС НЕИЗВЕСТЕН.

ПОЛУЧЕН ОБРАБОТКОЙ АРТЕФАКТА «ЛЕСТНИЦА СВЕТА». ИСПУСКАЕТ ПУЧОК СВЕТА, КОТОРЫЙ, ОТРАЖАЯСЬ ОТ ПРЕПЯТСТВИЙ, ДОСТИГАЕТ ЦЕЛИ. ОБЛАДАЕТ СИЛОЙ ДОБИРАТЬСЯ ДО ПРЕДМЕТА, НА КОТОРОМ СОСРЕДОТОЧЕНО СОЗНАНИЕ; МОЖЕТ ПОРАЖАТЬ НЕСКОЛЬКО ЦЕЛЕЙ. В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ДВИЖЕНИЮ ЛУЧА ЧТО-ТО МЕШАЕТ, ПРОНИЗЫВАЕТ ПРЕПЯТСТВИЕ.

ОДИН ИЗ АРТЕФАКТОВ, ПРИОБРЕТЁННЫХ ЛОРДОМ РАССВЕТА НА НЕЗАКОННЫХ АУКЦИОНАХ, КЛАСС НЕИЗВЕСТЕН.

НА АУКЦИОНЕ БЫЛ ВЫСТАВЛЕН ПОД НАЗВАНИЕМ «ЛЕСТНИЦА СВЕТА», НО И ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ ЕГО НАЗЫВАЮТ ТЕМ ЖЕ ИМЕНЕМ.



ЗАГАДОЧНЫЙ ЛУЧ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ ЩЕЛИ В ФИРМЕННОЙ МАСКЕ ЭТОГО ГАДА. ПОХОЖЕ, НАНОСИТ УЩЕРБ ТОЛЬКО ЗАДУМАННОЙ ЦЕЛИ: ДАЖЕ ЕСЛИ В ПРОЦЕССЕ БЕСПОРЯДОЧНОГО ОТРАЖЕНИЯ ЛУЧ ПОПАДЁТ НА ЧТО-ТО, ВРЕДА ОН НЕ ПРИЧИНИТ.

ПРОКЛЯТЫЕ ИГЛЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: ШЕЙКЕР

ОБРАБОТАННЫЙ АРТЕФАКТ.
КЛАСС НЕИЗВЕСТЕН.

ИСПУСКАЕТ СТРЕЛЫ, ВЫТОЧЕННЫЕ ИЗ АРТЕФАКТА «ПРОКЛЯТАЯ СТАЛЬ». ПРОКЛЯТАЯ СТАЛЬ – АРТЕФАКТ, КОНТАКТ С КОТОРЫМ ВЫЗЫВАЕТ НАГРУЗКУ, ПРОПОРЦИОНАЛЬНУЮ ПЛОЩАДИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИМ ТАЙНО ВЛАДЕЕТ БОНДРЮД.

ФОРМА ИГЛЫ



ЭТО СТРАШНЫЙ АРТЕФАКТ, НАКЛАДЫВАЮЩИЙ ПРОКЛЯТИЕ, НО НА ГЛУБИННЫХ СЛОЯХ МНОГие ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА НЕ ПОДВЕРЖЕНЫ ПРОКЛЯТИЮ БЕЗДНЫ. В ОБЩЕМ, ЭТА ШТУКА ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА ЛЮДЯХ. МОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, В КАКИХ ОТНОШЕНИЯХ ЭТОТ ГАД С ДРУГИМИ. А ВОТ ПРОТИВ РЪГА ОНА БЕСПОЛЕЗНА, ВЕДЬ ОН НЕ ПОДВЕРЖЕН ПРОКЛЯТИЮ!



ЗДРАВСТВУЙ,
ВЕЗДНА
35
ПОМУТНЕНИЕ
ПАМЯТИ



НО...
НО ТЕПЕРЬ...

...А ПРЕВРАТИЛСЯ
ВО ЧТО-ТО ДРУГОЕ!

ТЫ БУДО
НЕ ПРОСТО
ПОТЕРЯЛ
ПАМЯТЬ...



РЭГ...

ЧТО
С ТОБОЙ?

ТЫ СМО-
ЖЕШЬ
СРАВНЯТЬСЯ
С БОНА-
РЮДОМ!

П
У

А

У

Х

К
Р
Р

В

Ж

И





Я БЫ
С РАДО-
СТЬЮ
ЕЩЕ ПО-
СМОТРЕЛ,
КАК ТЫ
ШАЛИШЬ...

...НО ТЫ
РАЗРУШИЛ
СЛИШКОМ
МНОГО...

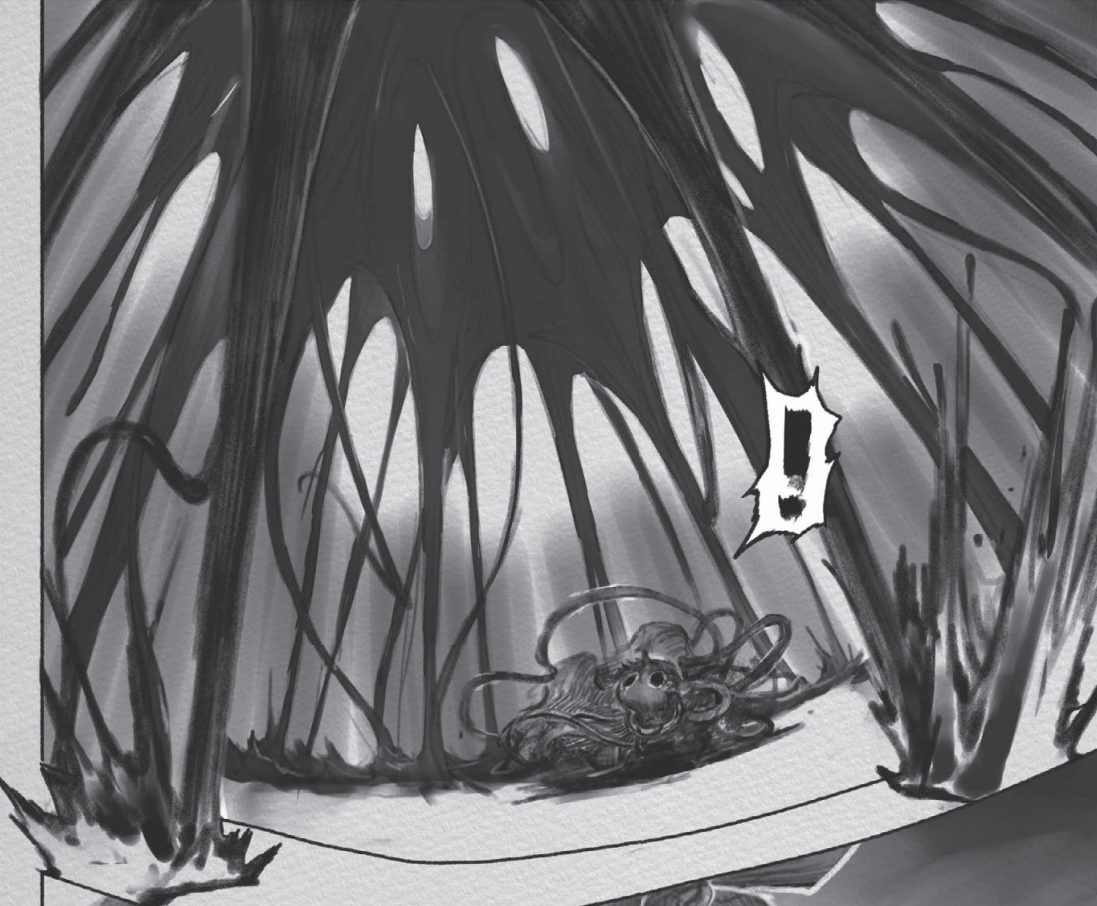
ОХ
ТЫ.

КАСА-
НИЕ
ЛУНЫ!

БАМ

БА

В
Ш
И
К



СХВАТИТЬ!

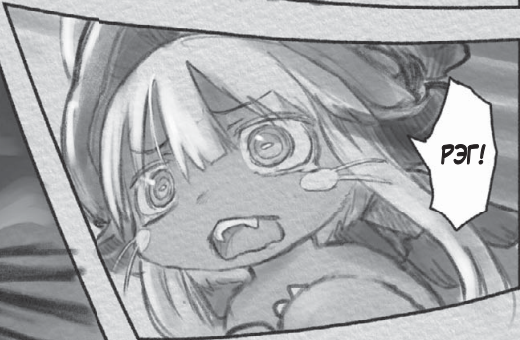




ЧЁРТ...

КАРТРИДЖИ РАССЕЙВАЮТ
СОЗНАНИЕ...

НЕ МОГУ СЧИТАТЬ
ЕГО НАМЕРЕНИЯ!



РЭГ!

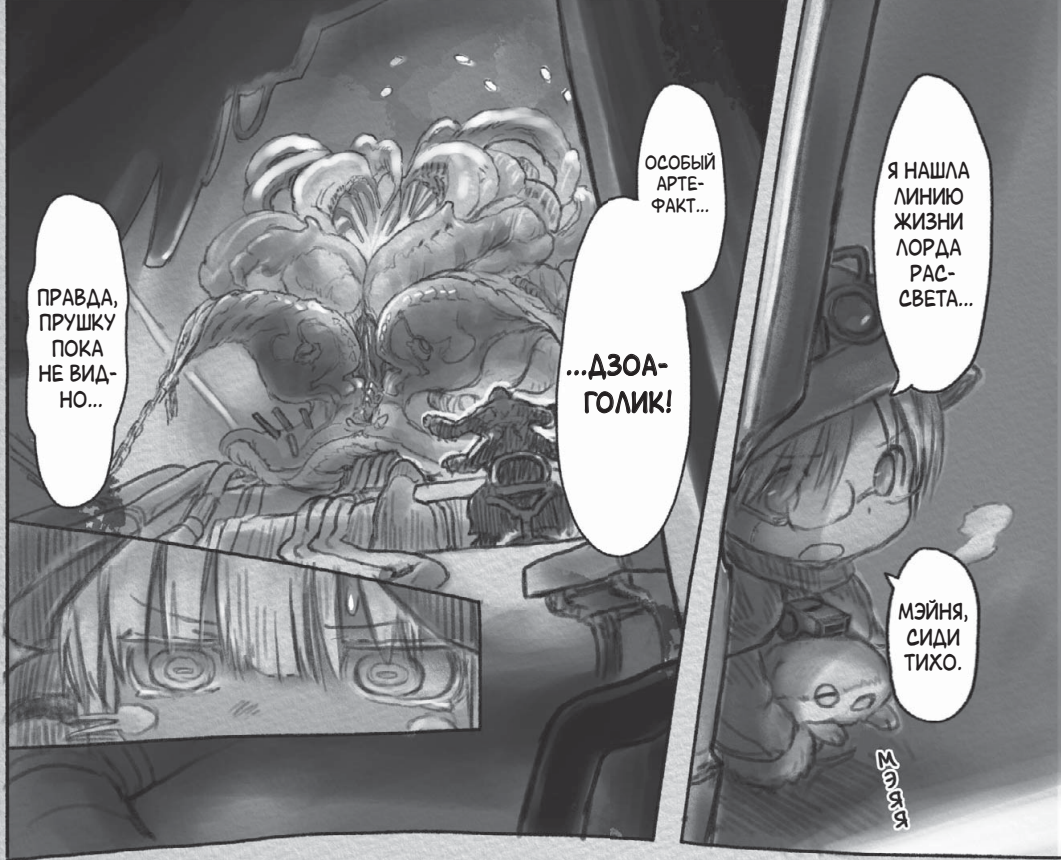


ГДЕ ТЫ
ПРОПА-
ДАЕШЬ
В ТАКОЕ
ВРЕМЯ?!
Я НА-
ШЛА!

РИКО?



НАНА-
ТИ!



ПРАВДА,
ПРУШКУ
ПОКА
НЕ ВИД-
НО...

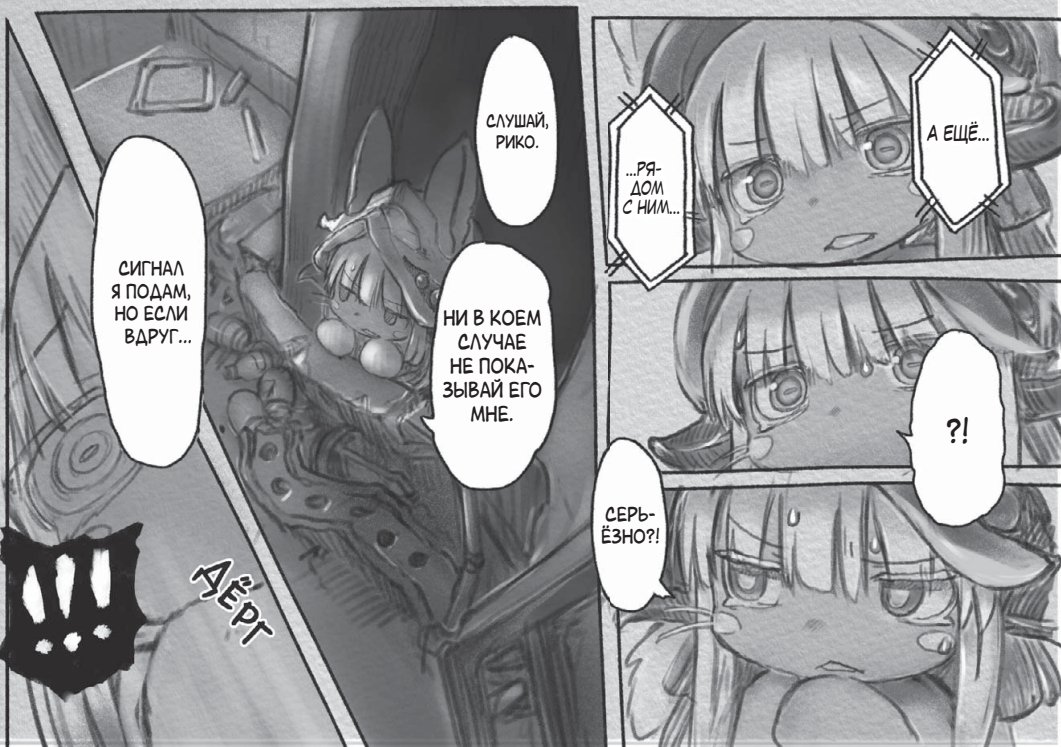
ОСОБЫЙ
АРТЕ-
ФАКТ...

...ДЗО-
ГОЛИК!

Я НАШЛА
ЛИНИЮ
ЖИЗНИ
ЛОРДА
РАС-
СВЕТА...

МЭЙНЯ,
СИДИ
ТИХО.

Мэйня



СИГНАЛ
Я ПОДАМ,
НО ЕСЛИ
ВДРУГ...

СЛУШАЙ,
РИКО.

НИ В КОЕМ
СЛУЧАЕ
НЕ ПОКА-
ЗЫВАЙ ЕГО
МНЕ.

А ЕЩЁ...

...РЯ-
ДОМ
С НИМ...

?!

СЕРЬ-
ЕЗНО?!

АЭРТ

В ОБ-
РАТНУЮ
СТО-
РОНУ!

РИКО,
БЕГИ!

ЗАБУДЬ
ПРО ВСЁ
ОСТАЛЬ-
НОЕ!

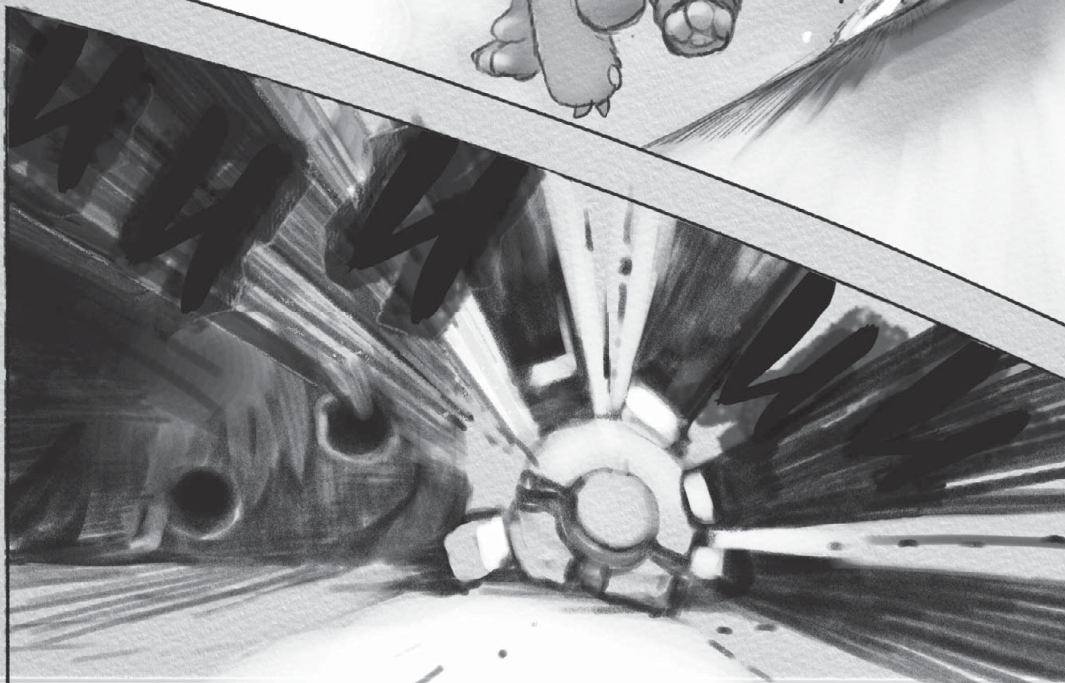
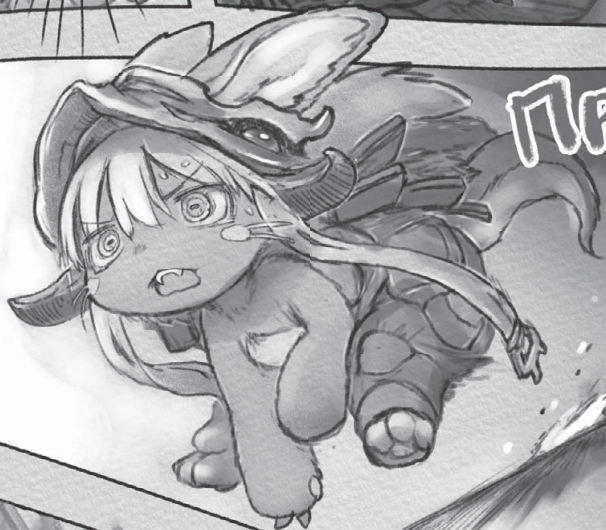
ОН ЧТО,
СОБ-
РАЛСЯ
СНЕСТИ
ВСЁ
ИДОФ-
РОНТ?!

...СПА-
РАГ-
МОС?!

ЭТО...

ЩУК

ПРЫГ



**Х
В
А
Т
Ь**

ЗАБЫЛ
О СВОЁМ
СОКРОВИ-
ЩЕ?!

Н-НААА!
ТЫ ЧТО,
ИДИОТ?!

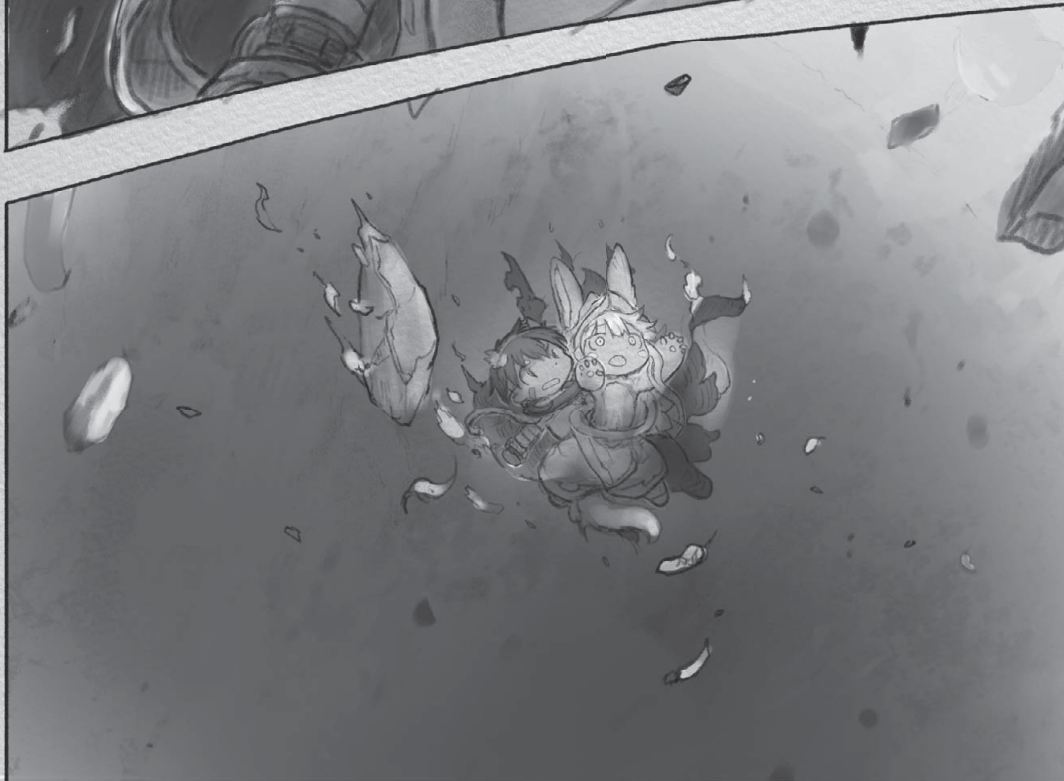
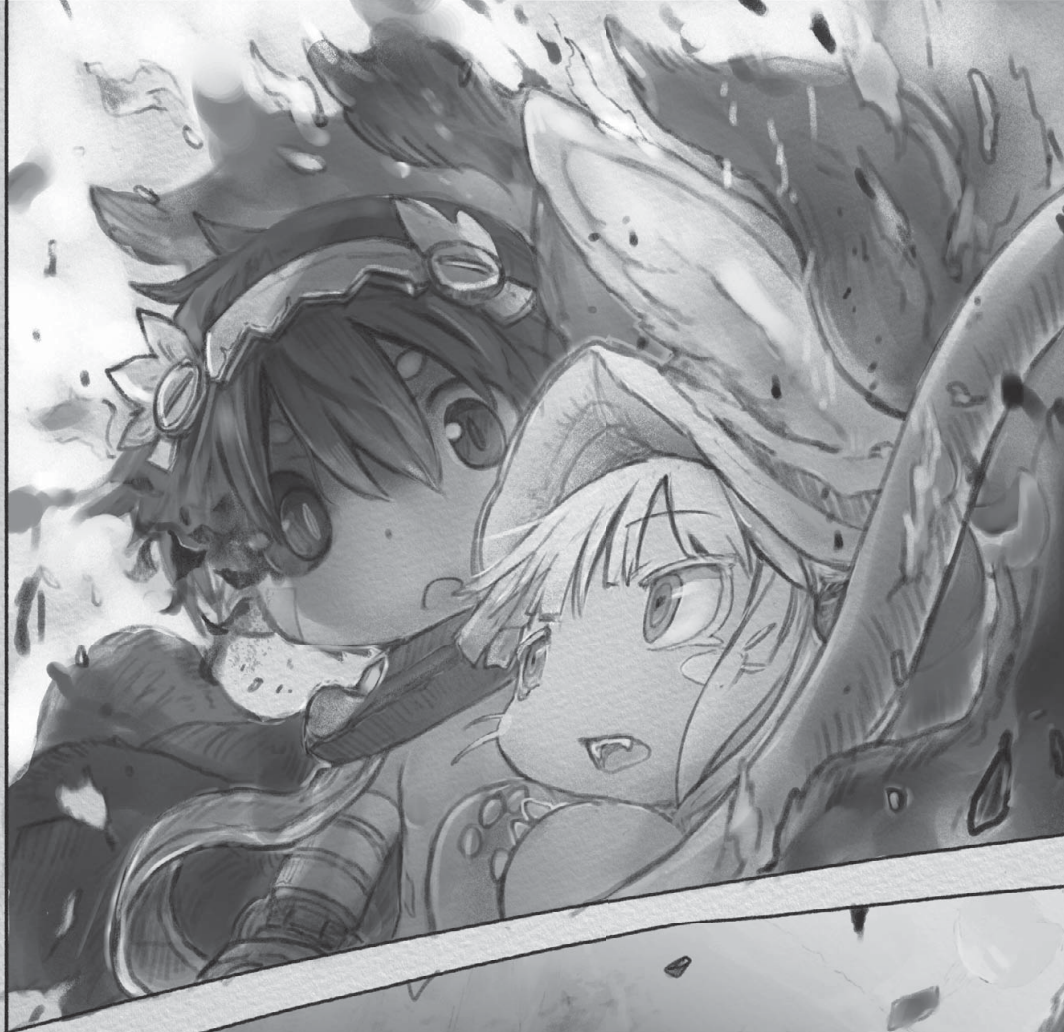
НЕЛЬЗЯ,
НАНАТИ!

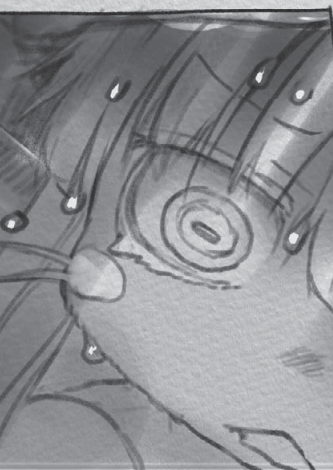
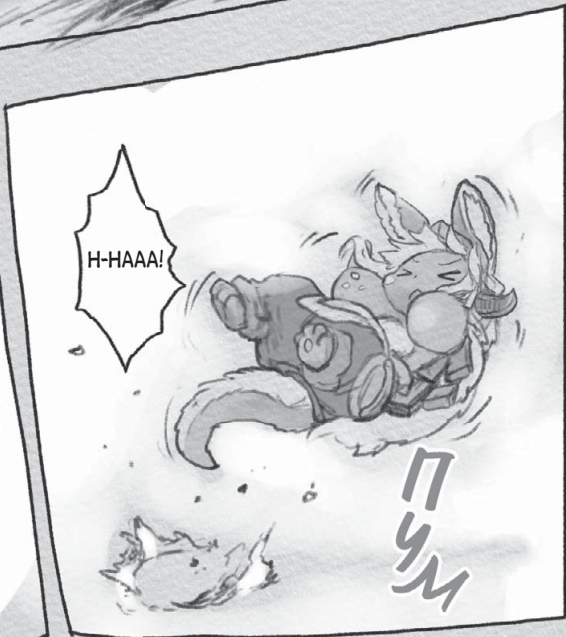
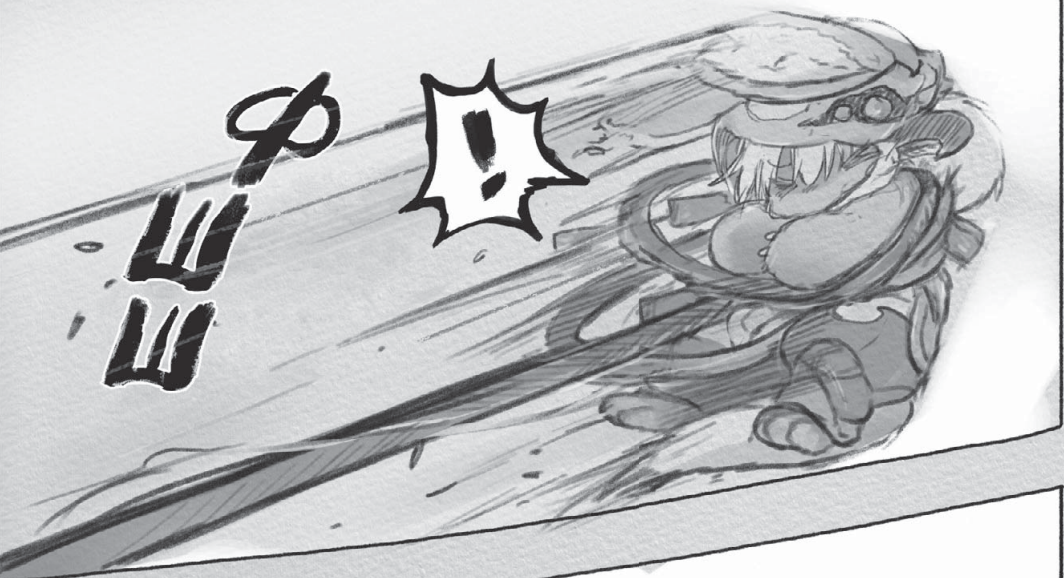
Н-НА-
АААА-
АА!!!

ОСТА-
НО-
ВИИИ-
ИТЬ!!!







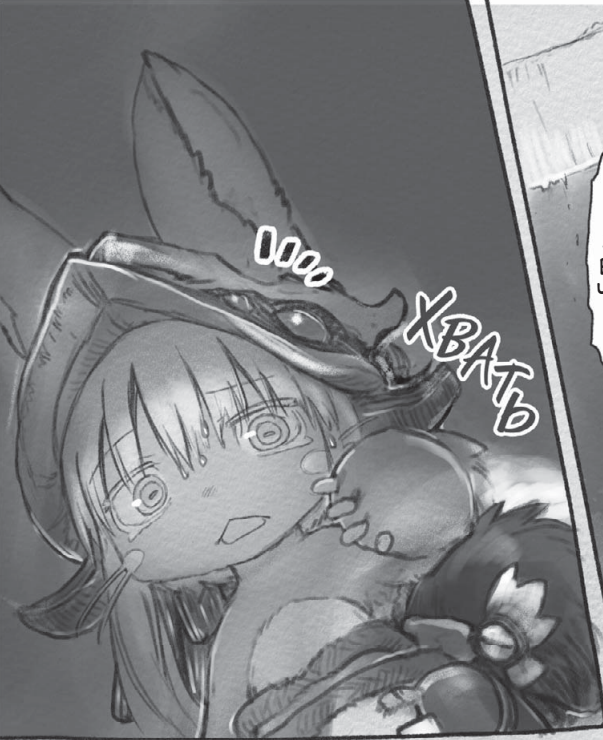


СОС-
РЕДО-
ТОЧЬСЯ.

ЭТО
НА-
ГРУЗКА
ПОДЪЁ-
МА
ПЯТОГО
СЛОЯ.

УСПО-
КОЙСЯ.





0000

ХВАТЬ



ЭТО
ЕЩЕ
ЧТО?



НАНА-
ТИ...

...СДЕ-
ЛАЛ?

Я...
ЧТО
Я...

НАНА-
ТИ...





НАНА-ТИ!



НУ ДАЁШЬ. ОЧНУЛСЯ?

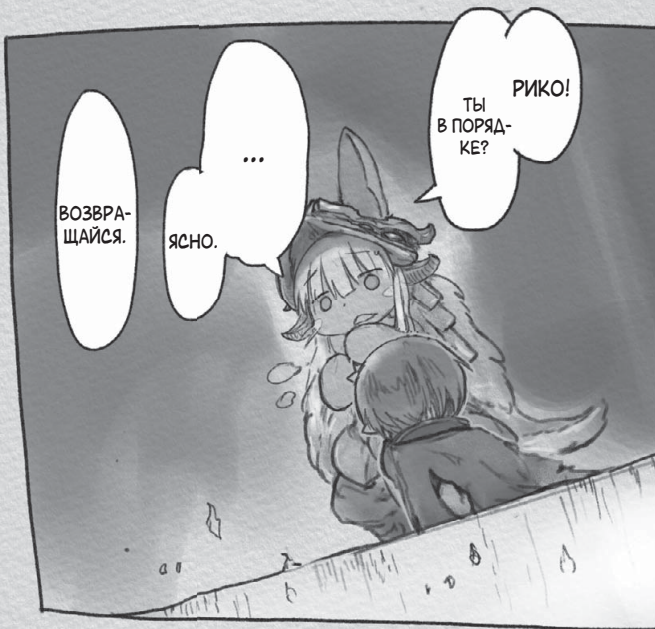
ВОТ ЭТО ТЫ УСТРОИЛ.



...ТАК ЧТО С ТОБОЙ СТЯС-ЛОСЬ?

СЛУ-ШАЙ...

ВРОДЕ В ПО-РЯДКЕ.



ВОЗВРА-ЩАЙСЯ.

ЯСНО.

...

РИКО!
ТЫ В ПОРЯД-КЕ?



...ВСЁ СЛОВНО В ТУМАНЕ.

А ПОТОМ... КАК БЫ ЭТО СКА-ЗАТЬ...

Я ПОМНЮ ТОЛЬКО ДО ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ПОЛУЧИЛ РАЗРЯД.

...




МНЕ
КАЗАЛОСЬ,
ЧТО ВО МНЕ
НЕСКОЛЬКО
СУЩЕСТВ.

А ПО-
ТОМ...

...КТО-ТО
ИЗ НИХ
ОВЛАДЕЛ
МОИМ
ТЕЛОМ.


Я КАК БУДТО
В ПОЛУСНЕ
ЗАГЛЯДЫВАЛ
В СВОЮ
ПАМЯТЬ.



СПАСИБО,
НАНАТИ.
ТЫ ВЕРНУЛА
МЕНЯ НАЗАД.



Н-НАА...



ЗНА-
ЧИТ, ТЫ
УСЛЫШАЛ
МЕНЯ?

...ПУШИ-
ТИКИ.

НЕТ.

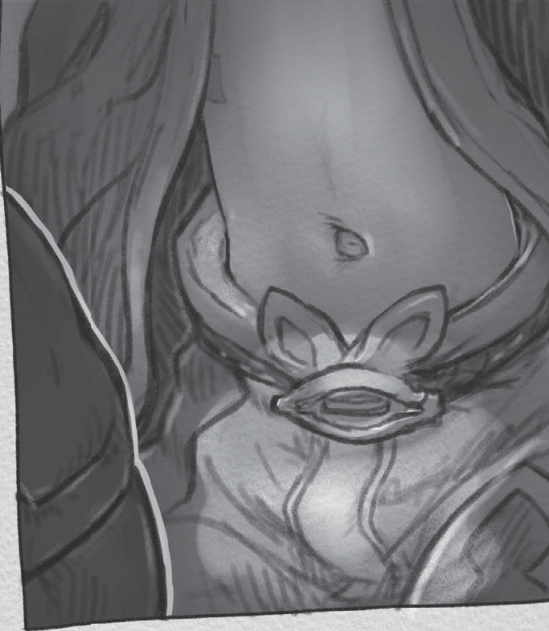
ЭТО
ТВОИ...



Н-НАА!

?!
ШШШШ

?!
ШШШШ

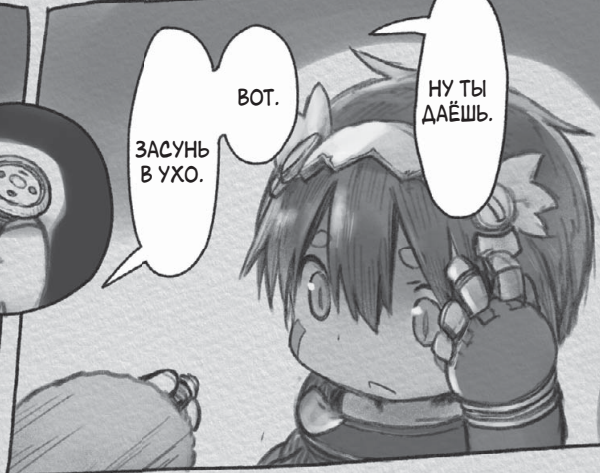


...А ТЫ
ВСЁ
РАСТЕ-
РЯЛ.

Я К ТВОЕМУ
ШЛЕМУ
ЕГО ПРИК-
РЕПИЛА...

ЖИК
ЖИК

ПЕРЕ-
ДАТЧИК?



ВОТ.
ЗАСУНЬ
В УХО.

ВОТ.

НУ ТЫ
ДАЁШЬ.

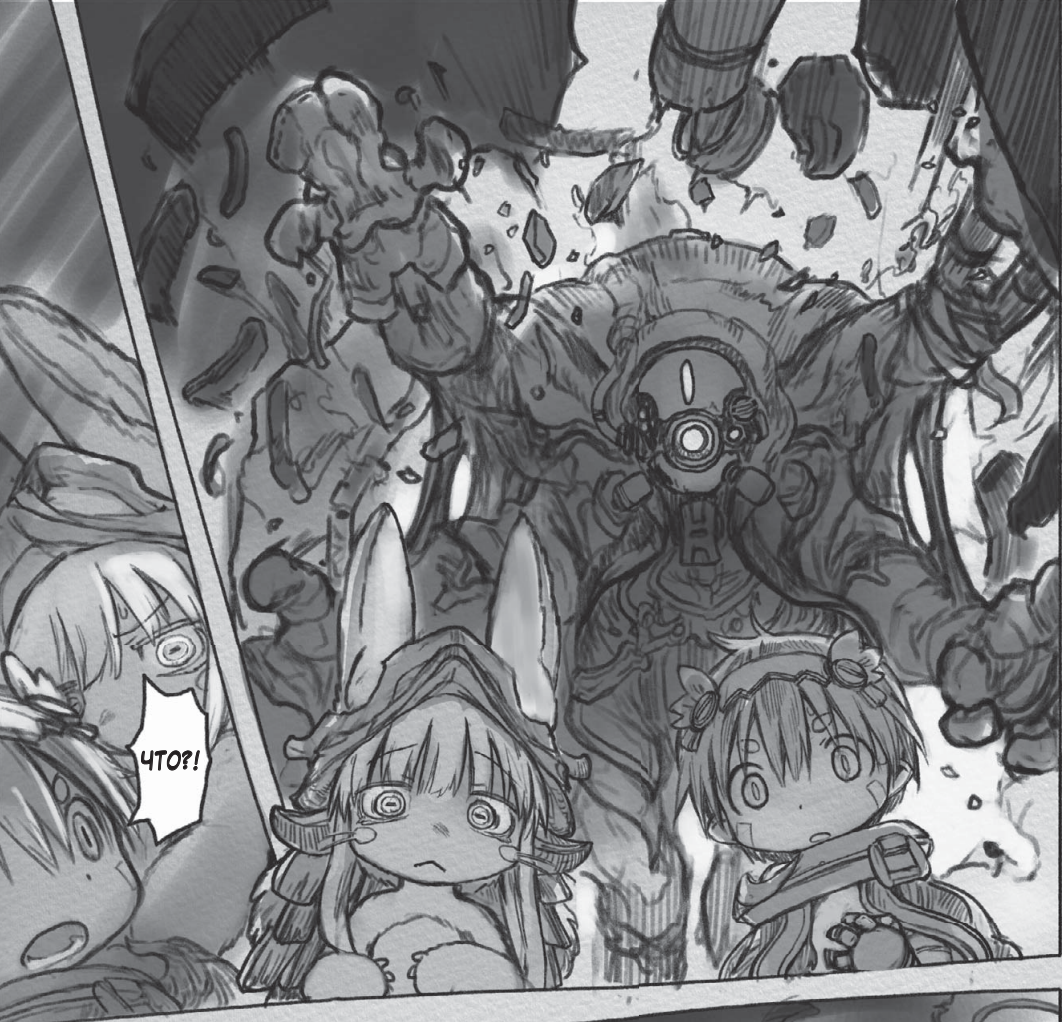


МОЖЕТ,
ЕГО УНЕС-
ЛО?

САМ
НЕ ЗНАЮ.

ТАК...
...А С
ЭТИМ
ГАДОМ
ЧТО?

ТАК...

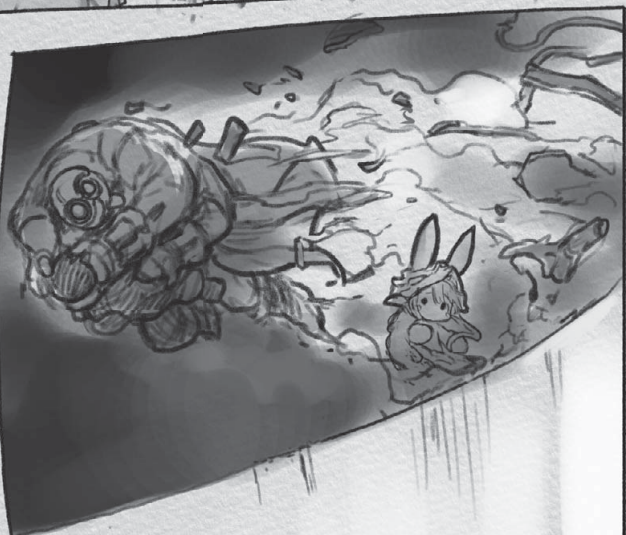


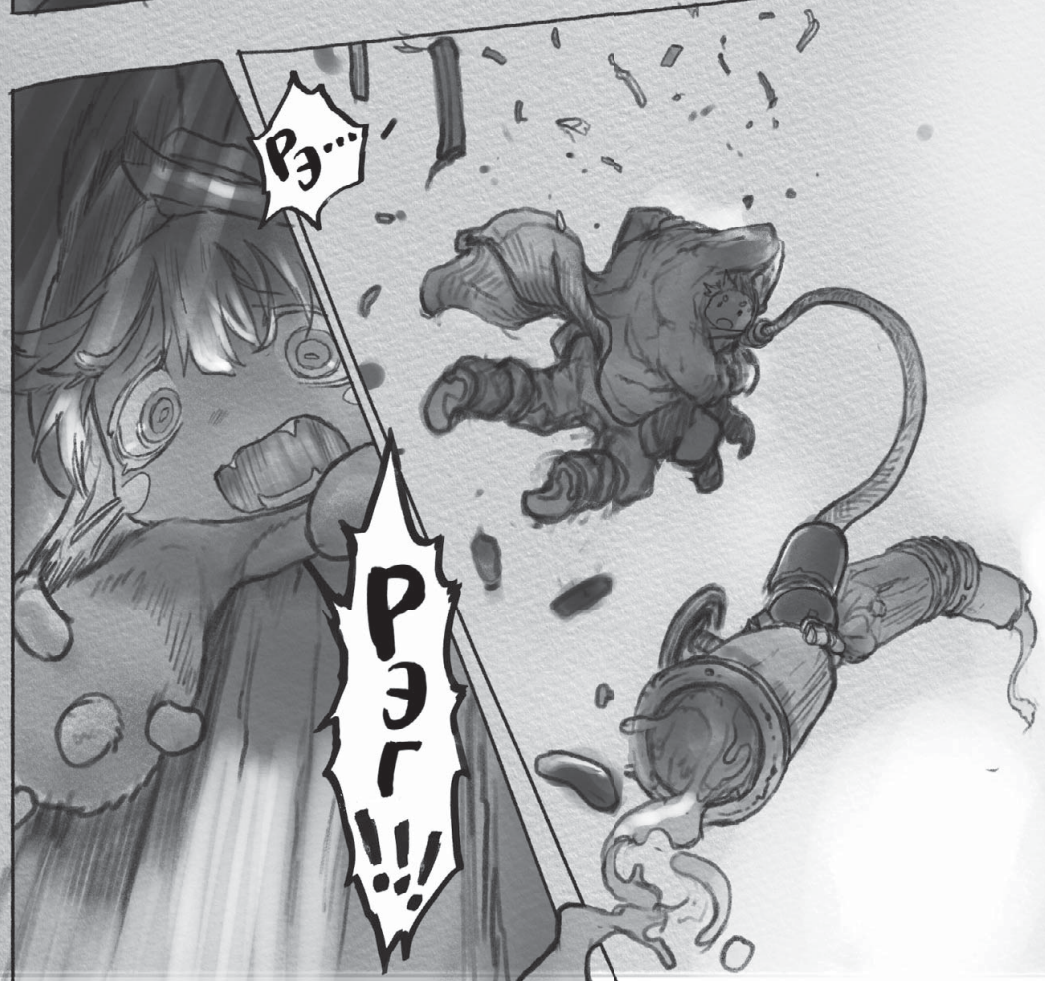
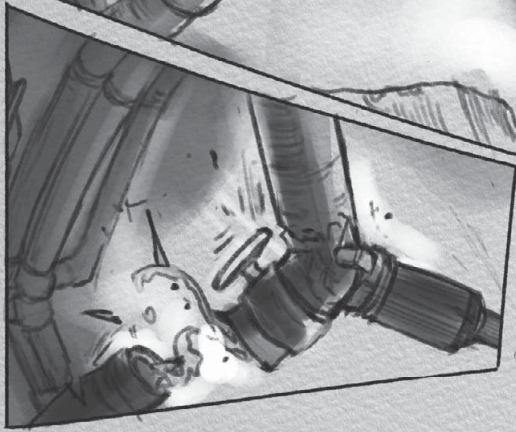
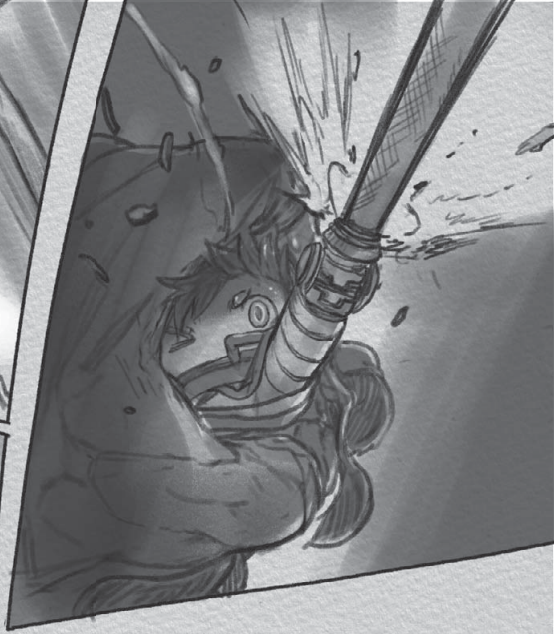
ЧТО?!



ПРОШУ
СЮДА.

СОС-
ТАВЬ
МНЕ
КОМПА-
НИЮ.







КАСАНИЕ ЛУНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: ДАЛЁКАЯ ЛАСКА

**ОБРАБОТАННЫЙ АРТЕФАКТ
ВТОРОГО КЛАССА.**

**АРТЕФАКТ, УПРАВЛЯЮЩИЙ МНОЖЕСТВОМ ШУПАЛЕЦ,
ОНИ ОЧЕНЬ ПРОЧНЫ И ОБЛАДАЮТ
ВЫСОКОЙ ЭЛАСТИЧНОСТЬЮ.**

**СТРОГО ГОВОРЯ, ЭТО НЕ АРТЕФАКТ, А ПРОДУКТ ОБРАБОТКИ
ДРЕВНЕГО ЖИВОТНОГО, ПОМЕЩЁННЫЙ В ТРУБКУ.
ПОСКОЛЬКУ ДОБЫТЬ ЕГО МОЖНО ТОЛЬКО
В БЕЗДНЕ, СЧИТАЕТСЯ АРТЕФАКТОМ.**

**ИЗ-ЗА СЛОЖНОСТИ В ОБРАЩЕНИИ
ОТНЕСЁН КО ВТОРОМУ КЛАССУ,
НО БОНДРЮД, ИСПОЛЬЗОВАВ
СВОИ БЕСЧИСЛЕННЫЕ ЛИЧНОСТИ,
УМЕЛ ОСВОИТЬ ЭТОТ АРТЕФАКТ
И ПРИУМНОЖИТЬ ЕГО СИЛУ.**



БАЛДАХИН, ВЕДУЩИЙ К РАССВЕТУ

НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: НЕИЗВЕСТНО

**ПРОДУКТ ОБРАБОТКИ АРТЕФАКТА,
АРТЕФАКТ ВТОРОГО КЛАССА И ВЫШЕ.**



**СНАБЖЕНЫ РАЗЛИЧНЫМИ ФУНКЦИЯМИ
В СООТВЕТСТВИИ С РОЛЬЮ МОЛЯЩИХСЯ РУК –
ТО ЕСТЬ БОНДРЮДОВ.**

**КАЧЕСТВА И ЦЕННОСТЬ ТАКЖЕ РАЗЛИЧАЮТСЯ.
ОСОБЕННО ВЫДАЮТСЯ СВОИМ ВООРУЖЕНИЕМ ТЕ,
КОТОРЫЕ СНАБЖЕНЫ КАРТРИДЖАМИ.**

В ОБЩЕМ, ЭЛИТНЫЕ ДОСПЕХИ.

**ДЕЛАНЫ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МОЛЯЩИХСЯ РУК,
ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ РАСКОПОК И БОЁВ.
ЭТИ ДОСПЕХИ ПОКРЫВАЮТ ВСЁ ТЕЛО.**

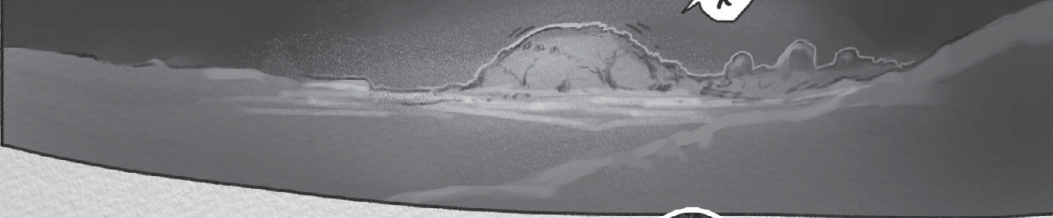
**ИЗГОТОВЛЕНЫ ПУТЁМ СЛОЖНОГО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ АРТЕФАКТОВ
И ВОЛОКОН ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ВНУТРИ ОБОРУДОВАНЫ
РАЗЛИЧНЫМ ОРУЖИЕМ. ОТ НАГРУЗКИ ПОДЪЁМА НЕ ЗАЩИЩАЮТ,
ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ.**

**ТАКЖЕ СНАБЖЕНЫ УСТРОЙСТВОМ, ПОМОГАЮЩИМ БОНДРЮДУ
ПОДДЕРЖИВАТЬ ОБЩНОСТЬ СОЗНАНИЯ.**

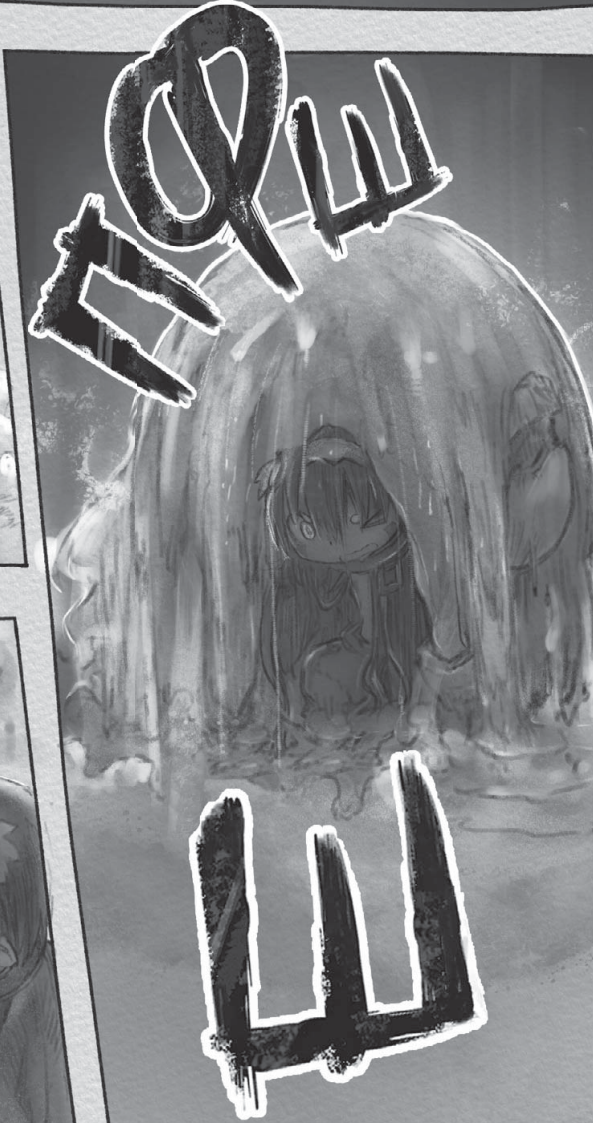


**ЗДРАВСТВУЙ,
БЕЗДНА**
36
**ТАЙНАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
РАССВЕТА**

ШУРХ



ШМЯК





ГДЕ
ЭТО Я?

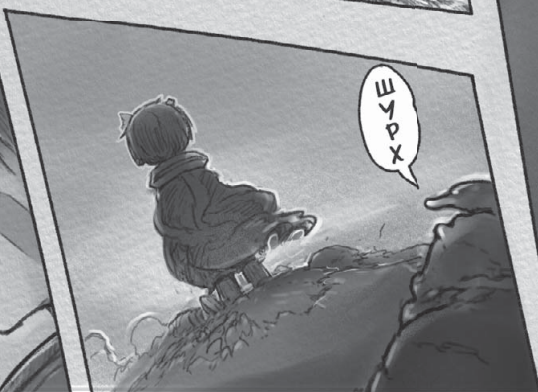
ЧЁРТ...

МЁРТ-
ВЫЙ...



...СТЕ-
НЫ?

А ВО-
КРУГ...



ШУРХ



НЕЖЕ-
ЛИ УПАЛ
ОТТУДА?

...

УЭЭ

!

ЭЭЭ

?!

ЭЭЭ



ЧТО?

ЧТО
ЗА?!
ЭТО
ЕЩЕ
КТО?!



ГАЗОВЫЕ ЗАЛЕЖИ

ЧЕТВЕРТЫЙ СЛОЙ

ЗАМЕРЗШИЕ
ОСТАТКИ ИСКОПАЕМЫХ
ЖИВОТНЫХ

ПЯТЫЙ СЛОЙ

ИДОФРОНТ

?

ШЕСТОЙ СЛОЙ

ШЕСТОЙ СЛОЙ – ТУПИК
ТАЙНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
РАССВЕТА

...РЭГ.

И ПУЭЛЬ.

ИТАН.

СЯККО.

У КАЖДОГО
ЕСТЬ СВОЁ
ИМЯ...

СУМИКО.

РАЗВЕ
ЭТО БЫЛ
НЕ ТВОЙ
ВЫБОР?

ВОТ
ТЕ
РАЗ.

ЦЕЛ
И НЕВРЕ-
ДИМ?!

ЧТО?

ПРЫГ

ЧТО Ж.

ДА И МОИ
ЦЕННЫЕ
СОЗДАНИЯ
ИЗ ПИТОМ-
НИКА ТОЖЕ
ПОПАДАЛИ
ВНИЗ.

ТВОЙ
ЛУЧ
СЛИШКОМ
ОПАСЕН.

КАК?
ХОЧЕШЬ
СКАЗАТЬ,
ЭТО ВЫШЛО
СЛУЧАЙНО?
В ЛЮБОМ
СЛУЧАЕ РАЗРУ-
ШЕНИЯ МОЕЙ
ЛАБОРАТОРИИ
Я НЕ ПО-
ТЕРПЮ.

О
ЧЁМ
ТЫ?

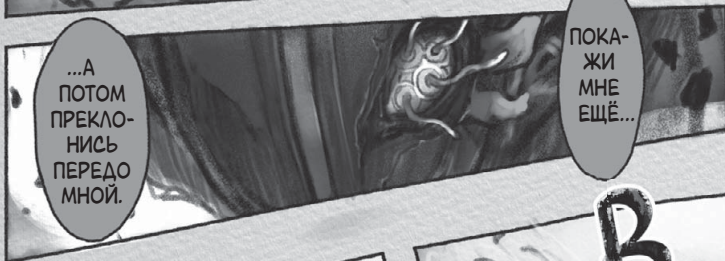
?



ЗДЕСЬ
И ТВОЙ
ЛУЧ...

...И МОИ
ШЕДЕВРЫ
МОЖНО
ИСПЫТЫ-
ВАТЬ
СКОЛЬКО
ДУШЕ
УГОДНО.

БА
Д
М
М
М



ПОКА-
ЖИ
МНЕ
ЕЩЁ...

...А
ПОТОМ
ПРЕКЛО-
НИСЬ
ПЕРЕДО
МНОЙ.



В
Ж
Ж
Ж

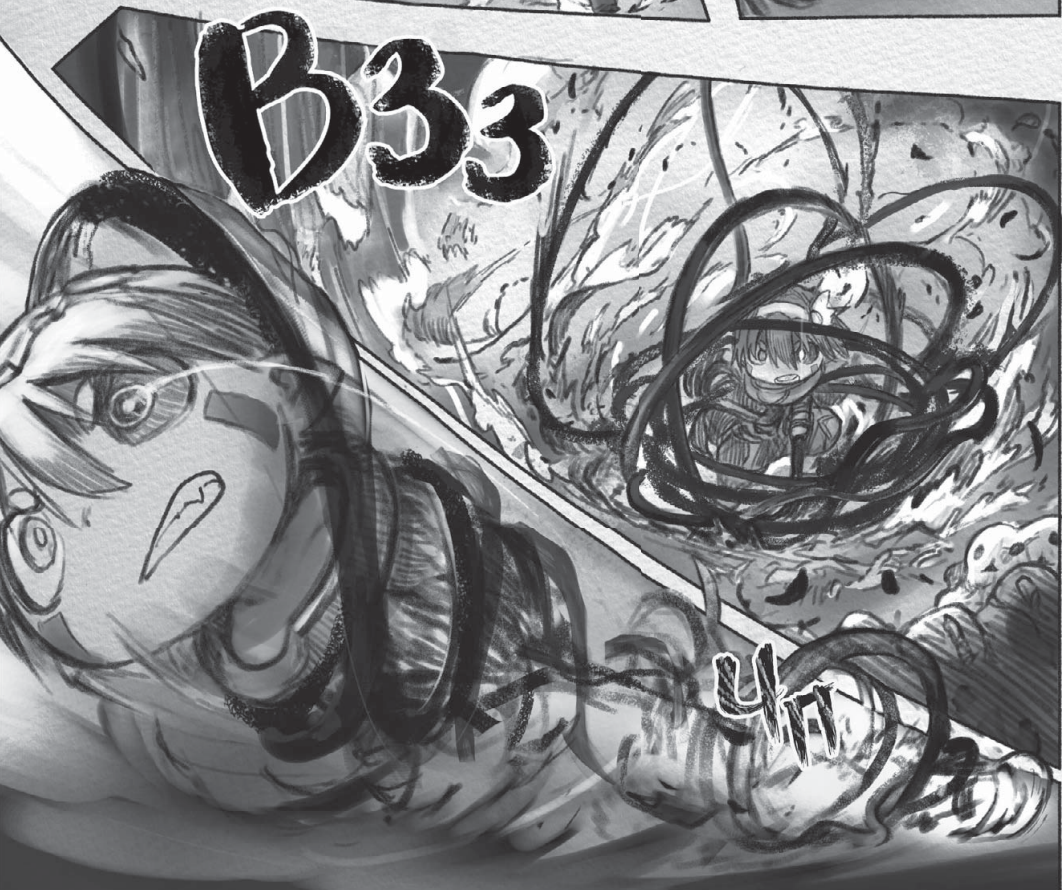


ВЖУХ



**ЭТИ
ПУСТЬШКИ...**

...ТОЖЕ БЫЛИ...



ВЗЗ

УИИ



ОПА!

ТЫ МЕНЯ
УДИВИЛ.

ДВИГА-
ЕШЬСЯ
ЕЩЁ ЛОВЧЕ,
ЧЕМ КОГДА
БЫЛ
В СЛИЗИ.

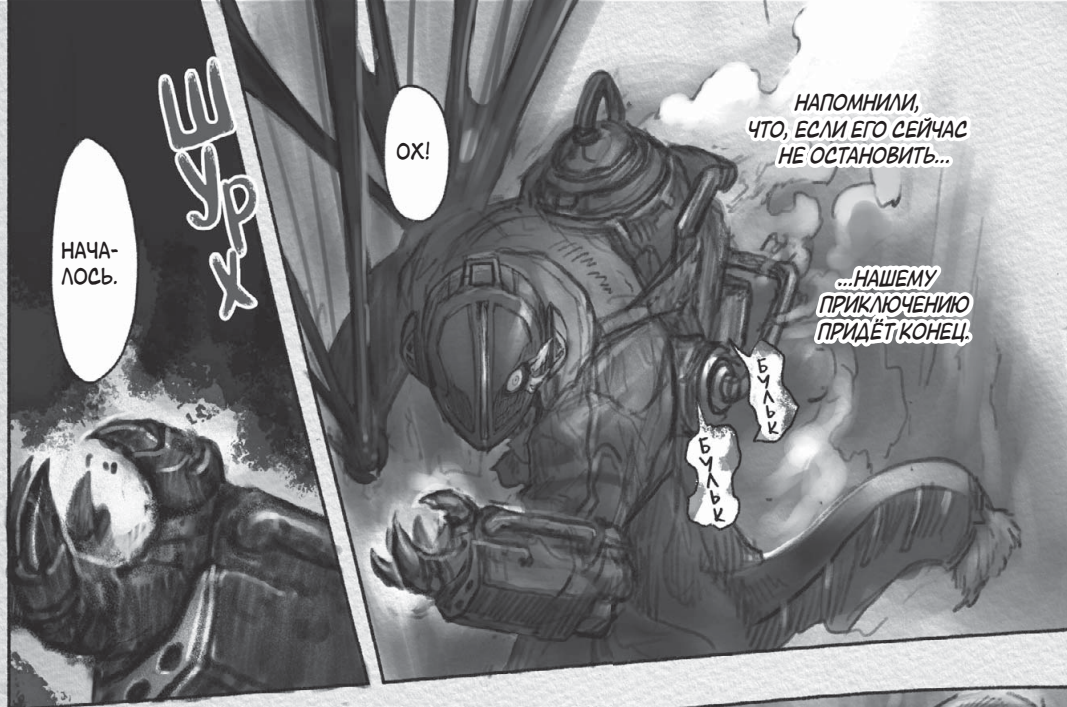
«ОНИ» НАПОМНИЛИ
МНЕ...

...КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
СВОИМ ТЕЛОМ.

...
Я И САМ
УДИВ-
ЛЁН.

М И И

М И И



НАЧА-
ЛОСЬ.

шур
хр

ОХ!

НАПОМНИЛИ,
ЧТО, ЕСЛИ ЕГО СЕЙЧАС
НЕ ОСТАНОВИТЬ...

...НАШЕМУ
ПРИКЛЮЧЕНИЮ
ПРИДЁТ КОНЕЦ.

БУЛЬК

БУЛЬК



А
ТЕПЕРЬ
СЛУШАЙ!

Н-НАА!
НЕ СВОДИ
С НЕГО
ГЛАЗ!

НА-
НА-
ТИ!



РЭГ!

А
З
З
З

РЭ...

А
З
З
З



РАССКА-
ЗЫВАЮ
НАШ ПО-
СЛЕДНИЙ
ПЛАН.

КОРОЧЕ...

А
З
З
З



СВЯЗЬ
СТАНО-
ВИТСЯ
НЕСТА-
БИЛЬНОЙ
ПО МЕРЕ
ПОГРУЖЕ-
НИЯ.

А
З
З
А
А

ТЫ УЖЕ ВЫСТРЕЛИЛ
ИСПЕКАТЕЛЕМ.
СКОРЕЕ ВСЕГО,
У ТЕБЯ В ЗАПАСЕ
НЕ БОЛЬШЕ
ДЕСЯТИ МИНУТ.

А
З
З
У
У

А
З
З
З

ШУРХ



ЯСНО!

ПАН
ИЛИ
ПРОПАЛ,
ЗНАЧИТ...



Н-НАА



БУМ

МЗ



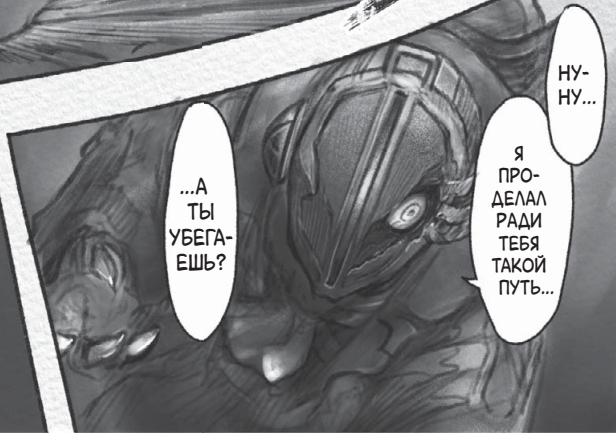
!

ВЗ 3333ЫХ

...А
ТЫ
УБЕГА-
ЕШЬ?

Я
ПРО-
ДЕЛАЛ
РАДИ
ТЕБЯ
ТАКОЙ
ПУТЬ...

НУ-
НУ...





А У Э

У Э

И Э Э

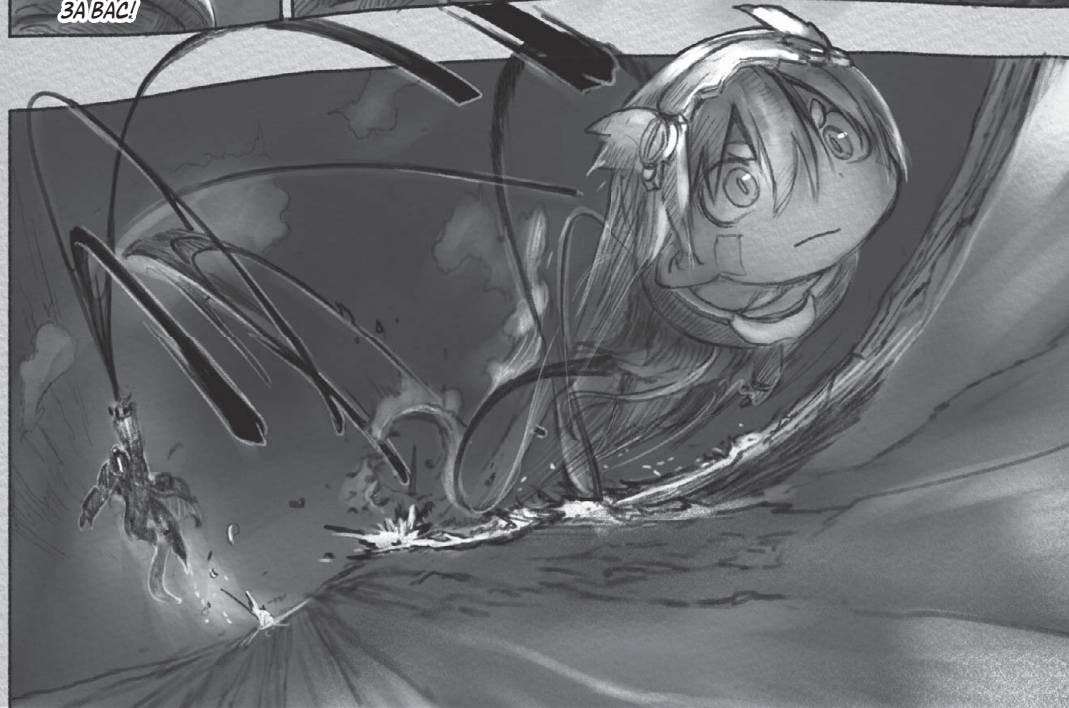
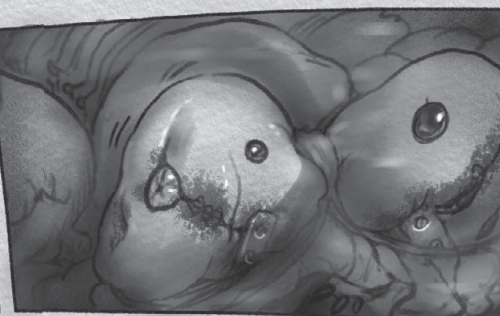


Я ОБЯЗАТЕЛЬНО
ОТОМЩУ
ЗА ВАС!

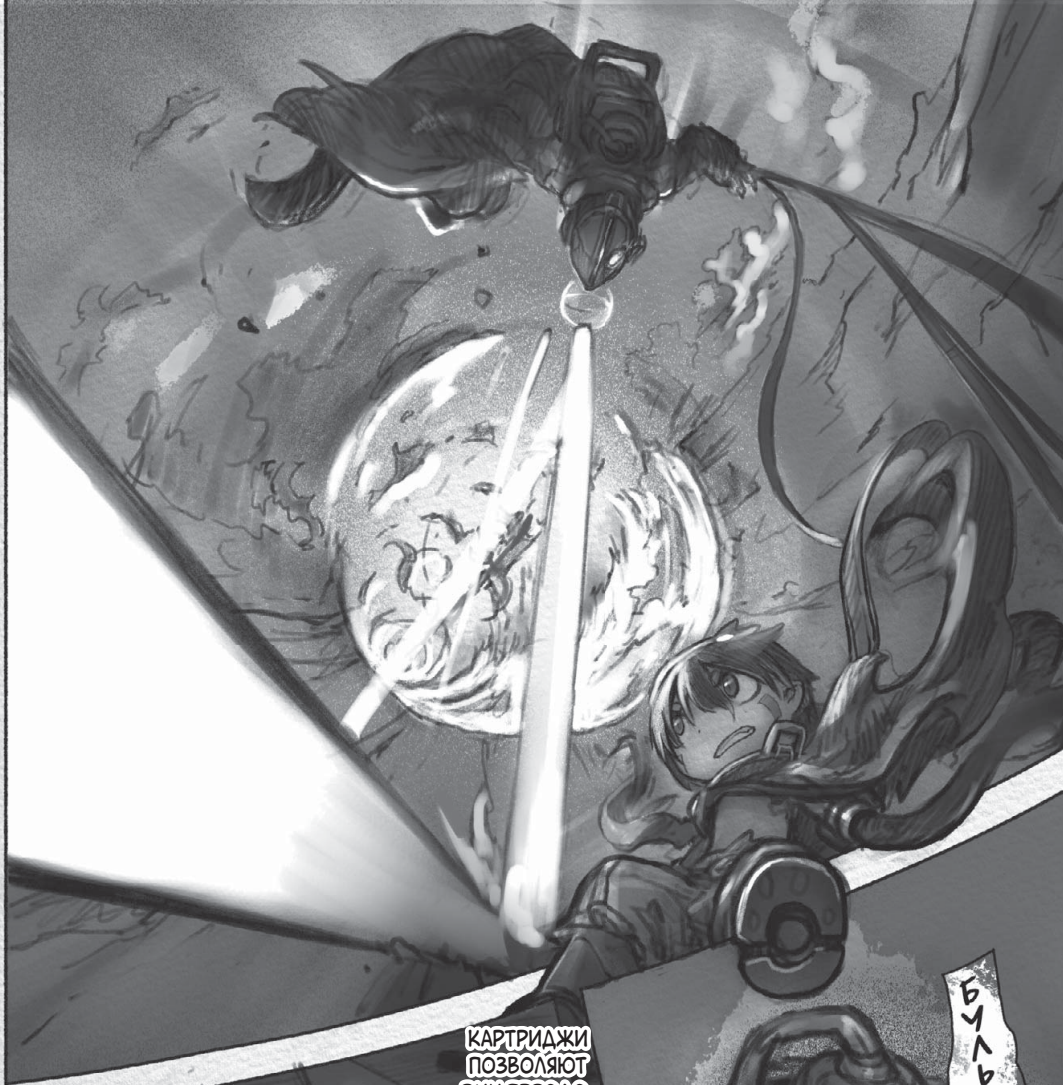


∞∞

ПРОСТИТЕ.







КАРТРИДЖИ
Позволяют
ему преодолеть проклятие даже на шестом слое.



НО ИХ ЗАПАС
НЕ БЕЗГРАНИЧЕН.

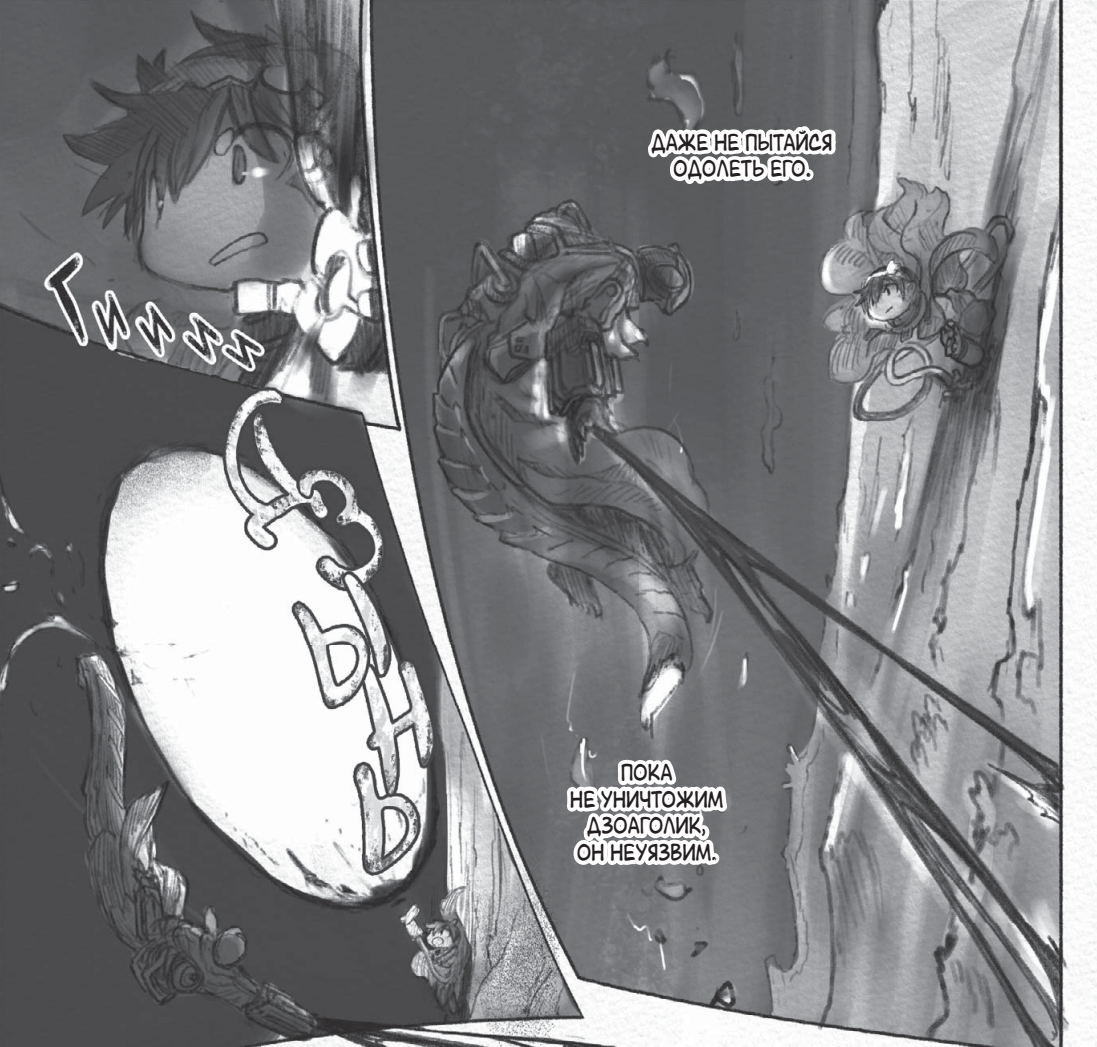
ПРОСТО УКЛОНЯЙСЯ
ОТ ЕГО АТАК КАК
МОЖНО ДОЛЬШЕ.

ВЫНУДИ ИСТРАТИТЬ
КАРТРИДЖИ. ЕСЛИ ТЫ
ПОБЕЖИШЬ, ОН НАВЕРНЯКА
ПОГОНИТСЯ ЗА ТОБОЙ.

ЧТО К

БЫЛ Б К



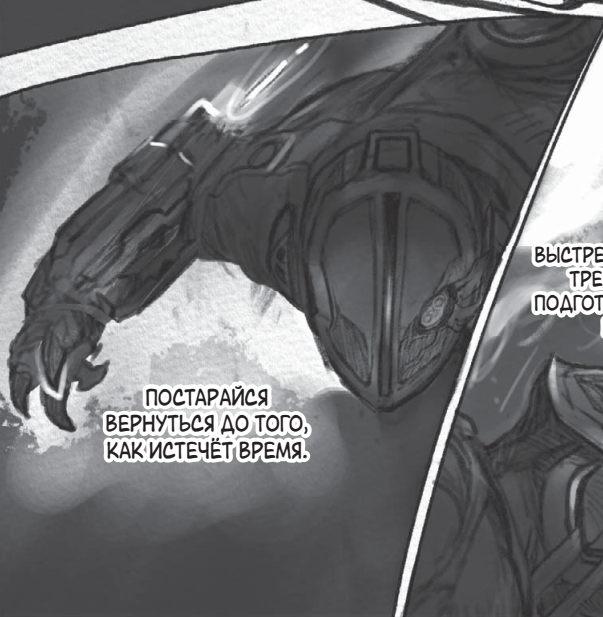


ДАЖЕ НЕ ПЫТАЙСЯ
ОДОЛЕТЬ ЕГО.

ПОКА
НЕ УНИЧОЖИМ
ДЗОАГОЛИК,
ОН НЕУЯЗВИМ.



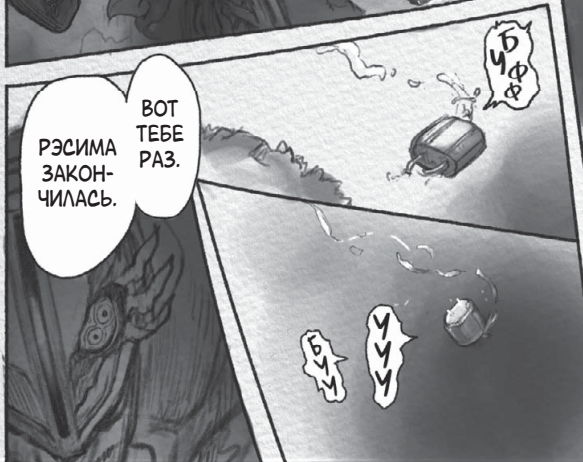
МОЖНО
СЧИТАТЬ,
ЧТО ТЫ
В КАКОЙ-ТО
СТЕПЕНИ
ПОДЗАРЯДИЛСЯ.



ВЫСТРЕЛ ИСПЕПЕЛИТЕЛЯ
ТРЕБУЕТ ДОЛГОЙ
ПОДГОТОВКИ, ТАКИМ ЕГО
НЕ ВЗЯТЬ.

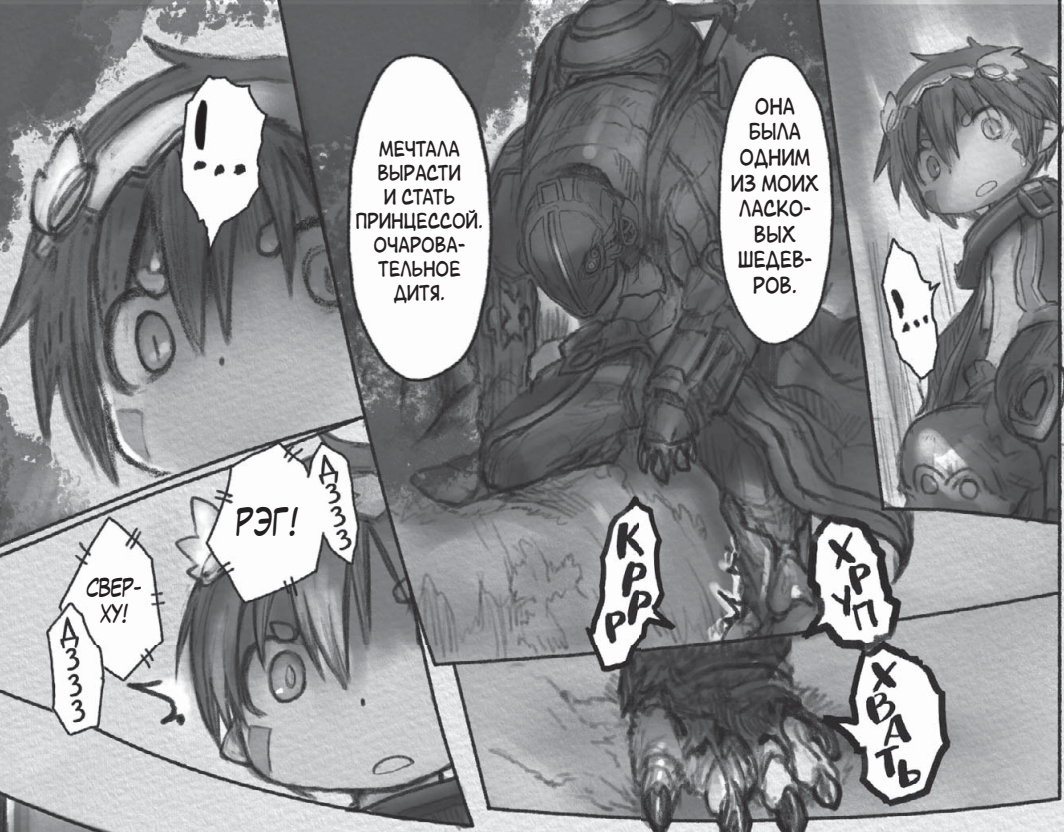
ПОСТАРАЙСЯ
ВЕРНУТЬСЯ ДО ТОГО,
КАК ИСТЕЧЕТ ВРЕМЯ.

НО НАШ
БОНЯ СЕЙЧАС
АБСОЛЮТНО
НЕУДЕРЖИМ.



РАСИМА
ЗАКОН-
ЧИЛАСЬ.

ВОТ
ТЕБЕ
РАЗ.



МЕЧТАЛА
ВЫРАСТИ
И СТАТЬ
ПРИНЦЕССОЙ.
ОЧАРОВА-
ТЕЛЬНОЕ
ДИТЯ.

ОНА
БЫЛА
ОДНИМ
ИЗ МОИХ
ЛАСКО-
ВЫХ
ШЕДЕВ-
РОВ.

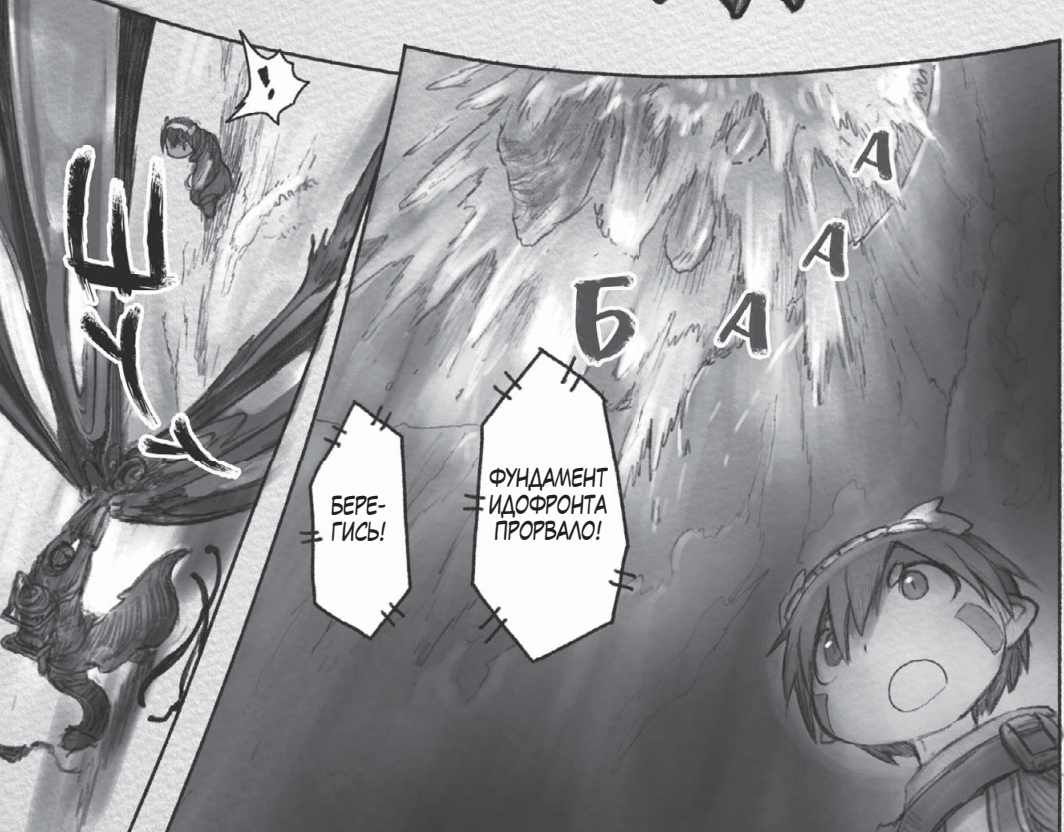
СВЕР-
ХУ!

РЭГ!

К
Р
Р

Х
Р
П

Х
В
А
Т
Ь



!

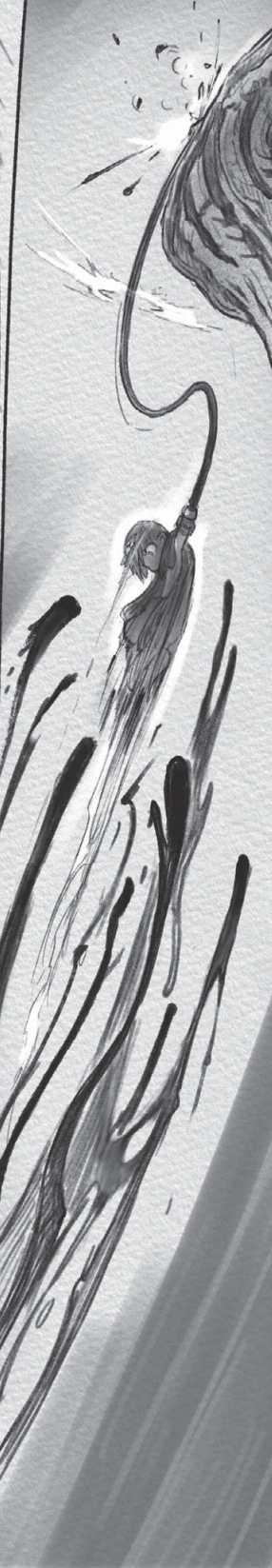
У
У
У

БЕРЕ-
ГИСЬ!

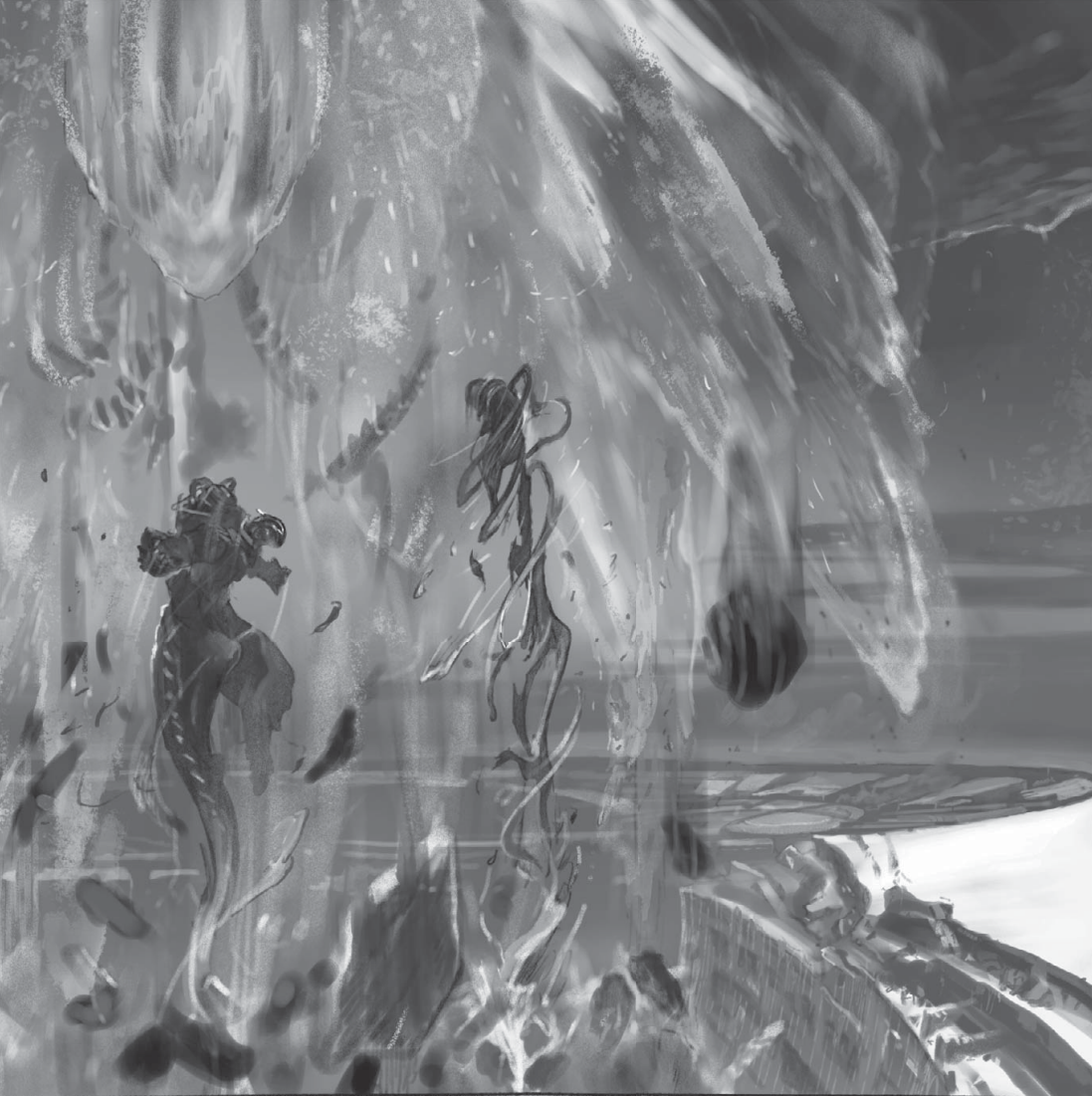
ФУНДАМЕНТ
ИДОФРОНТА
ПРОРВАЛО!

А
А
Б
А

!



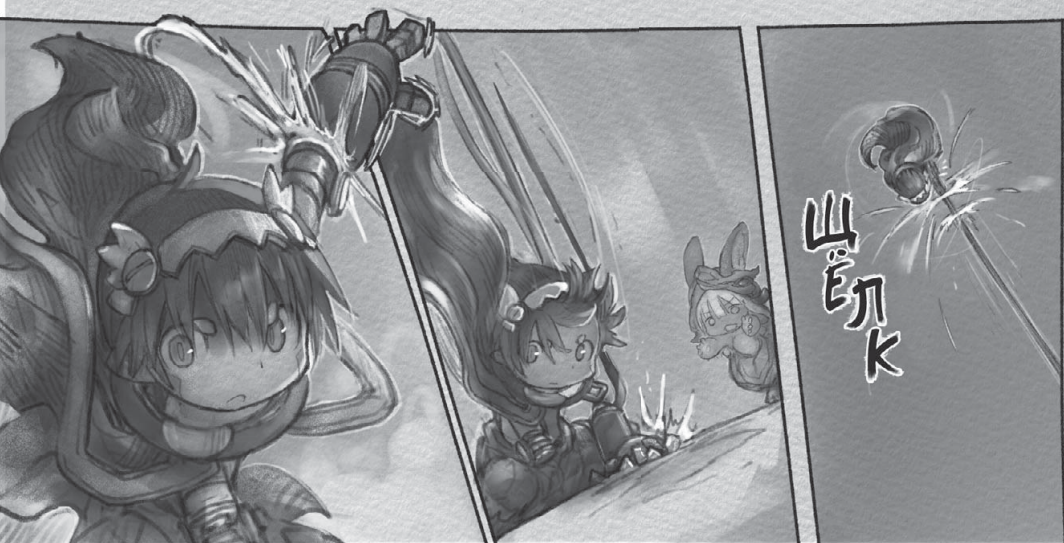




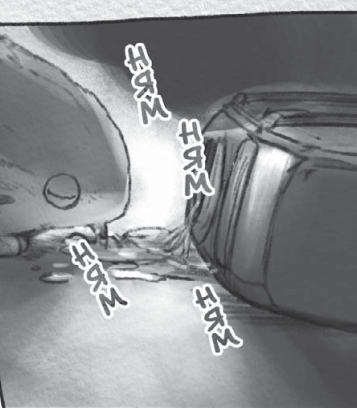
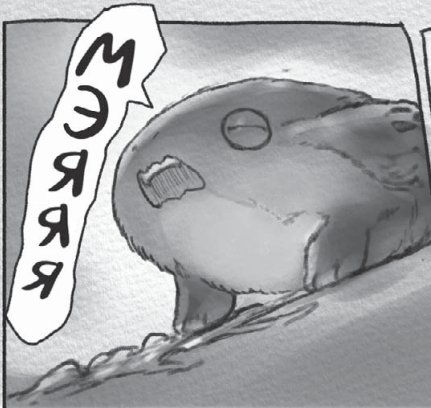
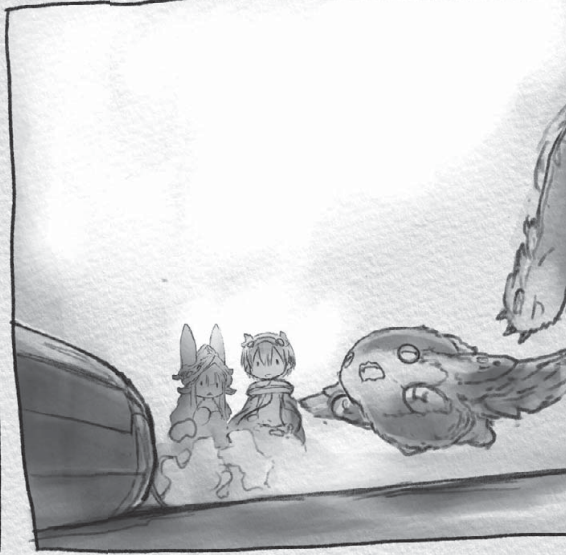
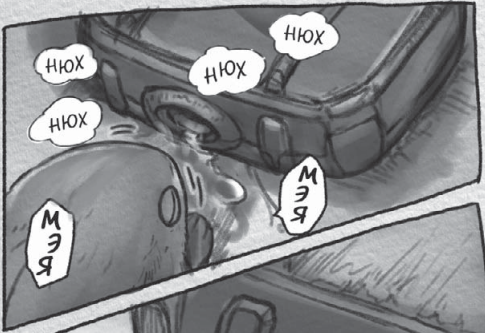
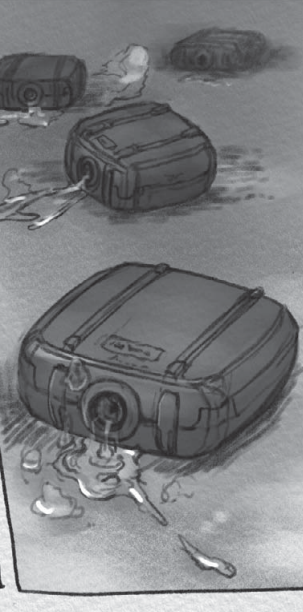
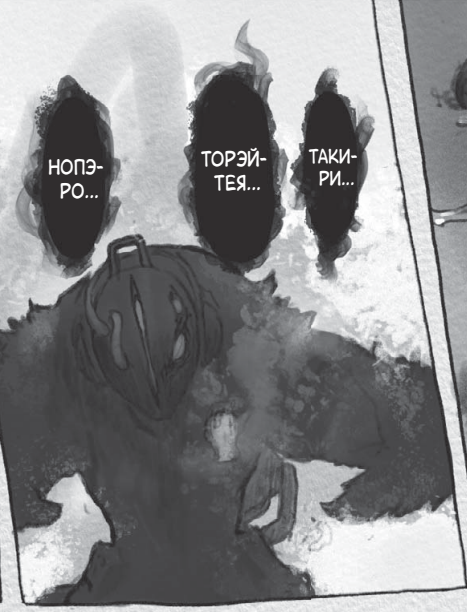


НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЯТОГО СЛОЯ

ИДОФРОНТ









ПРИБОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДЧИНЕНИЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: ДЗОАГОЛИК
АРТЕФАКТ ОСОБОГО КЛАССА

ЖУТКИЙ АРТЕФАКТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПЕРЕМЕСТИТЬ СВОЁ СОЗНАНИЕ В ДРУГОЕ ЖИВОЕ СУЩЕСТВО. ЕСЛИ КОНТРОЛИРУЕМЫХ СУЩЕСТВ НЕСКОЛЬКО, ОНИ ОБЛАДАЮТ КОЛЛЕКТИВНЫМ РАЗУМОМ. УПРАВЛЕНИЕ АРТЕФАКТОМ ИНТУИТИВНОЕ, СОПРОТИВЛЯТЬСЯ ЕГО ЧАРАМ ОЧЕНЬ СЛОЖНО.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ И ОБЪЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЛЮДЬМИ. ЗАМЕЧЕНЫ СЛУЧАИ, КОГДА АРТЕФАКТ ПРИМЕНЯЛИ МЯГКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВО ВРЕМЯ ОХОТЫ.

ЧЕЛОВЕК НЕ В СОСТОЯНИИ БЕЗБОЛЕЗНЕННО ПЕРЕНести РАСЩЕПЛЕНИЕ СОЗНАНИЯ. СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ПСИХИКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ НАРУШАЕТСЯ, А СОЗНАНИЕ РАСПЫЛЯЕТСЯ – ЧЕЛОВЕК ТЕРЯЕТ РАССУДОК.



БОНДРЮД СЛИШКОМ ЧАСТО ВОСПРОИЗВОДИЛ СОЗНАНИЕ И, ПОХОЖЕ, ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ. ОДНАКО ЕГО ТЯГА К ИССЛЕДОВАНИЯМ НИКУДА НЕ ДЕЛАСЬ.

СВЕТ, ВОЗВРАЩАЮЩИЙ КИСТОКАМ

НАИМЕНОВАНИЕ ЛОТА: СПАРАГМОС
ОБРАБОТАННЫЙ АРТЕФАКТ
КЛАСС НЕИЗВЕСТЕН

АРТЕФАКТ, ПОРОЖДАЮЩИЙ ЗАГАДОЧНЫЙ ЛУЧ СВЕТА. ОН МОЖЕТ СПОКОЙНО РАЗРУБИТЬ И РАССЕЯТЬ ВСЁ ЧТО УГОДНО.

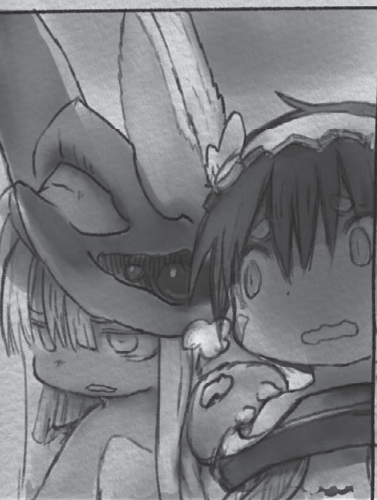
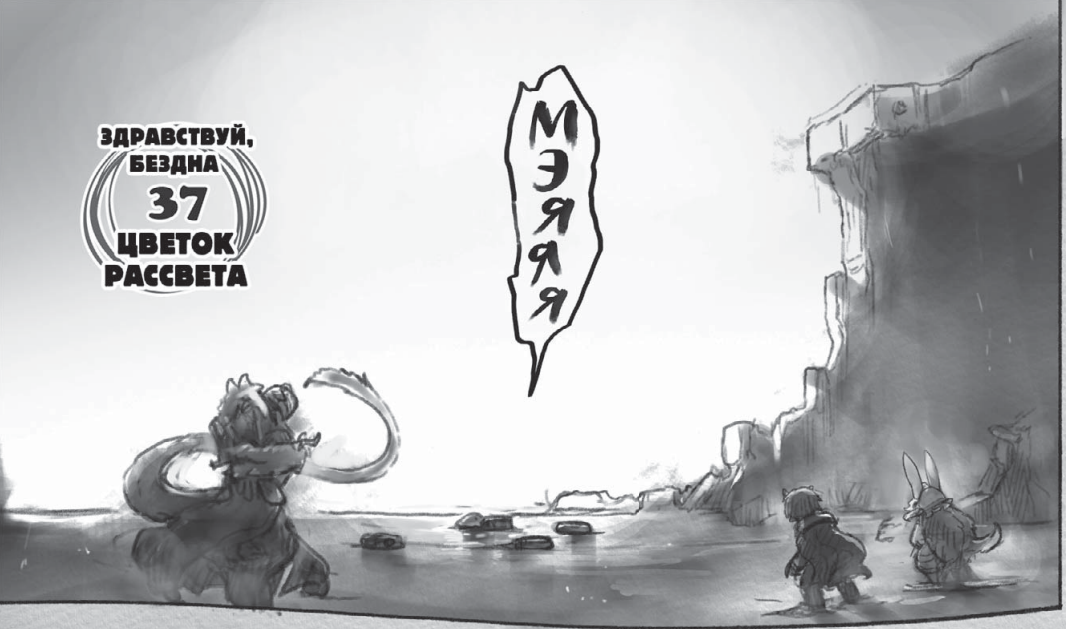
ЛУЧ ВИДЕН ЛИШЬ НА КРАТКОЕ МГНОВЕНИЕ, В МОМЕНТ ПРИМЕНЕНИЯ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СИЛЬНЫЙ ЖАР.



ВИДИМО, У ЭТОГО АРТЕФАКТА И ИСПЕЧИТЕЛЯ РЭГА ОДНО И ТО ЖЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ. ОН ОБЛАДАЕТ НЕПОНЯТНОЙ СИЛОЙ, СПОСОБНОЙ ПЕРЕПИСЫВАТЬ ДАЖЕ ЗАКОНЫ НАРАКУ!

НА АУКЦИОНЕ СПАРАГМОС, КАЖЕТСЯ, НЕ ВЫСТАВЛЯЛСЯ. ЗНАЧИТ, ЭТОТ ГАД САМ ДАЛ ЕМУ НАЗВАНИЕ. ПРЯМ КАК НАША РИКО.

МЭЯЯ





О
КАК...

ОНА
ВЕДЬ...

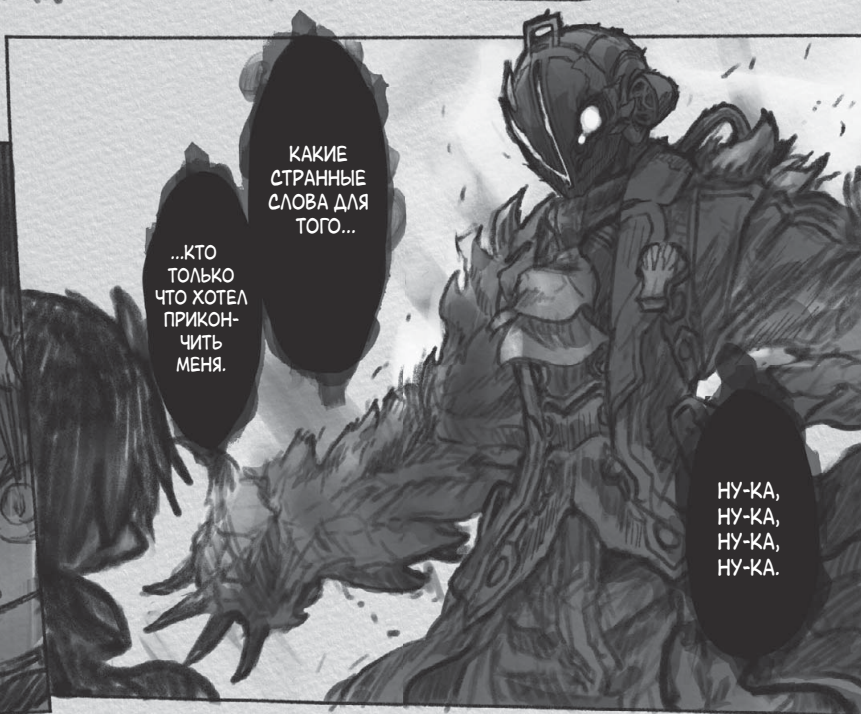
...ПЛА-
КАЛА О
ТЕБЕ!

У-У-У...
ПРУШ-
КА...



...КТО
ТОЛЬКО
ЧТО ХОТЕЛ
ПРИКОН-
ЧИТЬ
МЕНЯ.

КАКИЕ
СТРАННЫЕ
СЛОВА ДЛЯ
ТОГО...



НУ-КА,
НУ-КА,
НУ-КА,
НУ-КА.



...РАС-
СВЕТ?!!

КАКОЙ
ЕЩЁ...

НУ
ЖЕ...

МЫ НАКОНЕЦ-ТО
ГОТОВЫ ВСТУПИТЬ
В СЛЕДУЮЩИЕ
ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ.
ДАВАЙТЕ ВСТРЕТИМ
РАССВЕТ ВМЕСТЕ.

...В СВОЁМ
УМЕ ТАК
ЗВЕРСКИ
ПОСТУПИТ
С ЛЮБИМОЙ
ДОЧЕ-
РЬЮ!

БА

ДА
КТО...

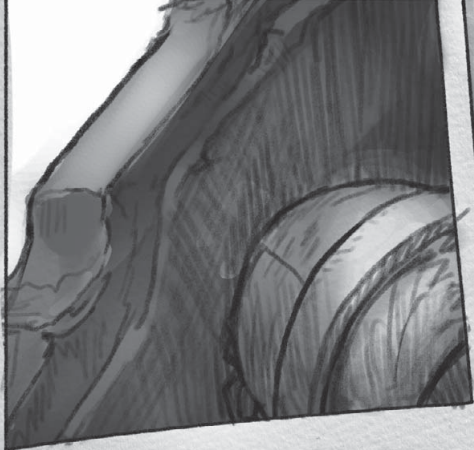
ММ

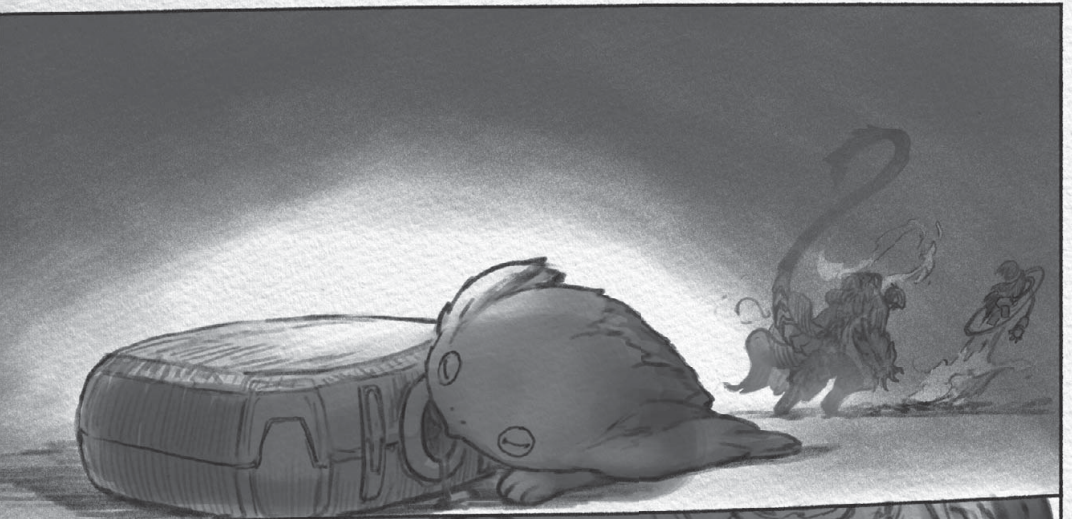
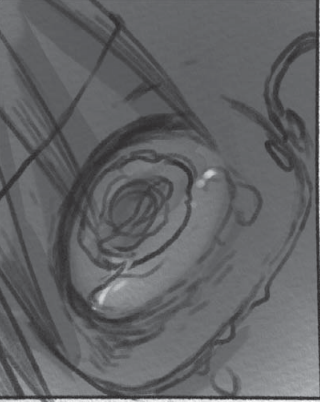
Н-НАА

...

ХОРОШО!
СЛЕДУЕМ
НАШЕМУ
ПЛАНУ!

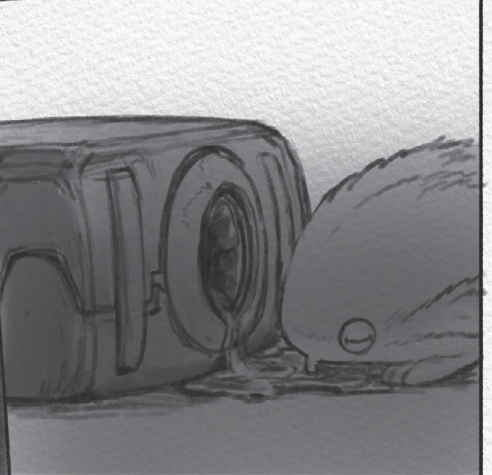
ДАВАЙ,
НАНА-
ТИ!





БОЛЬНО...

БОЛЬ...

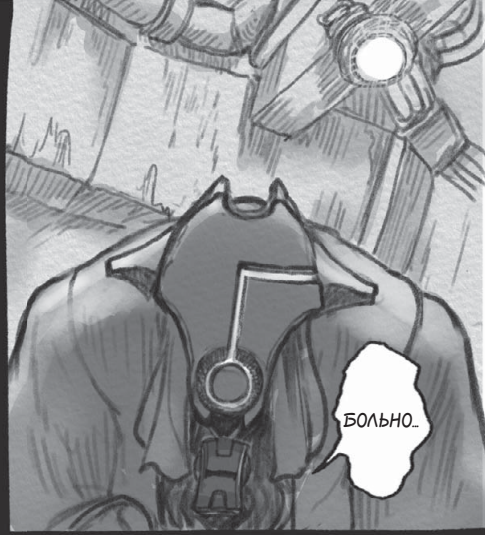




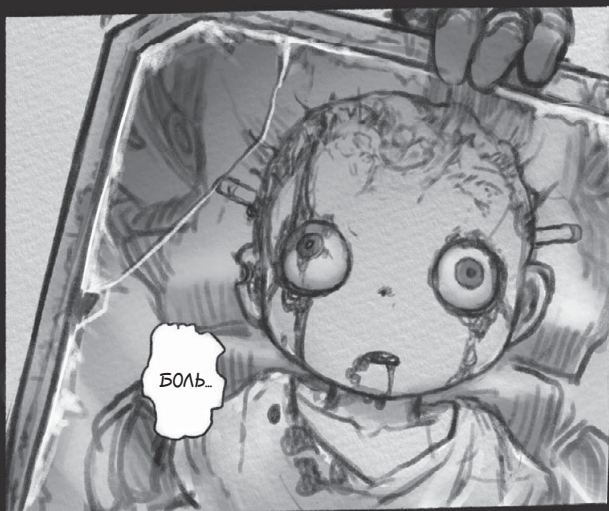
ТЯЖЁ-
ЛЫЙ
СЛУЧАЙ,
ХОЗЯИН.



НУ КАК,
ГУЭЙРА?



БОЛЬНО..



БОЛЬ..



ВОН,
ГЛЯДИ-
ТЕ.

ПРОКЛЯТИЕ
ПРОНИКЛО
СЛИШКОМ
ГЛУБОКО,
ДАЖЕ ЛИЧ-
НОСТЬ ПОТЕ-
РЯНА.

ТЫ
ЗНАЕШЬ,
КТО ТЫ?



МОЖЕТ,
ЛУЧШЕ ЕЁ
ТОГО?..

ЭТО ДОЧЬ
ОДНОГО ИЗ НАС,
НО ОНА ПЕРЕЖИЛА
НЕПРАВИЛЬНУЮ
ТРАНСПОРТИ-
РОВКУ. С НЕЙ
БУДЕТ СЛИШКОМ
МНОГО ВОЗНИ.



ОХ...

И
Я
А
А



ДИТЯ,
ПРЕИСПОЛ-
НЕННОЕ БОЛИ,
ПРОКЛИНАЮЩЕЕ
ЖИЗНЬ, ЕСТЬ ТО,
ЧТО СУМЕЕШЬ
СДЕЛАТЬ
ТОЛЬКО ТЫ.



ТОТ,
КОМУ
ВЕДОМА
ЛИШЬ
РАДОСТЬ,
НЕ МОЖЕТ
МОЛИТЬСЯ.



И-И?
ПРУУ!



ЭТО
ИМЯ
ОЗНАЧАЕТ
«ЦВЕТОК
РАС-
СВЕТА».

ТЕБЯ
БУДУТ
ЗВАТЬ
ПРУШКА.

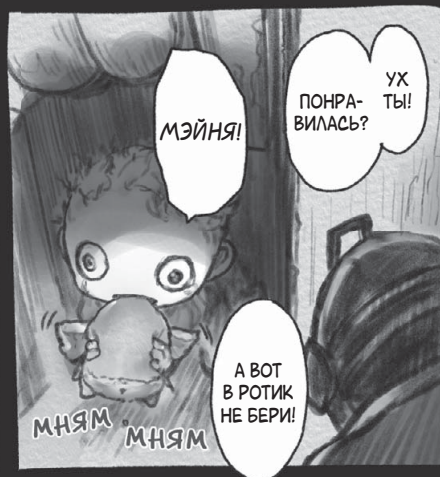
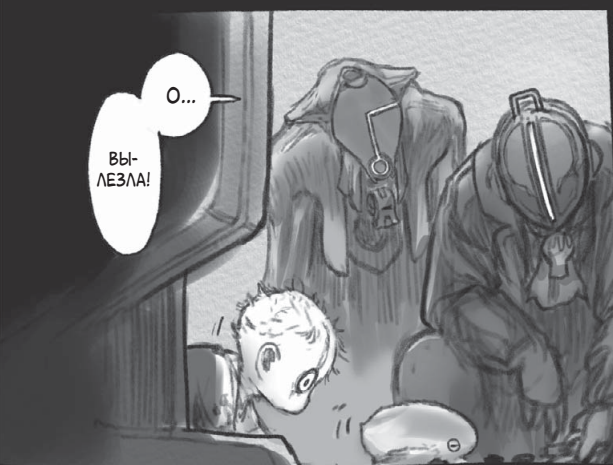
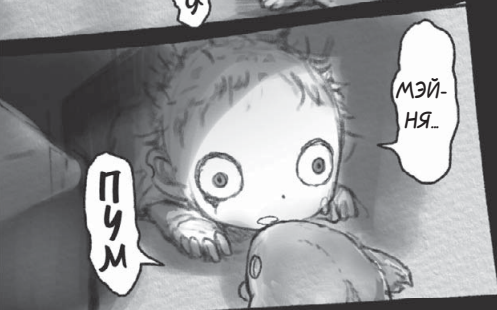
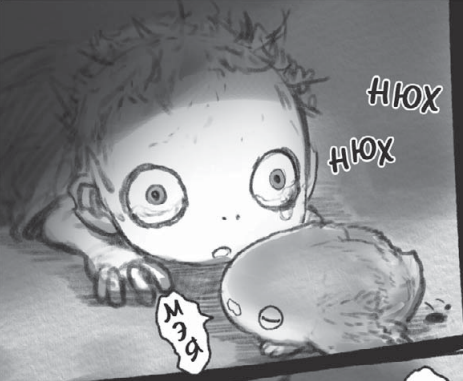


SSSS
SSSS
SSSS

ПРУШ-
КА.



ПАПА.
Я ТВОЙ
ПАПА.





...ТВОЙ
МИР НАЧНЁТ
ИЗМЕНЯТЬСЯ.

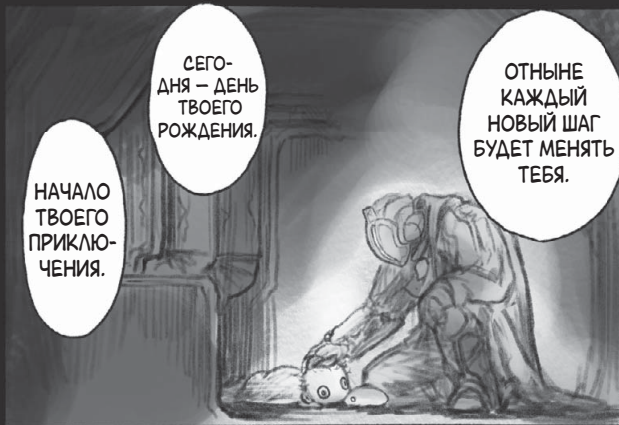
ПРУШКА,
ТЕПЕРЬ...

МЭЙ
НЯ



ТЫ СМОГЛА
ПОЛЮБИТЬ.

ПРУШКА...



СЕГО-
ДНЯ – ДЕНЬ
ТВОЕГО
РОЖДЕНИЯ.

НАЧАЛО
ТВОЕГО
ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ.

ОТНЫНЕ
КАЖДЫЙ
НОВЫЙ ШАГ
БУДЕТ МЕНЯТЬ
ТЕБЯ.



ТЫ
ПРОКЛИ-
НАЛА
СВОЮ
ЖИЗНЬ...

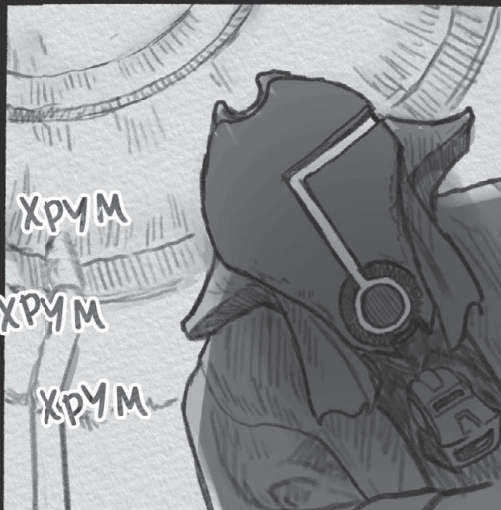
...НО
ТЕПЕРЬ
В НЕЙ
ПОЯВИЛСЯ
ЛУЧИК
РАДОСТИ.



М
Н
Я
М

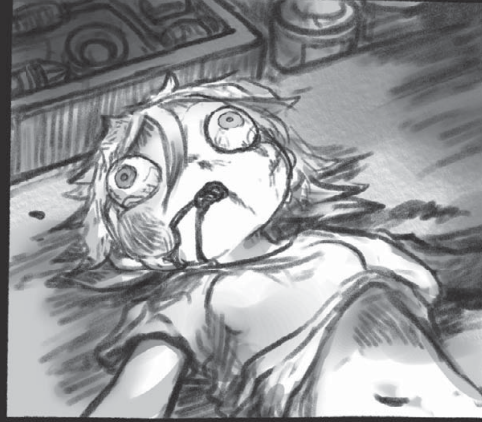


ВКУСНО?



ХРУМ
ХРУМ
ХРУМ





ЧЕГО НЕ
СКАЖЕШЬ
О СОЗНА-
НИИ.

МЫШЦЫ
ЕЩЁ СЛАБЫЕ,
ОБОШЛОСЬ БЕЗ
ПОВРЕЖДЕНИЯ
СПИННОГО
МОЗГА.

НОГТИ
НА РУКАХ...
ВСЕ МОЛОЧНЫЕ
ЗУБЫ ПОКРО-
ШИЛИСЬ...

ЛЕ-
ВОЕ ПЛЕ-
ЧО...

БУДЕМ
БЕРЕЖНО
НАБЛЮ-
ДАТЬ.

СКОРО ВСЁ
ВЕРНЁТСЯ.

ЕЁ
СОЗНАНИЕ
ПОДНИМА-
ЛОСЬ И НЕ
ИЗ ТАКИХ
ГЛУБИН.

НИЧЕ-
ГО.



...ТЕПЕРЬ
КУДРЯВЫЕ.

ВОЛОСЫ...



НАДО
ПРОВЕ-
РИТЬ!

М
Э
Я

МЭЙНЯ,
А ПОЧЕМУ
С ТОБОЙ
НИЧЕГО
НЕ СЛУЧИ-
ЛОСЬ?

НИЧЕ-
МУ НЕ
УЧИТСЯ...

...ТО НЕ-
МНОЖКО
ВИДНО
ТАМ, ГДЕ
ВСЁ БЫЛО
ЧЁРНЫМ!

ЕСЛИ
ПОНЮ-
ХАТЬ
МЭЙ-
НЮ...

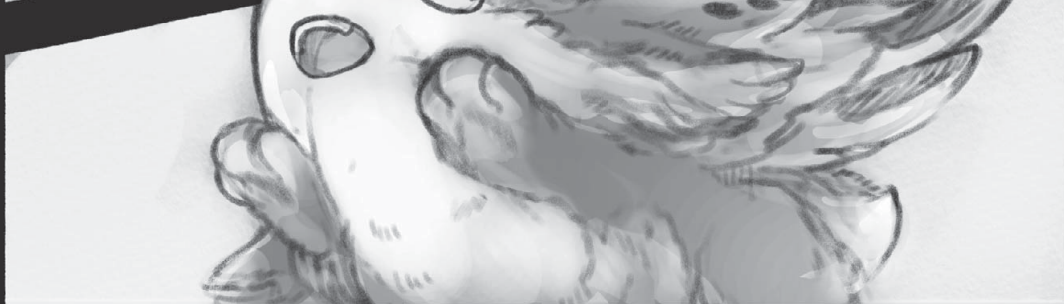
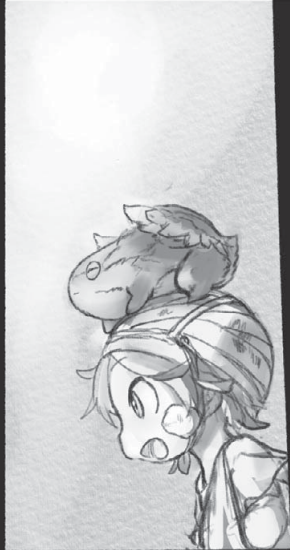
УДИВИ-
ТЕЛЬНО,
ПРАВДА?

НУ И
НУ...

ТОЛЬКО
ПАПЕ
НЕ ГОВО-
РИ!

СТО-
ИТ!

Я, КОНЕЧНО,
СЛЫШАЛ, ЧТО
В ГЛУБИНАХ
БЕЗДНЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ
ТАКИЕ ОРГАНИЗМЫ,
НО ВСЁ ЖЕ...
СТОИТ ЛИ ДАВАТЬ
ЕЙ СТОЛЬКО
СВОБОДЫ?







П Л Ю П



ЭТО
ДЕВОЧКА
ПО ИМЕНИ
МЭРЭ.



ПАПА...
А ЭТО
ЧТО?



НО
ОДНОМУ
МНЕ
НЕ СПРА-
ВИТЬСЯ.



Я ДОЛЖЕН
УВИДЕТЬ
БУДУЩЕЕ
БЕЗДНЫ.

ДА.



ПАПА,
А ТЕБЕ
НУЖНА
ПО-
МОЩЬ?



ОНА ПРИНЯЛА
ТАКУЮ ФОРМУ,
ЧТОБЫ ПОМОЧЬ
МНЕ.



МЫ
С НЕЙ
НЕ ПО-
ХОЖИ...

...



П
У
Ф



А ДАВАЙ
ТЕБЕ
БУДУ
ПОМО-
ГАТЬ Я!

ОЙ...



А МОИ
ЦЕННЫЕ
ПОМОЩ-
НИКИ
УШЛИ...



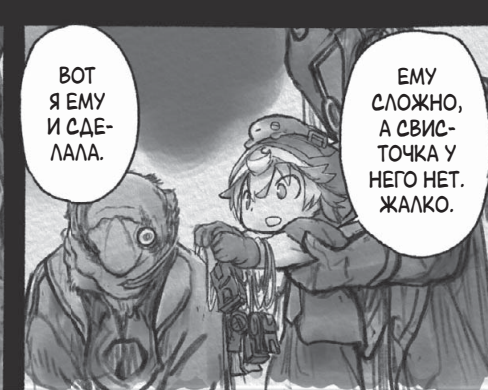
ВДВОЁМ
МЫ ПРЕО-
ДОЛЕЕМ
ЛЮБУЮ
НОЧЬ.

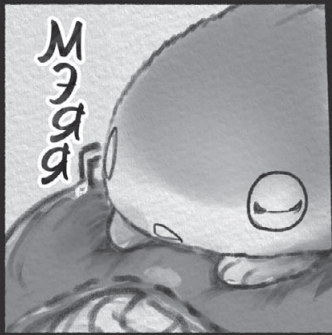
ПОЙДЁМ
ВМЕСТЕ.



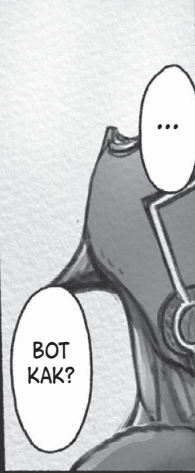
Э-ХЕ!

АХ ТЫ
МОЯ НА-
ДЁЖНАЯ
ПРУШКА!
МОЯ ОСО-
БЕННАЯ.





Мэяяя



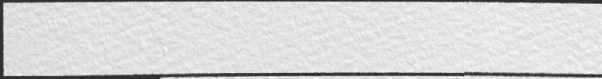
...

ВОТ КАК?



И ОБРАЩАТЬСЯ С НИМ БУДУ ПО-ОСОБЕННОМУ.

Я «ЦВЕТКО РАССВЕТА», Я ДЛЯ ПАПЫ ОСОБЕННАЯ.



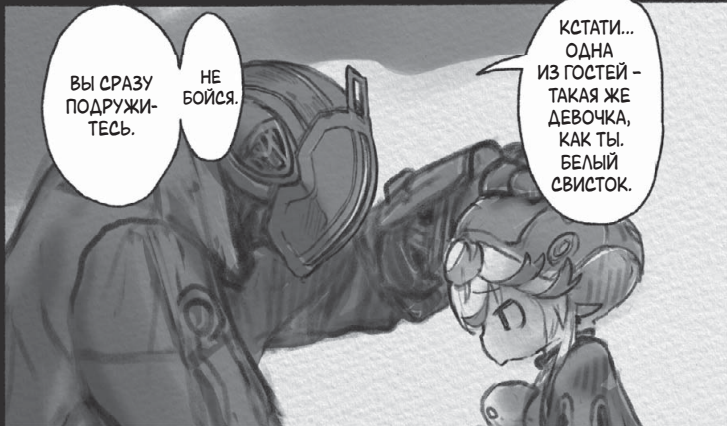
ТАКАЯ ВОТ У МЕНЯ К ТЕБЕ ПРОСЬБА.

А ВСТРЕТИШЬ ИХ ТЫ.



ОНИ БУДУТ МНЕ ПОМОГАТЬ.

СЕЙЧАС К НАМ ПРИБУДУТ ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ГОСТИ.



ВЫ СРАЗУ ПОДРУЖИТЕСЬ.

НЕ БОЙСЯ.

КСТАТИ... ОДНА ИЗ ГОСТЕЙ - ТАКАЯ ЖЕ ДЕВОЧКА, КАК ТЫ. БЕЛЫЙ СВИСТОК.



ХМ

...



ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, ОНИ ПРИШЛИ ИЗ МЕСТА, КОТОРОЕ НАЗЫВАЕТСЯ «ПОВЕРХНОСТЬ».

А ЭТИ...

ПРАВДА, МЭЙ-НЯ?...
Мэяя



У НЕГО ЖЕ ЕСТЬ Я...

НУ ПАПА И УЧУДИЛ...



ВОТ ОНИ УДИВЛЯЮТСЯ!
Мэяя

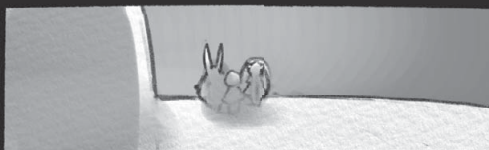
ЗАТО Я ТОЧНО ЛУЧШЕ НИХ СПРАВЛЯЮСЬ С УБОРКОЙ.



ХМММ



ИНТЕРЕСНО, А НАСТОЯЩИЙ РАССВЕТ - ОН КАКОЙ? ...



ДА ОНИ ВСЕ МОЕГО РОСТА...



УХ...



НУЖНО БЫТЬ ТВЕРДОЙ!

НЕЛЬЗЯ, ПРУШКА.



ПРАВДА?!

Я ДАЖЕ
НА ПЯТОМ
СЛОЕ
ТАКОГО
НЕ ВИДЕЛА.



ВОДО-
ПАД
ТЕЧЁТ
НАОБО-
РОТ!

ЭТО ТАК
КРУТО!



О МЕСТАХ, КОТОРЫХ НИКОГДА
НЕ ЗНАЛА...



И УЗНАВАЛА.

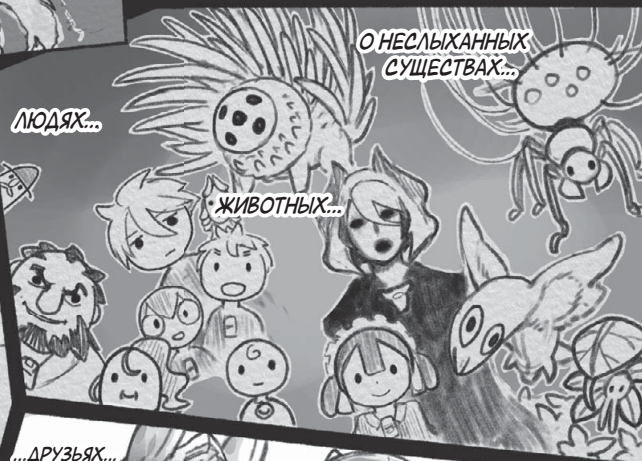
Я ВСЁ СЛУШАЛА...



ВКУСНОТИЩЕ...

МНОЖЕСТВЕ РАН...

НЕЗНАКОМЫХ
ВКУСАХ...



ЛЮДЯХ...

ЖИВОТНЫХ...

О НЕСЛЫХАННЫХ
СУЩЕСТВАХ...

...ДРУЗЬЯХ...



ДОРОГИХ...



ВЕСЕЛЬЕ!



ВЕСЕЛЬЕ!



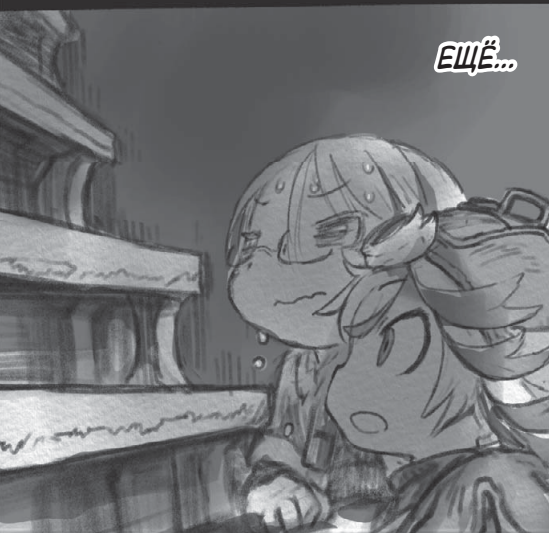
ЕЩЕ...



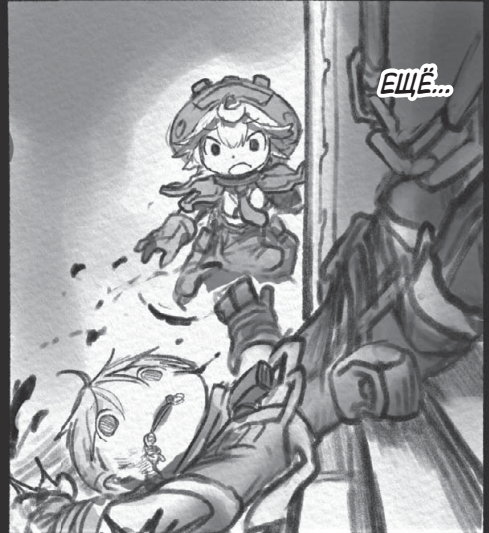
Я И НЕ ЗНАЛА
ТАКИХ СЛОВ!



Я И НЕ УМЕЛА КОРЧИТЬ
ТАКИЕ РОЖИЦЫ!



ЕЩЕ...

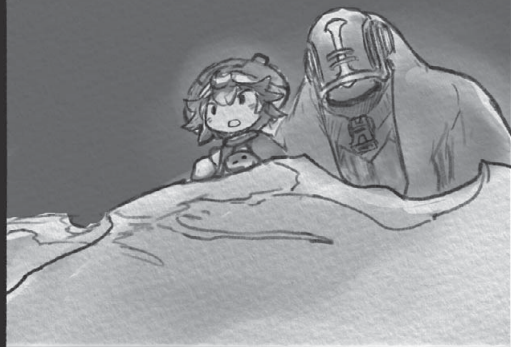


ЕЩЕ...

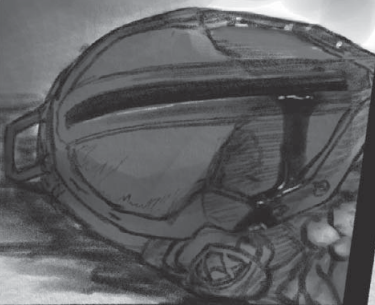


ещё...

ВСЕ ВМЕСТЕ...



КАК ЖЕ ТАК?!



КАК ЖЕ ТАК...



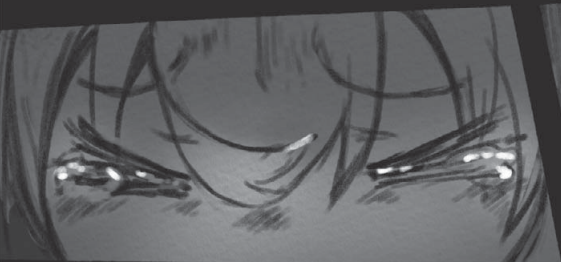
ПАПА!

ПАПА!..



ПАПА!..

НЕТ...



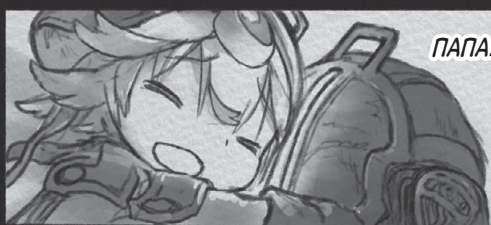
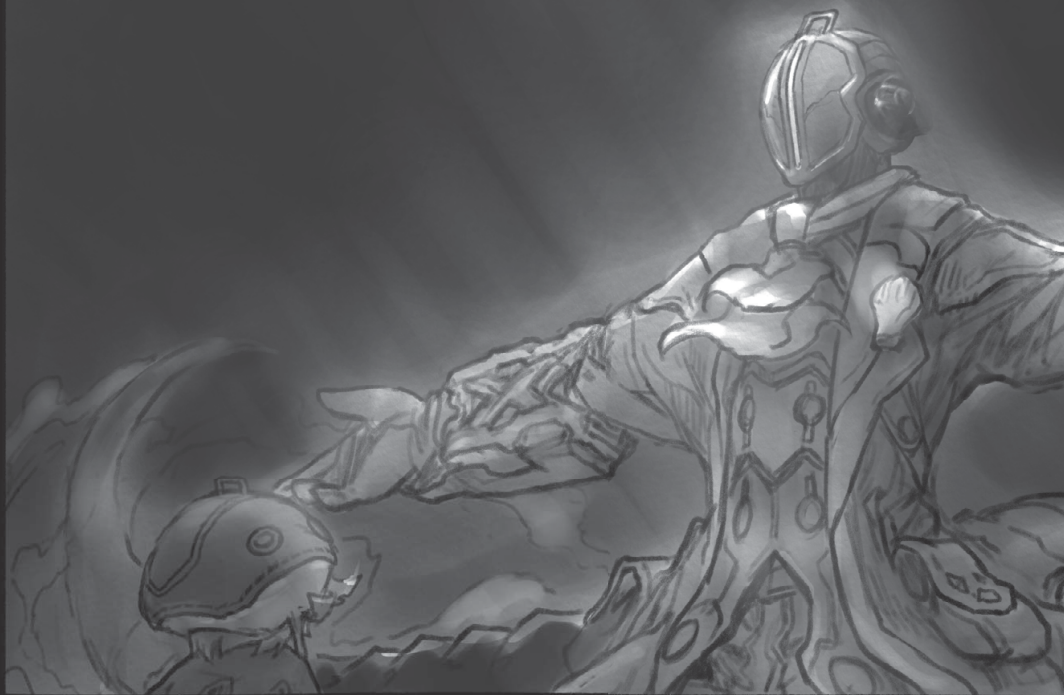
Я СПАСУ
ТЕБЯ!

Я...



ВЕРНИСЬ!

ПАПА...



ПАПА...

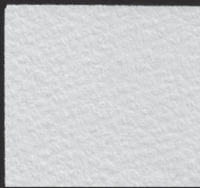
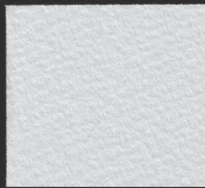
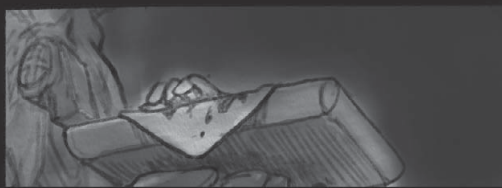
...ДЕЛАЕТ
МЕНЯ
БЕССМЕРТ-
НЫМ.

ТВОЯ
ЛЮ-
БОВЬ...

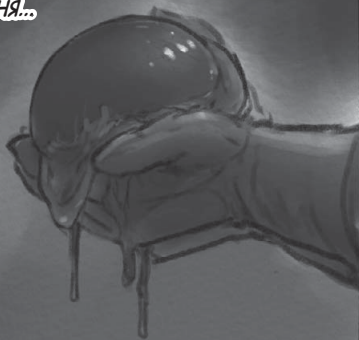
**НИКОГДА-НИКОГДА
НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ!**

**Я ВСЕГДА
БУДУ ЛЮБИТЬ
ТЕБЯ...**

**МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ПАПА.**



КАКАЯ-ТО ЧАСТЬ
МЕНЯ...



КАКАЯ-ТО...

МОЯ НОГА...



БОЛЬНО...



БОЛЬНО...

БОЛЬНО...

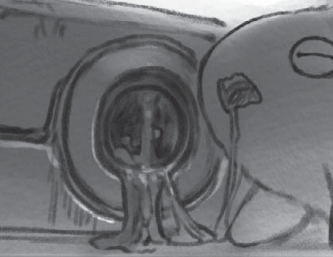


БОЛЬНО...



ВСЁ БОЛЬНЕЕ...

...И БОЛЬНЕЕ...



БОЛЬНО...





ОНИ
ПЕРЕПОЛНЯЮТ
МЕНЯ.

ПАПИНА
БОЛЬ...

ПАПИНЫ
ЧУВСТВА...



МОЯ БОЛЬ
ПРЕВРАЩАЕТСЯ
В ПАПИНУ СИЛУ.

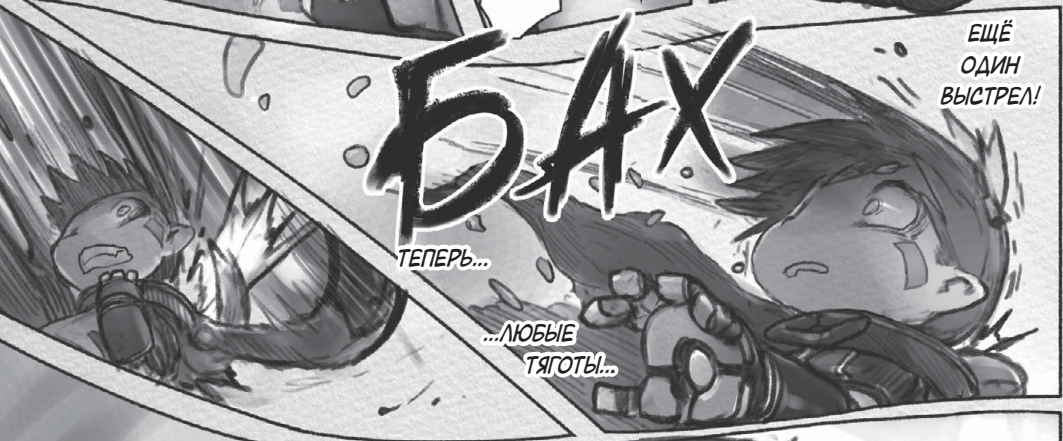
ЧЁРТ!..
ВСЁ КАК
В ТУМАНЕ!



ПАПА...



Я УЖЕ
НА ГРАНИ!



ПОЗВОЛЬ
МНЕ ТЕБЯ
ОБЕЗДВИ-
ЖИТЬ.

П
Ш
Ш





ЧПОК

ЭТО
МНЕ
ОЧЕНЬ
ПОМО-
ЖЕТ.

НО
ВАЖНЫЕ
ОРГАНЫ
ПОХОЖИ
НА ЧЕЛО-
ВЕЧЕСКИЕ.



УХ
ТЫ...

ТВОЁ
ТЕЛО
НЕВЕ-
РОЯТНО
КРЕПКОЕ.

НЕГЛУБО-
КО, НО
ЭТОТ НОГOTЬ
МОЖЕТ
ПРОТКНУТЬ
ТЕБЯ.

ГХХХХ



ТЫ...



Т...



НЕ ВОЛНУЙСЯ.
Я ОСТАВЛЮ
ТЕБЕ ВТОРУЮ
РУКУ И ВЕРХ-
НЮЮ ЧАСТЬ
ТУЛОВИЩА.



...НЕНА-
СТОЯЩАЯ...

НО
ЕСЛИ
БОЛЬ...



ДАЖЕ В
ЖИВОТИКЕ
У ТЕБЯ
ТЕПЛО.

ТЫ И
ПРАВДА
ИСКУСНО
СДЕЛАН.

ДА.



...ЧТО ДАЖЕ
МОЯ БОЛЬ
НЕНАСТОЯ-
ЩАЯ!

ТЫ
ЖЕ...
ГОВО-
РИЛ...



ЗНАЙ!



...Я МОГУ ДВИГАТЬСЯ!

ПУМ



МОЯ ВОЛЯ...

...НАСТО-
ЯЩАЯ!



ПАПА...



ТУИ

ИИИ



МОЖНО...



...Я У ТЕБЯ
КОЕ-ЧТО
ПОПРОШУ?

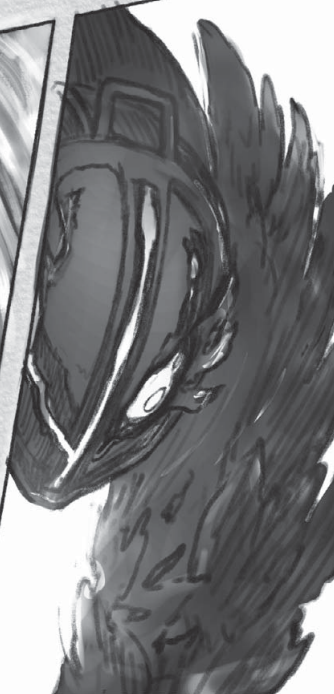
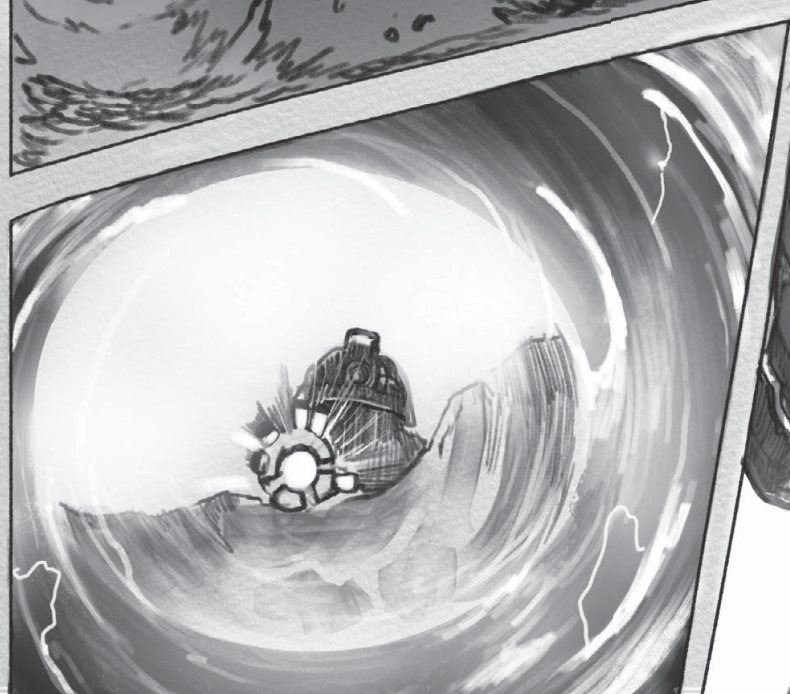
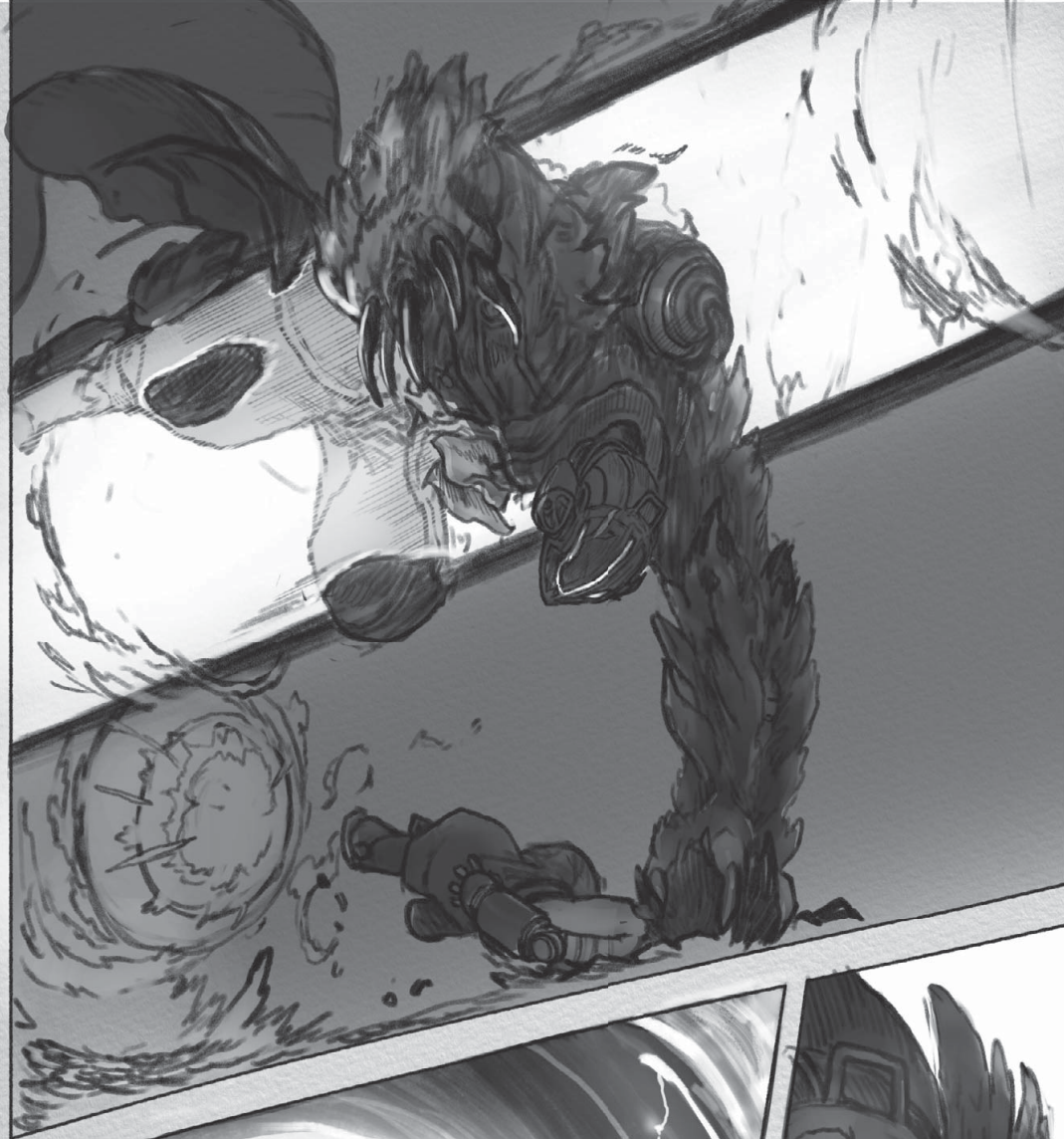


ДАВАЙ!!!



РИКО!

РЭГ!



Я...

Я...

Я ХОЧУ...

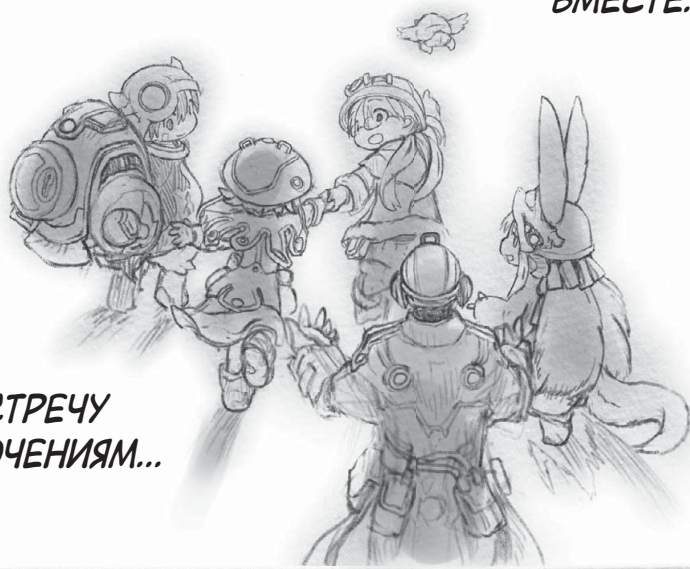
...ЧТОБЫ
ТЫ ПОМИРИЛСЯ
С РИКО
И ЕЕ ДРУЗЬЯМИ.

Б
Л
Т

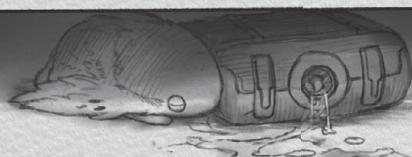
ХВАТИТ
ССОРИТЬСЯ...

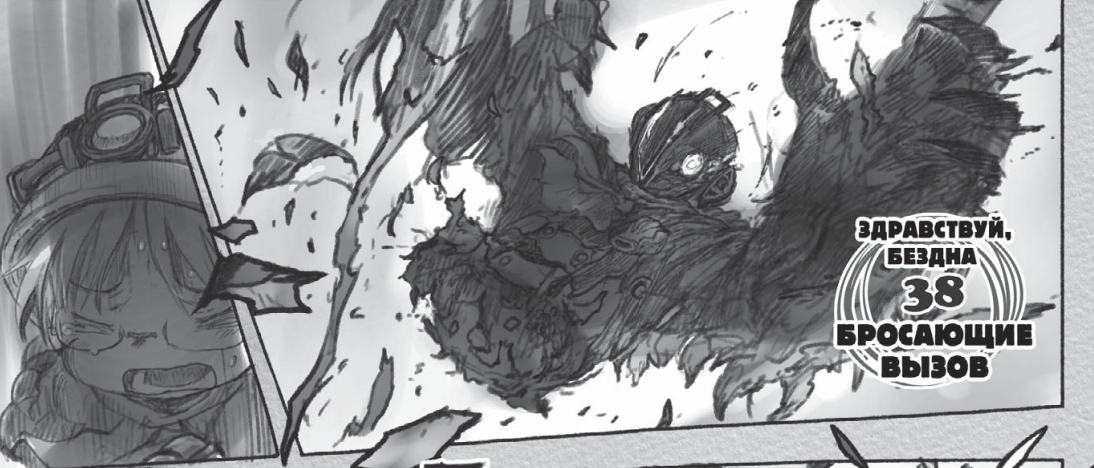
Я ВЕДЬ
ОТПРАВЛЮСЬ
С НИМИ
В ПУТЕШЕСТВИЕ!

ВМЕСТЕ...

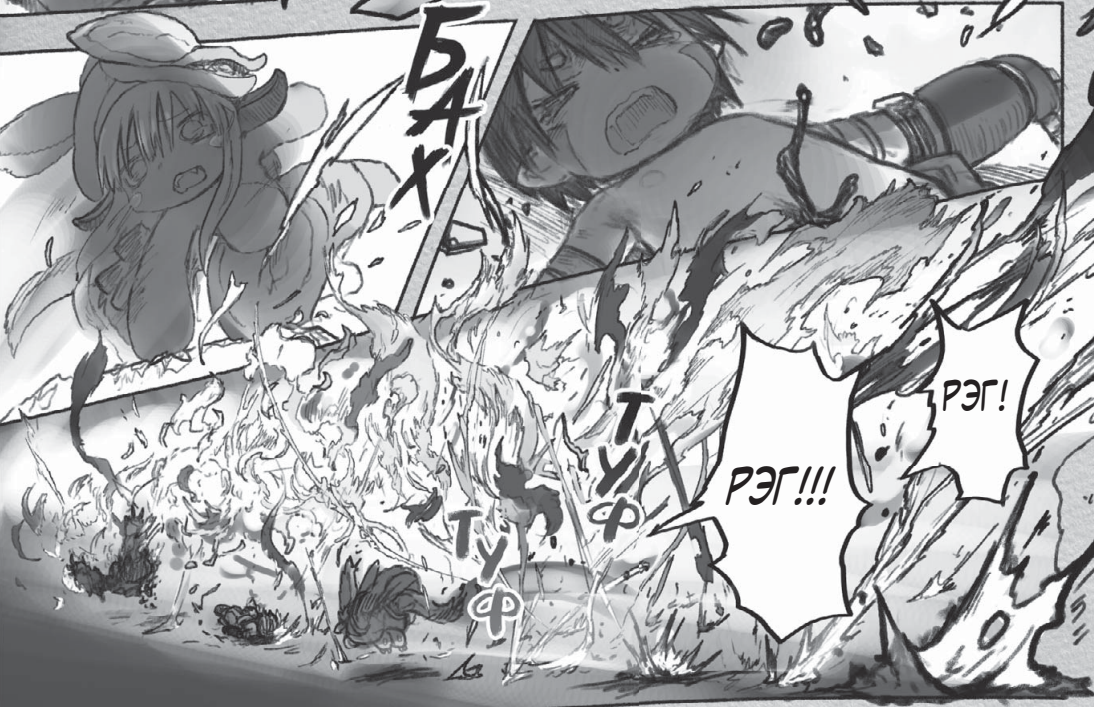


...НАВСТРЕЧУ
ПРИКЛЮЧЕНИЯМ...





ЗДРАВСТВУЙ,
БЕЗНА
38
БРОСАЮЩИЕ
ВЫЗОВ





Б-БОЛЬ-НО!..

У-У-У...

РИКО... ЧЁРТ!



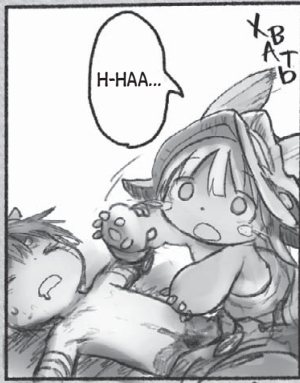
НЕ БОЛ-ТАЙ.

Я ОБЯ-ЗАТЕЛЬ-НО ТЕБЯ ВЫЛЕЧУ.



НАНА-ТИ...

М-М...



Н-НАА...

КВАТБ



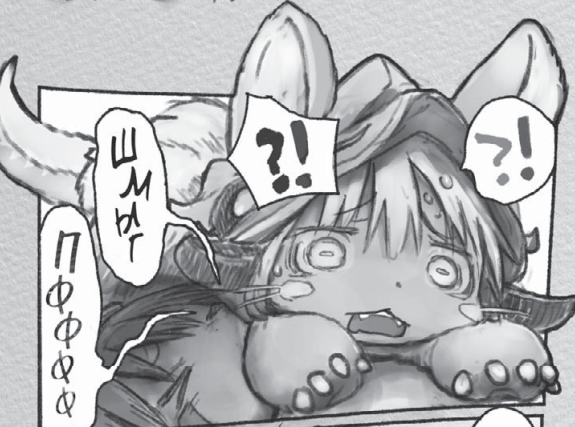
РУКУ...

НАНА-ТИ...



НАДО ПОСМО-ТРЕТЬ, НЕ ЗАДЕТЫ ЛИ ВНУТ-РЕННИЕ ОРГАНЫ.

Н-НАА... ТЕРПИ.

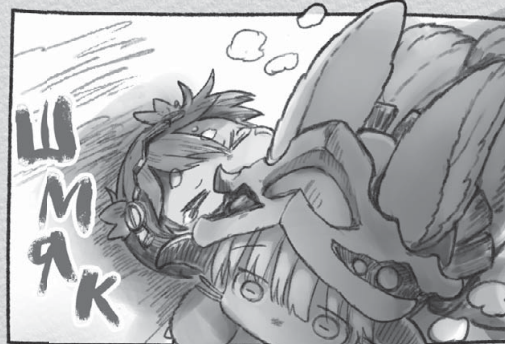


ШМЯТ

?!

?!

ПФФФФ



ШМЯК



СОН... КЛОНИТ В СОН... ПОСЛЕ ВЫ-СТРЕЛА...

ШМЯТ

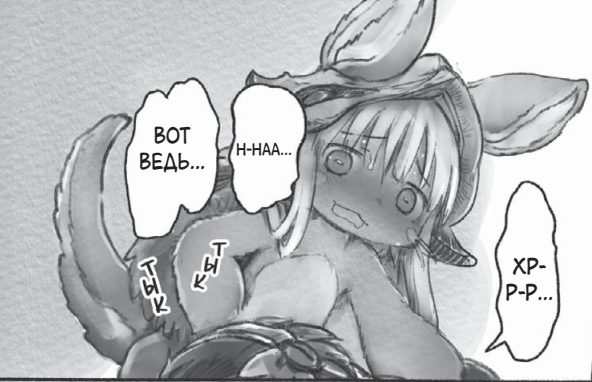
ПРО-СТИ...

ТЕ-ТЕПЕРЬ ПОЛЕГЧЕ.

Я НА ПРЕДЕ-ЛЕ...



ПФФФФ



ВОТ
ВЕДЬ...

Н-НАА...

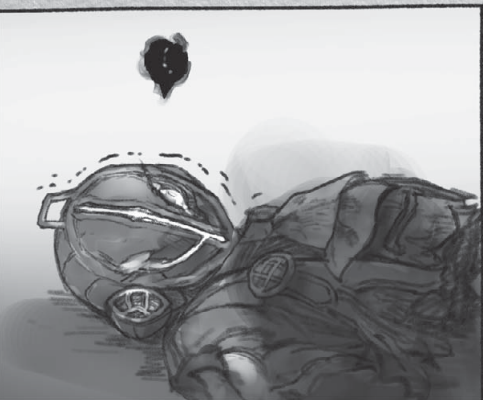
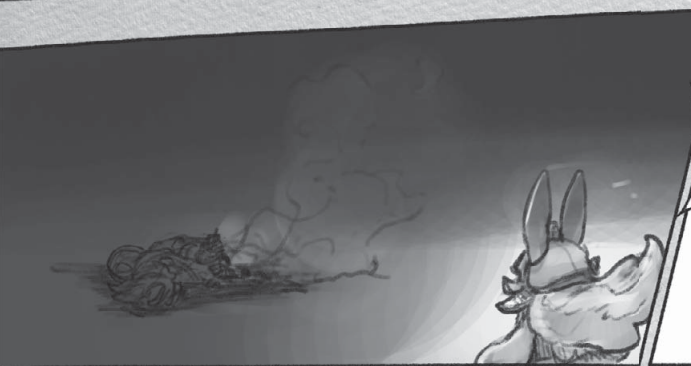
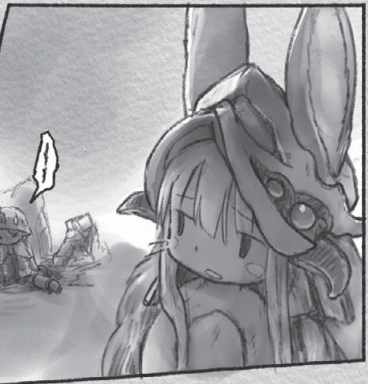
ХР-
Р-Р...



...О
РИКО.

ПОЗА-
БОТЬ-
СЯ...

ПРО-
СТИ...



Я ПОРАЖЁН.

НАНАТИ...

ВЫ СРАБОТАЛИ
ВЕЛИКОЛЕПНО...
Я ВОСХИЩЁН...

КТО БЫ МОГ
ПОДУМАТЬ...
ВЫ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ
ОТРЕЗАННОЙ РУКОЙ...
СОБРАЛИ ВСЕ СВОИ
СИЛЫ, СООБРАЗИ-
ТЕЛЬНОСТЬ...

Я, КО-
НЕЧНО,
ЗНАЛА...

...НО
КАКОЙ
ЖЕ ТЫ
УПЁРТЫЙ
ТИП.

...И ДЗОА-
ГОЛИК.

ТЕПЕРЬ МЫ
СПОКОЙНО
УНИЧТОЖИМ
ОСТАВШЕЕСЯ
ОБОРУДО-
ВАНИЕ...

И РАЗ НИКТО
НЕ ВЫШЕЛ
ЕГО ЗАЩИТИТЬ,
ЗНАЧИТ,
ПРИГОДНЫХ
ДЛЯ БОЯ МОЛЯ-
ЩИХСЯ РУК
БОЛЬШЕ НЕТ.

Я ЗНАЮ.

ЗНАЮ,
СКОЛЬКО
ВСЕГО ТЫ
ВЛОЖИЛ
В ЭТО
ТЕЛО.

ОБЯЗА-
ТЕЛЬНО
ТЕБЕ
ПОСЛЕД-
НЕЕ СЛОВО
ЗА СОБОЙ
ОСТАВИТЬ?
ХВАТИТ
УЖЕ.

ПОДАВИСЬ!

ТВОИ
СТРЕМЛЕ-
НИЯ ЗАКАН-
ЧИВАЮТСЯ
ЗДЕСЬ.

ТЕБЯ
СЛИШКОМ
МНОГО,
ВСЕХ НЕ
ПЕРЕБИТЬ.

И ВСЁ
ЖЕ...

...ОКА-
ЗАЛОСЬ
СИЛЬНЕЕ
МОЕГО.

ВАШЕ
УПОРНОЕ
ЖЕЛАНИЕ
ИДТИ СВОИМ
ПУТЁМ...

ВАШИ
МОЛИТ-
ВЫ...

НИЧЕГО
ПОДОБ-
НОГО.

...

...ЭТО
ЧТОБЫ ВЫ
ОТПРА-
ВИЛИСЬ
ДАЛЬШЕ.

МОЁ НОВОЕ
СТРЕМЛЕНИЕ...

ГРУСТНО,
КОНЕЧНО,
ЛИШИТЬСЯ
ЭТОГО ТЕЛА...
ОДНАКО ВСТРЕЧА
С ВАМИ – МОЯ
ВЕЛИЧАЙШАЯ
РАДОСТЬ.

ПРОК-
ЛЯТЬЕ.

С ТОБОЙ
БЕСПОЛЕЗ-
НО РАЗГО-
ВАРИВАТЬ.


...

Я ТАК
МЕЧТАЛА
О ТОМ ДНЕ,
КОГДА МЫ
УБЬЁМ ДРУГ
ДРУГА...

НЕУЖЕЛИ
Я ТЕБЯ
ЖАЛЕЮ?!


...





...ЧТО ЭТОГО
НЕ СЛУЧИ-
ЛОСЬ...
ПРАВДА...

АХ, КАК
СЛАВНО...



НУ ЖЕ,
ПОДНИМИ
ГОЛОВУ...

НАНА-
ТИ...



ЖЕЛАЮ
ВАМ
ВСТРЕ-
ТИТЬ НА
ВАШЕМ
ПУТИ...

...МНОЖЕ-
СТВО...

...ПРО-
КЛЯТИЙ
И БЛАГО-
СЛОВЕ-
НИЙ.



Я ЖЕЛАЮ...

КАКАЯ ТЫ
ВСЕ-ТАКИ
МИЛЕНЬ-
КАЯ...

АХ...

...

ЗАТКНИСЬ
УЖЕ.



...ВОЗ-
МОЖ-
НО...

НЕ КУПИСЬ
Я НА ТВОИ
РОССКАЗ-
НИ...

ВОТ
ТАК
ИРО-
НИЯ...

...Я БЫЛА
БЫ УЖЕ
МЕРТВА.

...

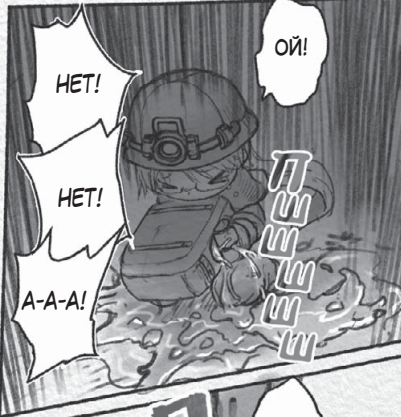
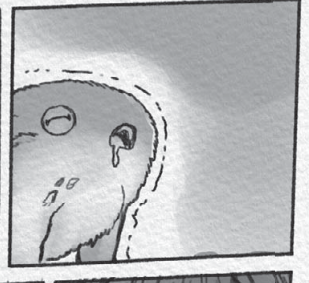
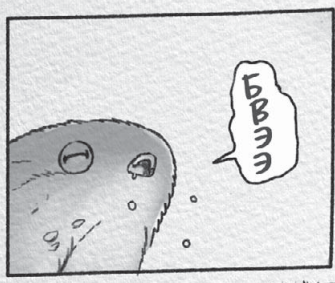
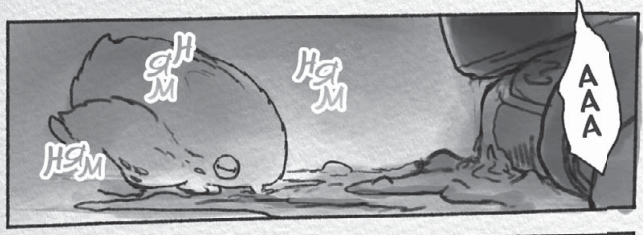






ЧТО?

А?



НЕТ!

НЕТ!

А-А-А!

ОЙ!



У-У...
УА-А-А-А...

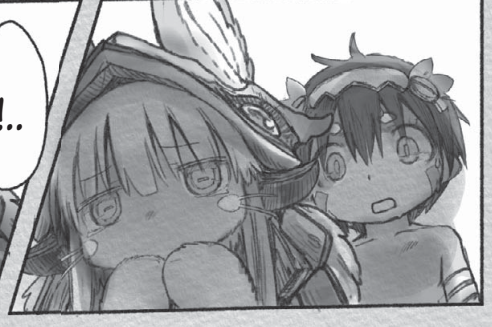
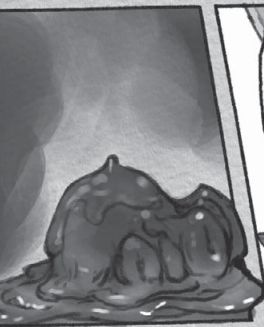
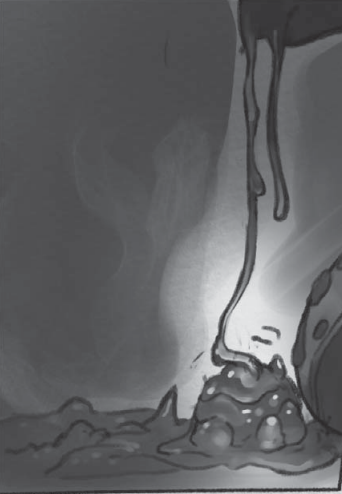


ПРУШКА
ВЫЛЬЕТ-
СЯ!

НЕТ...

ЗАЧЕМ?

ПО-
ЧЕМУ
ТАК?





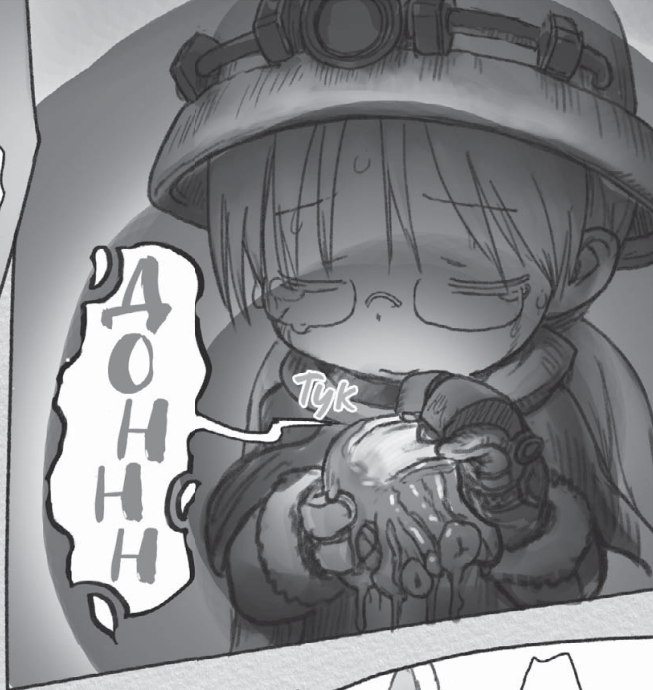
ОЙ!

А?!



ЧТО С ТО-БОЙ?

ТЫ ЧЕГО, ЭЙ?



Д
О
Н
Н
Н

Тук



НО ТАКОЕ МОГЛО ПРОИЗОЙТИ ТОЛЬКО ПО ЖЕЛАНИЮ САМОГО ИСТОЧНИКА.



ЕГО ТОН ПРОБУЖДАЕТ ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ АРТЕФАКТОВ.



НЕ МОЖЕТ БЫТЬ... «РЕЗОНАТОР ЖИЗНИ».



Ж-ЖИВОТ БОЛИТ.

ЧЕГО ЭТО ОН?



И ВЕДЬ МЫ ТАК НЕДОЛГО БЫЛИ ЗНАКОМЫ...

НЕУЖЕЛИ КТО-ТО ДАЖЕ ПОД ДЕЙСТВИЕМ ПРОКЛЯТИЯ СПОСОБЕН ДУМАТЬ О ДРУГИХ?



ПРУШКА...

у-у...

у-у-у...



ДАЙ-КА.



РИ-КО.

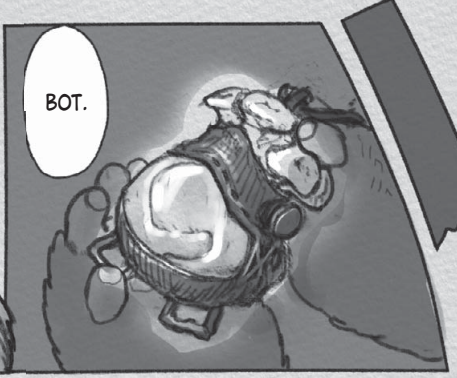


НА...

НАНАТИ!

А ТО БЕЗ ОБОЛОЧКИ...

...БЫЛО УЖЕ СЛИШКОМ.



ВОТ.



ОН, КОНЕЧНО, БЕЗОБРАЗНЫЙ...

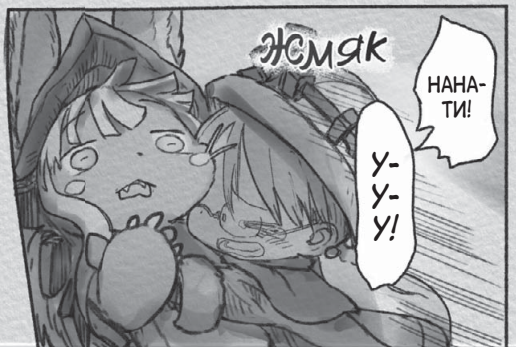
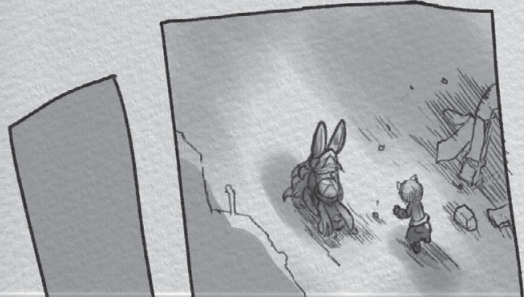
...НО ЭТО ТВОЙ БЕЛЫЙ СВИСТОК.

ТЕПЕРЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ СМОЖЕШЬ ТОЛЬКО ТЫ.



...НО ПРУШКА ЯВНО ЖЕЛАЛА, ЧТОБЫ ОН ДОСТАЛСЯ ТЕБЕ.

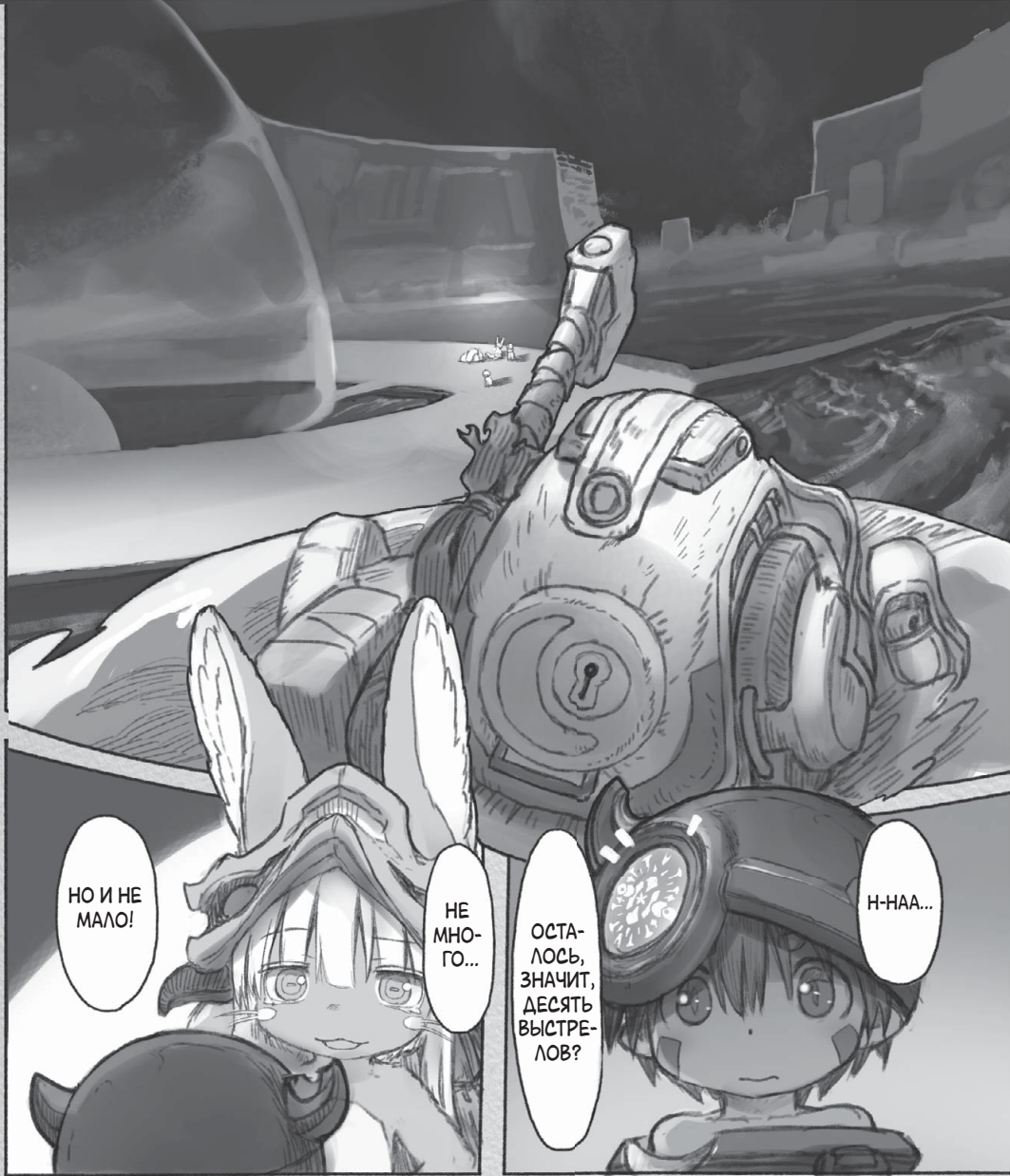
Я ПОНИМАЮ, ТЫ ИСПЫТЫВАЕШЬ СЛОЖНЫЕ ЧУВСТВА...



Жмяк

НАНАТИ!

у-у-у!



НО И НЕ МАЛО!

НЕ МНОГО...

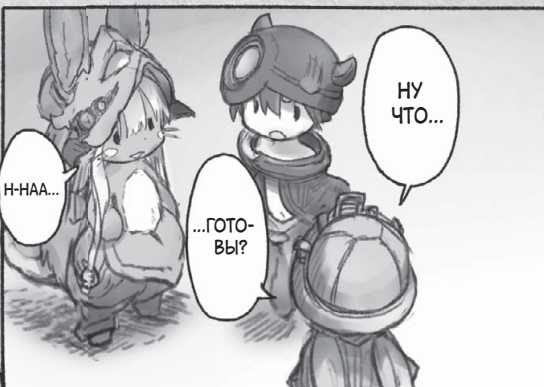
ОСТАЛОСЬ, ЗНАЧИТ, ДЕСЯТЬ ВЫСТРЕЛОВ?

Н-НАА...



ТЫ ТО РЕВЁШЬ, ТО ЖУЁШЬ - ВСЯ В ДЕЛАХ.

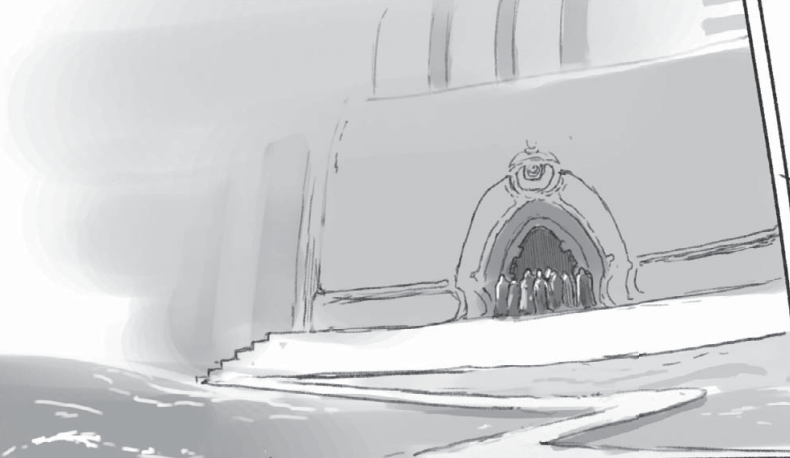
МНЯМ



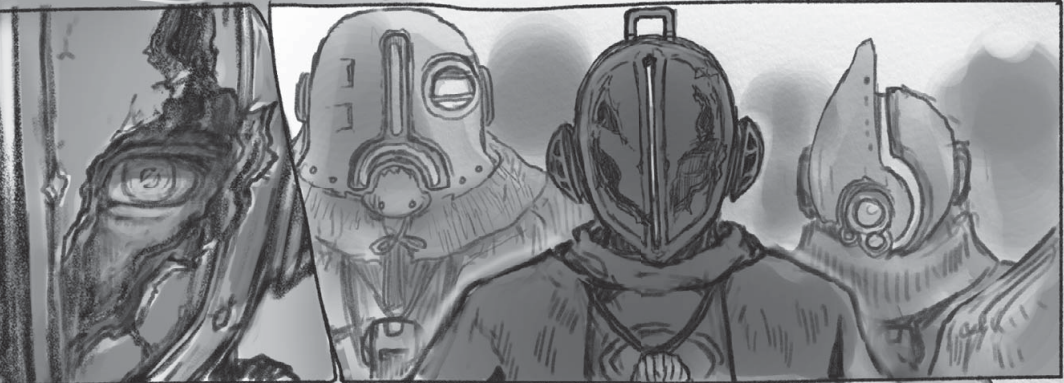
Н-НАА...

...ГОТОВЫ?

НУ ЧТО...



НАНА-ТИ. ЭЙ...

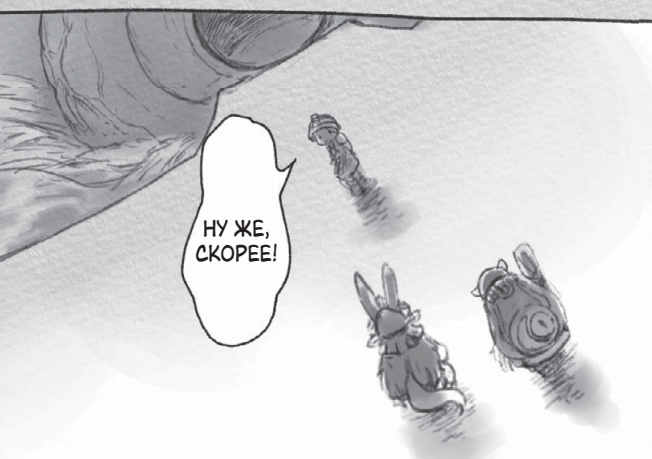


КАК ПОСТУПИМ?



НАДО БЫЛО РАЗЛОМАТЬ ЭТУ МАСКУ.

ВОТ ЧЁРТ...

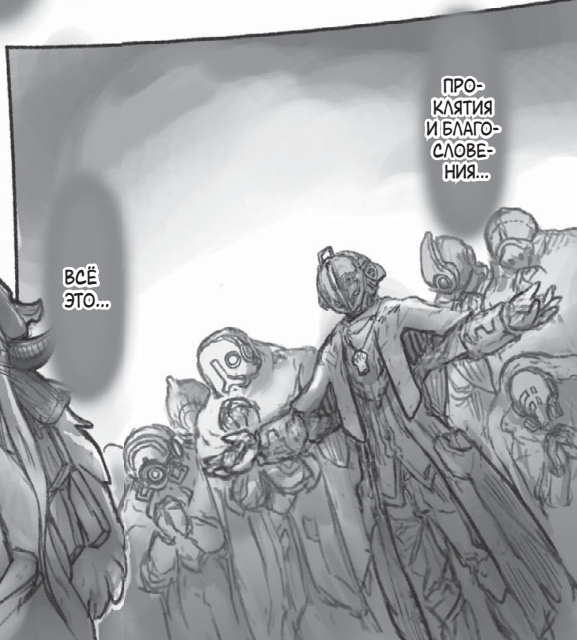
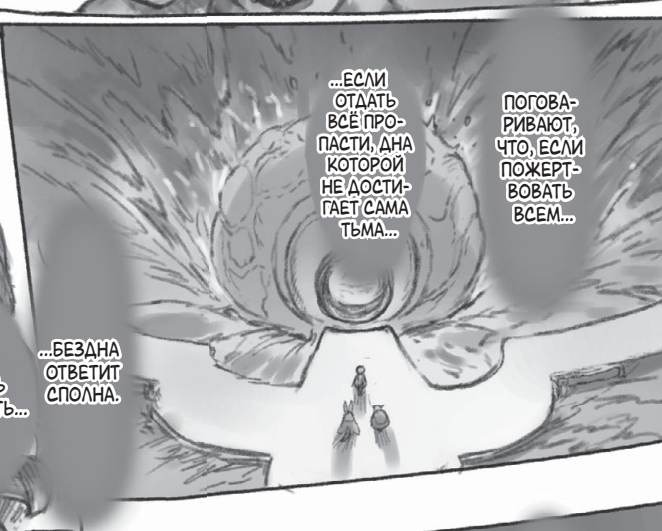
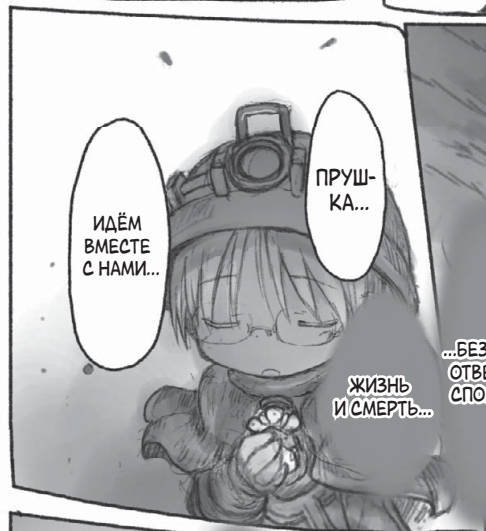


НУ ЖЕ, СКОРЕЕ!



УВАЖИМ ПОЖЕЛАНИЕ КОМАНДИРА.

ЛАДНО.



...ТОЛЬКО
ТЕ, КТО
ОТВАЖИТСЯ
БРОСИТЬ
ВЫЗОВ.

РЕШИТЬ
ЭТО
СМОГУТ...

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ
ПЯТОГО СЛОЯ

АЛТАРЬ ПОСЛЕДНЕГО
ПУТЕШЕСТВИЯ

Созданный в Бездне, том 5.
Конец

УДК 821.521
ББК 84(5Япо)-80
Ц85

MADE IN ABYSS. Volume 5

Originally published in the Japanese language by TakeShobo
under the title Made in Abyss. Volume 5

Цукуси, Акихито.

Ц85 MADE IN ABYSS. Созданный в бездне. Том 5 : [манга]/Акихито Цукуси ; перевод с японского Наталья Румак. — Москва : Издательство АСТ, Реанимедиа, 2020. — 160 с.

ISBN978-5-17-118819-1 (том5)

ISBN978-5-17-115554-4

Рико, Рэг и Нанати продолжают свой путь к шестому слою Бездны, самой глубокой пропасти в мире. Наконец они добираются до базы Идофронт, где встречаются с хладнокровным Бондрюдом. Рэг изо всех сил пытается одолеть нового врага, но сталкивается с невероятной мощью Лорда Рассвета. Прушка хочет отправиться ко дну Бездны вместе с Рико, однако её мечтам не суждено сбыться: она становится жертвой ужасающих экспериментов Бондрюда. Любовь и ненависть. Драма и приключения. Всё это ждёт наших героев в пятом томе!

ISBN978-5-17-118819-1 (том5)

ISBN978-5-17-115554-4

УДК 821.521

ББК 84(5Япо)-80

MADE IN ABYSS

©Akihito Tsukushi / TAKE SHOBO 2016

First published in Japan in 2016 by Takeshobo Co.Ltd.

Russian translation rights arranged with Takeshobo Co.Ltd.

through Tuttle-Mori Agency, Inc, Tokyo

© Н. Г. Румак, перевод на русский язык

© ООО «ИздательствоАСТ», ООО «Реанимедиа ЛТД.» 2020

Литературно-художественное издание

Эфеби-көркем басылым

Издание не рекомендуется для детей младше 18 лет
Басылым 18 жаска толмаган балаларга ұсынылмайды

Акихито Цукуси

MADE IN ABYSS.

СОЗДАННЫЙ В БЕЗДЕ. ТОМ 5

Руководитель проекта: Олег Шевченко

Переводчик: Наталья Румак

Редакторы: Андрей Гудин, Владимир Л.

Корректор: Елизавета Нефедова

Оформление оригинал-макета: Екатерина Климова

Оформление обложки: Григорий Кюхель

Редакция «Reanimedia»: Степан Шашкин, Юлия Борисова

Подписано в печать 18.10.2019. Формат 60*88/16.

Печать офсетная. Гарнитура Nigma_Klimova. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8.4.

Тираж 6 000 экз. Заказ

Произведено в Российской Федерации

Изготовлено в 2019 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.

Наши электронные адреса: www.ast.ru; <http://reanimedia.ru>

Интернет-магазины: book24.ru; <https://store.otakuru.ru>

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»

129085, г. Москва, Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: mainstream@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-лукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию

в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және оның бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89.90.91.92

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Адрес типографии:

18+

Волосы: сладкий аромат

Ушки: необычный сладковатый запах

Между носом и ртом: очень приятный запах.

Лапки: приятный аромат, очень мягонькие

Маленькие пальчики: уютно при касании

Не даёт понюхать

Пластинки: странный запах. Из-за них нельзя понюхать спинку

Грудь: не даёт понюхать, нежный аромат

Место, откуда растёт хвостик: сильный запах

Локоны: пахнут бананами

Снизу пахнут ещё сильнее. Здесь очень мягонько

Подмышки: сильный запах

Животик: мягкий, пушистый, приятно пахнет

Нижняя часть живота: если всё время нюхать, заколет в носу, очень бодрит

внутренняя часть штанов: вроде бы хороший запах

Ножки с пальчиками: приятные на ощупь, ароматные

Итого: невозможно удержаться

ISBN 978-5-17-118819-1



9 785171 188191

Раскрой все тайны Бездны!

Рико, Рэг и Нанати продолжают свой путь к шестому слою Бездны, самой глубокой пропасти в мире. Наконец они добираются до базы Идофронт, где встречаются с хладнокровным Бондрюдом. Рэг изо всех сил пытается одолеть нового врага, но сталкивается с невероятной мощью Лорда Рассвета. Прушка хочет отправиться ко дну Бездны вместе с Рико, однако её мечтам не суждено сбыться: она становится жертвой ужасающих экспериментов Бондрюда. Любовь и ненависть. Драма и приключения. Всё это ждёт наших героев в пятом томе!

Полная глубокого драматизма манга Акихито Цукуси «Made in Abyss» — это путешествие в недра неведомого, которое не оставит читателя равнодушным. В 2018 году произведение было номинировано на престижную японскую премию «Манга Тайсё», а снятый по первым томам сериал удостоен двух наград на церемонии вручения премий, которую проводит онлайн-видеосервис Crunchyroll. Критики и зрители отметили выдающийся саундтрек и назвали «Made in Abyss» лучшим аниме из числа вышедших в 2017 году.

книги для любого настроения здесь

ast

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
[instagram.com/izdatelstvoast](https://www.instagram.com/izdatelstvoast)
[facebook.com/izdatelstvoast](https://www.facebook.com/izdatelstvoast)
ok.ru/izdatelstvoast

ISBN 978-5-17-118819-1



9 785171 188191

**TAKE
SHOBO**

reanimedia.ru

© Akihito Tsukushi / TAKE SHOBO 2017
© Russian edition by AST Publishers Ltd., Reanimedia Ltd., 2019